

RETO DE LA LEGISLATURA

El ambicioso plan de financiación autonómica inicia un camino incierto

POLÍTICA / P.11 A 15

■ El Gobierno confía en que el modelo se vote antes del verano, pero no tiene atada la mayoría

■ El PP "combatirá" la propuesta y Junts anuncia una enmienda a la totalidad

■ Hacienda dará 21.000 millones más a las comunidades para evitar grandes desequilibrios

■ Andalucía, Catalunya y la Comunidad Valenciana serían las más beneficiadas



La vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en su comparecencia de ayer

Aumento de los recursos que recibirán las comunidades autónomas en el 2027

Principales beneficiadas. Variación en millones de euros respecto al modelo vigente

Andalucía	4.846
Cataluña	4.686
Comunidad Valenciana	3.669
Madrid	2.555
Castilla-La Mancha	1.248
Murcia	1.188
Aragón	629
Canarias	611
Galicia	587

ARTÍCULOS DE

MANEL PÉREZ / P. 13

ISABEL GARCIA PAGAN / P. 15

Y EDITORIAL / P. 18

Una mayoría de países de la UE autoriza el acuerdo con el Mercosur

El voto clave de Italia permite superar el rechazo de Francia, Polonia, Hungría, Austria e Irlanda y desatasa la firma

ECONOMÍA / P. 55 Y 56



Protesta de agricultores italianos ayer en Milán

Venezuela limita a ocho personas la anunciada liberación de presos políticos

Cinco de los ocho liberados tienen nacionalidad española, entre ellos la abogada y activista venezolana Rocío San Miguel, detenida en el 2024 y acusada de conspirar contra Nicolás Maduro. INTERNACIONAL / P. 5

El Papa viajará a España y visitará Madrid, Barcelona y Canarias

POLÍTICA / P. 17

MÚSICA

David Bowie, diez años sin el gran camaleón

CULTURA / P. 40 Y 41



CULTURA/S

Shakespeare de ficción



Más difícil que un milagro



Jordi Juan
Director

Hacía doce años que había caducado el sistema de financiación autonómica vigente desde el 2009, pero ningún gobierno se había atrevido a presentar una nueva propuesta hasta el día de ayer, en la que la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, dio el paso al frente. Se entiende la demora porque el clima de división política existente en España hace muy difícil cualquier tipo de consenso.

Ya se sabía, de antemano, que PP y Vox lo rechazarían con el argumento de que era un traje hecho a medida para Catalunya. Una vez conocido el proyecto, esta idea es muy discutible, puesto que la comunidad más beneficiada será Andalucía y el Gobierno ha hecho un gran esfuerzo de distribución del gasto ya que habrá una aportación extra de 20.975 millones de euros anuales para todas las comunidades. Pero el protagonismo dado a Esquerra, con la foto de Pedro Sánchez y Oriol Junqueras en la Moncloa para oficializar este acuerdo, es todo un regalo para el relato de la oposición.

Como también era esperable, Junts mostró ayer su rechazo al modelo y amenazó con hacerlo descarrilar cuando llegue la hora de

negociarlo en el Congreso. Ya se sabe que lo que es bueno para Esquerra es malo para Junts, y viceversa. El problema para la formación de Carles Puigdemont será explicar su rechazo a un sistema que supone una clara mejora para las arcas del Govern. La discusión, en todo caso, es si es suficiente o no. Pero es difícil discutir que un incremento de 4.700 millones—casi un 12% del presupuesto total de la Generalitat—no sea visto como un avance claro. La alternativa de concierto económico que pregona Junts es un brindis al sol.

El Gobierno ha cumplido su compromiso de presentar el proyecto, en un contexto muy complejo con cuatro elecciones autonómicas en pocos meses. Salvador Illa también ha podido cumplir el suyo y ya puede dialogar sobre los presupuestos de Catalunya con ERC y los comunes. Cuadrar todos estos intereses y presentar un modelo ambicioso que supone mejoras para la mayoría de comunidades ha sido un pequeño milagro. Dicho lo cual, el proceso que se inicia ahora hasta poder aprobar la propuesta va a ser aún mucho más difícil.

LOS SEMÁFOROS

Jacob Frey

Alcalde de Minneapolis



Fue el primero en rechazar la versión oficial de defensa propia para justificar el homicidio de Renee Nicole Good, tiroteada a quemarropa en su coche por un agente del ICE. / P. 6

Katherine LaNasa

actriz



Katharine LaNasa ha ganado el Emmy y el Critic Choice como enfermera de la multipremiada serie hospitalaria *The Pitt*, que este jueves ha estrenado su segunda temporada en HBO Max. / P. 37

Sara Blanch

Soprano



La soprano Sara Blanch inaugura hoy el Concurso Viñas, que ganó hace diez años, para empezar un año en que debutará en la Ópera de París y en el Covent Garden de Londres. / P. 45

Jacques Moretti

Propietario de Le Constellation



El propietario del bar musical de Crans-Montana donde murieron cuarenta personas en Nochevieja ha sido detenido, según informaron medios suizos, ante el riesgo de fuga. / P. 8

LA IMAGEN



Cosecha de metal. Unos operarios limpian la Fontana de Trevi, en Roma, y recogen las monedas lanzadas por los turistas. A partir del 1 de febrero, para acercarse al monumento habrán de pagar 2 euros para comprar una entrada



LA MIRILLA

Renovación poco común

El miércoles fue día de estreno en el Ayuntamiento de Barcelona. Tània Corrons tomaba posesión del acta de concejal en substitución de la saliente Janet Sanz, que se despidió del Consistorio en el pleno de diciembre. Con esta incorporación, los comunes ya han subido cuatro puestos en la lista que presentaron en las elecciones de mayo del 2023, cuando consiguieron nueve concejales. Primero se marchó Jordi Martí, que fue nombrado secretario de Estado de Cultura. Luego se fue Ada Co-

lau, que ahora preside la fundación Sentit Comú. Con el adiós de Sanz, debía ocupar su asiento Lucía Morale (número 12 de la lista), pero renunció al cargo, con lo que finalmente es Corrons (número 13), que ha dedicado su carrera profesional a la gestión financiera de empresas privadas y oenegés, quien se incorpore a las filas de BComú. Con esta entrada, la bancada comunera ya ha renovado casi a la mitad de sus ediles. En el caso de que se produzca otra baja, entraría en acción Max Cahner (el 14), uno de los portavoces del partido. ●



CREEMOS QUE...

Menos impunidad

Uno de los múltiples propósitos de la nueva ordenanza de civismo de Barcelona es ser más eficiente en su aplicación. Que el objetivo final y la razón de ser de esta norma es combatir el incivismo en la ciudad y para ello se ha optado por una actualización posibilitista que, entre otras cosas, busca un mejor nivel de cumplimiento, también en el pago de la sanción que corresponda. Durante el 2023 y el 2024, de la friolera de 100.210 denuncias vinculadas a la normativa de convivencia,

el Consistorio cobró la sanción de 54.341. Se pagaron un 54,2% de las denuncias, lo que equivale a decir que quedaron impunes un 45,8% de los actos incívicos registrados y denunciados. El cobro de la sanción, además de compensar las arcas municipales por daños realizados deliberadamente y que hay que reparar, como limpiar grafitis, supone un importante elemento disuasorio para que conductas como el consumo de alcohol en la vía pública, la contaminación acústica u orinar, puedan reducirse a la mínima expresión. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	23
NECROLÓGICAS	28
VIVIR	29
CULTURA	40
CARTELERA	46
DEPORTES	48
ECONOMÍA	55

Internacional

Convulsión en América Latina

La transición perdida de Machado

La líder opositora vive días oscuros y corre el riesgo de caer en la irrelevancia



Una partidaria de Delcy Rodríguez mofándose de la líder opositora durante una manifestación en Caracas celebrada esta semana

LUIS ERNESTO BLANCO
Caracas. Servicio especial

Mientras los helicópteros estadounidenses surcaban el cielo de Caracas, María Corina Machado asistía al escenario que tantas veces invocó, pero que terminó por manifestarse de la forma más amarga para sus intereses: la salida de Nicolás Maduro sin que ella ni Edmundo González fuesen los que recogieran el testigo. Para mayor sorpresa, la maniobra ha dejado prácticamente intacta la estructura del poder madurista. Para Machado, estos podían ser los días más oscuros de una carrera política que la llevó de ser una activista por el derecho al voto a comienzos de siglo a convertirse en la líder de la oposición venezolana capaz de derrotar en las urnas a la maquinaria chavista y, por si fuera poco, ser reconocida con el premio Nobel de la Paz a finales del año pasado.

La líder opositora de 58 años, que convirtió el 28 de julio del 2024 en una gesta democrática sin precedentes, se enfrenta ahora a una cruel paradoja: el "cambio" ha llegado, pero sin reconocer ni convalidar los resultados electorales que ella defendió con tenacidad, sino mediante un pacto de *realpolitik* fraguado en Mar-a-Lago y ejecutado por los nombres que Washington ha esco-

gido para reemplazar a Maduro.

La sorprendente "designación" de Delcy Rodríguez como presidenta encargada gracias a la bendición de la Casa Blanca supone un golpe demoledor a la aspiración de la "transición democrática" que Machado y González Urrutia —presidente electo el 28 de julio— personificaban. También representa un duro revés para millones de venezolanos que nunca anticiparon que, tras la operación Resolución Absoluta, habría un pacto de gobernanza con la cúpula chavista en lugar de un reconocimiento a la soberanía expresada en las urnas y una aper-

tura democrática que en primera instancia devolviera la libertad a los cientos de presos políticos que permanecen tras las rejas.

Al preferir como sustituta a una figura del aparato oficialista para asegurar una estabilidad inmediata, Donald Trump ha enviado un mensaje gélido a la oposición liberal: en el nuevo orden regional, la legitimidad de los votos pesa menos que el control efectivo del territorio y la garantía de los suministros energéticos. Las primeras señales de esta peculiar alianza apuntan al control de Estados Unidos de la riqueza petrolera y de los recursos que se generen por la ven-

ta de crudo. Negocios son negocios.

Mientras tanto, la líder opositora encara un escenario tan complejo como inesperado: sigue contando con gran respaldo popular en Venezuela, tiene la legitimidad de haber conducido el triunfo de la elección presidencial del 2024, pero en estos momentos sufre el costo elevado de haberse plegado por completo a una personalidad cambiante como Donald Trump, que la terminó desechando. Y en el camino, Machado se fue alejando de la posibilidad de tender puentes internos y externos, entre otros factores políticos que hoy parecen gustosos de hacer leña del árbol caído y señalar

su gran error estratégico.

¿Qué margen de maniobra le queda a la líder de Vente Venezuela? Su discurso de "hasta el final" chocó contra un muro de pragmatismo imperial. Para Washington, ni ella, que desde que salió de Venezuela para recibir el premio Nobel de la Paz en diciembre pasado no ha vuelto al país, ni González Urrutia, el ganador de facto de las elecciones del 2024, tienen la

La premio Nobel espera con paciencia que el nuevo Gobierno se resquebraje ante la tutela de EE.UU.

En el nuevo orden regional, los votos pesan menos que el control del territorio y la garantía del petróleo

capacidad para controlar las fuerzas armadas o la mano izquierda necesaria para capear el vendaval que provocaría su imposición por la fuerza. Aunque se dice que la Casa Blanca no pretende su descalificación, por el momento no son las figuras que requiere el concurso de los militares y de la burocracia estatal que ellos prometieron.

Si bien el mito de un Vietnam quedó desmontado, el riesgo de inestabilidad en el país es alto y peligroso para los intereses norteamericanos. Así que la figura serena e institucional de González Urrutia tampoco es considerada la más indicada y su sueño de una investidura en Caracas se desvaneció entre los vapores del crudo y las promesas de apertura de los hermanos Rodríguez. Pero para Machado es otra cosa. El episodio del 3 de enero no representa necesariamente el fin de su carrera, que ya está acostumbrada a los altos y bajos de cualquier político. Venezuela entra en una etapa de claroscuros donde la luz para la líder opositora parece haberse atenuado, pero no apagado. Las circunstancias venezolanas son cambiantes y están en pleno desarrollo.

Ahora, su mayor riesgo es la irrelevancia, y su mejor opción, la paciencia. La coalición gobernante nace en un momento de inestabilidad; la apuesta de que garantizarían la estabilidad necesaria todavía está en veremos, ya que el peso del tutelaje externo norteamericano y la desconfianza mutua entre los miembros de la cúpula del poder podrían resquebrajar una unidad oficialista que hasta ahora parecía monolítica.●

Trump, encantado de reunirse con la opositora

■ El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseguró este jueves que la líder de la oposición venezolana, María Corina Machado, estará en Washington DC. la próxima semana y que está interesado en saludarla. Durante una entrevista exclusiva con Fox News, Trump se refirió a Machado como "una buena persona". Agregó que le gustaría saludarla cuando

llegue a la capital de EE.UU. El entrevistador, Sean Hannity, preguntó al mandatario si aceptaría el premio Nobel de la Paz ganado por María Corina Machado, que se lo ofreció por ordenar la operación militar con la que capturó a Nicolás Maduro, y Trump respondió que "sería un gran honor". El interés de Trump por reunirse con Machado contrasta con sus primeras declara-

ciones sobre la líder opositora venezolana tras la captura de Maduro, cuando dijo que creía que ella no estaba lista para asumir el poder de Caracas y que no contaba con el respaldo popular. Durante la entrevista, el republicano reiteró que Venezuela "será reconstruida" y que en un futuro cercano habrán elecciones en el país sudamericano, sin dar fechas.

Convulsión en América Latina

Trump presiona a las petroleras para invertir 100.000 millones en Venezuela

El presidente asegura que Caracas ha entregado ya unos 30 millones de barriles



ALEX BRANDON / AP-LAPRESSE

Trump, con un pin de sí mismo en la solapa, durante la reunión con los representantes del sector

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Donald Trump ya ha decidido que tomará "indefinidamente" el control de las reservas de crudo en Venezuela, las mayores del mundo, pero su plan requiere una inversión multimillonaria y estabilidad a largo plazo. Después de ordenar una agresión militar al país sudamericano y llevarse a su dictador, Venezuela es hoy más inestable y las empresas petroleras siguen considerando una inversión de alto riesgo. Así se lo han hecho saber al mandatario los ejecutivos de una veintena de grandes compañías energéticas de Occidente, a los que Trump citó ayer en la

Casa Blanca para arrancar un enorme compromiso de inversión, que les permita repartirse el pastel del país sometido al renaciente imperialismo de Estados Unidos. Entre los asistentes estaba Josu Jon Imaz, consejero delegado de la española Repsol.

"Nuestras gigantescas empresas petroleras gastarán al menos 100.000 millones de dólares de su propio dinero, no del dinero del Gobierno. No necesitan dinero del Gobierno, pero sí su gran protección", anunció Trump, aunque las petroleras no han confirmado todavía que invertirán esa suma de dinero, por lo que es de momento la expectativa del presidente.

"Vamos a recuperar lo que nos

fue arrebatado", celebró al inicio del acto, al que se presentó con un pin de él mismo en la solapa de su americana. "Nosotros construimos toda esa industria petrolera y nos la quitaron. Fueron muy desagradecidos con este país, aunque ahora están siendo extremadamente amables", añadió, en referencia a las expropiaciones del régimen chavista.

"Las empresas estadounidenses tendrán la oportunidad de reconstruir la infraestructura energética deteriorada de Venezuela y, con el tiempo, aumentar la producción de petróleo hasta niveles nunca jamás vistos antes", afirmó. Durante su intervención, el presidente insistió en que el objetivo es "bajar los precios del petróleo para los

Repsol dice que triplicará su producción

■ El consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz, resaltó anoche en la Casa Blanca ante Trump la oportunidad que se ha abierto para su empresa en Venezuela después de que EE.UU. haya anunciado que va a tomar el control de su industria petrolera de manera indefinida. "Estamos listos para invertir más en Venezuela. Hoy estamos produciendo 45.000 barriles diarios, brutos, y estamos preparados para multiplicar por tres esa cifra en los próximos dos o tres años, invirtiendo con fuerza en el país, siguiendo su recomendación -si usted nos lo permite, por supuesto- y dentro de un marco comercial y legal que pueda permitir ese crecimiento", señaló.

mó que 30 millones ya "están en camino" a su país, pero ha recordado a los ejecutivos presentes que no se van a "llevar nada" de él y solo obtendrán beneficios de lo que extraigan.

Esa es la parte sencilla del plan: gran parte de este crudo se encontraba almacenado en petroleros y tanques en Venezuela, listo para ser exportado. Pero la reconstrucción de la industria petrolera, dañada por las sanciones occidentales, requerirá el levantamiento progresivo del bloqueo y un compromiso muy elevado y sostenido por parte de las petroleras.

Este tipo de proyectos pueden costar miles de millones de dólares y emplear a miles de personas. Solo realizar los estudios geológicos, la planificación y los trabajos preliminares puede lle-

El mandatario da por cerrado el acuerdo, pero las empresas aún no han confirmado si aceptan la propuesta

var varios años. Después, la industria petrolera tendría que tender oleoductos, instalar plataformas de perforación, construir infraestructuras portuarias e implantar un suministro eléctrico fiable, entre otros proyectos. El secretario Wright estimó esta semana que se requerirán más de 10.000 millones de dólares al año y la inversión tardará más de una década en amortizarse.

Las empresas que decidan invertir en el petróleo venezolano se adentrarán en una iniciativa legalmente cuestionable de la Casa Blanca y legitimarán su expolio neocolonial. Eso añade otra capa de incertidumbre en la riesgosa inversión. Además, Trump debe convencerlas de que Venezuela seguirá respondiendo a largo plazo a los intereses de EE.UU. Grandes compañías, como Exxon y ConocoPhillips, que ya invirtieron en el pasado en esta industria, siguen reclamando importantes indemnizaciones al Gobierno venezolano por las expropiaciones del régimen chavista. Con este precedente, es comprensible que tengan reservas sobre el monto de una nueva inversión multimillonaria.●

Trump: "Solo una cosa puede detenerme, mi propia moralidad, mi propia mente"

REDACCIÓN Barcelona

Preguntado dónde están los límites de su política exterior, Donald Trump respondió: "Solo una cosa puede detenerme, mi propia moralidad, mi propia mente". Fue el corolario de una entrevista de dos horas concedida el jueves a *The New York Times* en la que los

periodistas de este medio lo descubrieron en uno de los momentos clave de su mandato, solo unos días después de haber intervenido en Venezuela y haber capturado a Nicolás Maduro y a su mujer en Caracas.

Trump se mostró como un anfitrión amable, pero su tono fue en ocasiones quejoso. Afirmó que no había sido tratado con respeto

por los medios de comunicación, el Comité Noruego del Nobel, el alcalde de la ciudad de Nueva York, Zohran Mamdani, y diversos funcionarios demócratas y republicanos que no especificó.

Del *making of* reproducido por el periódico destaca también el tono paternal que utilizó con los asistentes y asesores presentes en la sala, refiriéndose a algunos de

ellos -incluido el vicepresidente J.D. Vance, de 41 años, y el secretario de Estado Marco Rubio, de 54- como chicos, *kids*. Ambos llevaban zapatos que él les había regalado, precisa el medio.

Trump se mostró nostálgico de su paso por el sector inmobiliario y hotelero de Nueva York, donde afirmó haberse sentido muy feliz, más que ahora, puntualizó.

El presidente, envalentonado por el éxito de una operación que ha trastocado las reglas del poder global, habló con franqueza y naturalidad sobre el nuevo orden mundial que parece anhelar ins-

taurar, un orden regido no por normas internacionales ni alianzas duraderas, sino por la fuerza nacional y el poder militar.

Cuando se le preguntó cuánto tiempo estaría "gobernando Venezuela", Trump respondió que sería "mucho más" que un año. Después de que Trump afirmara inicialmente que Estados Unidos gobernaba el país sudamericano, en las horas posteriores a la operación que capturó al presidente Nicolás Maduro, miembros de su Gabinete intentaron minimizar el papel de Washington en su Gobierno.●

Convulsión en América Latina

Venezuela libera solamente a ocho presos políticos

Los opositores Márquez y Pilieri son excarcelados en Caracas

CARACAS Agencias

En la nueva etapa política de Venezuela, "un número significativo" de presos políticos se reduce a ocho personas. Al menos para el presidente del Parlamento, Jorge Rodríguez, quien anunció el jueves la puesta en libertad de un grupo de activistas, políticos, periodistas y extranjeros como "un gesto para consolidar la paz y la convivencia pacífica".

El mismo jueves salieron de la cárcel cinco españoles, entre ellos Rocío San Miguel, la abogada y activista de los derechos humanos detenida en febrero de 2024 y acusada de participar en una conspiración contra Nicolás Maduro, el presidente venezolano depuesto y secuestrado por Estados Unidos la semana pasada con una intervención militar.

San Miguel, venezolana con la doble nacionalidad española, era uno de los presos políticos más

La activista Rocío San Miguel, que tiene la doble nacionalidad venezolana y española, ya está en libertad

relevantes del país, y su liberación representa uno de los pasos adelante que reclamaba a la nueva administración chavista el ministro de Exteriores español, José Manuel Albares.

Directora de la oenegé Control Ciudadano, Rocío San Miguel, se desplazó directamente a Madrid con el resto de españoles liberados, que son José María Basoa, Andrés Martínez, Miguel Moreno, Ernesto Gorbe y Sofía Sahagún. Basoa y Martínez son los dos vascos detenidos en el Amazonas venezolano y encarcelados bajo la acusación de pertenecer al centro de inteligencia español (CNI) y de estar involucrados en otra trama para derrocar a Maduro, presidente del 2013 al 2026.

Además de los españoles, el movimiento de aperturismo prometido por Jorge Rodríguez, hermano de la nueva presidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, se redujo a la liberación de tres personas más. Destacan dos personalidades políticas, Enrique Márquez, excandidato presidencial y colaborador de María Corina Machado, y el político y empresario Biaggio Pilieri.

Enrique Márquez fue el impulsor de la cruzada judicial para denunciar como falsos los resultados de las elecciones presidenciales del 2024. Márquez encabezó una lucha judicial fallida contra el oficialismo, que declaró la victoria de Maduro. Los



FREDERICK VILLEGAS / AFP



PABLO BLAZQUEZ DOMINGUEZ / GETTY

Felicidad Miguel
Enrique Márquez abraza a su esposa, arriba. Retrato de Rocío San Miguel en el aeropuerto de Barajas antes de la llegada de la activista

Llegan a Barajas los cinco excarcelados españoles

■ Los cinco presos españoles liberados por Venezuela llegaron ayer al aeropuerto de Madrid Barajas procedentes de Bogotá (Colombia), poco después de que el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, mostrara su confianza en que el Gobierno venezolano excarcele a algún español más en breve. El jefe de la diplomacia española, en declaraciones a RTVE, dijo que "una persona puede ser puesta en libertad en las próximas horas o días".

observadores internacionales reconocieron el fraude electoral y estimaron que el vencedor legítimo era Edmundo González, el candidato propuesto por la líder de la oposición, que entonces vivía en la clandestinidad dentro de Venezuela y que estaba inhabilitada para poder concurrir en los comicios.

Edmundo González se exilió de manera voluntaria en España mientras Márquez era encerrado en la prisión El Helicoide, uno de los símbolos de la represión chavista en Caracas. A la espera de saberse si habrá más excarcelaciones, el yerno de Edmundo González, Rafael Tudares, siguen encerrados bajo custodia de las autoridades venezolanas.

Biaggio Pilieri, que también tiene la nacionalidad italiana, fue detenido en las protestas contra la decisión del Tribunal Supremo de dar validez a la victoria electoral de Maduro.

Según Foro Penal, un importante grupo local de derechos humanos, en Venezuela había 863 presos políticos, de los que por ahora solo pueden descontarse ocho.

EE.UU. aborda otro buque con petróleo venezolano que iba rumbo a Rusia

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La guardia costera de Estados Unidos apresó un nuevo petrolero este viernes, la quinta embarcación a la que abordan en las últimas semanas. Washington no quita ojo de los buques petroleros que están bajo sanción y salen de Venezuela.

El petrolero apresado fue el *Olina*, según avanzó el periódico *The Wall Street Journal*, y la intervención tuvo lugar en aguas del Caribe. La embarcación se había llamado antes *Minerva M* y fue sancionado previamente por EE.UU. por su labor de transportar combustible rumbo a Rusia.

Los analistas consideran que este movimiento inflamará aún más la tensión con Moscú, solo días después de que otro barco, el *Bella 1*, con bandera y escolta de la armada rusa en su navegación, resultara interceptado en el Atlántico Norte navegando entre Escocia e Islandia.

En el *Olina* ondeaba la bandera de Timor Oriental y la última vez que transmitió su posición fue a mediados de noviembre, cerca de la costa de Venezuela, según Tráfico Marino.

El *Olina* sería otro más de los buques de la denominada *flota fantasma* utilizada por el régimen de Nicolás Maduro, ahora encarcelado en Brooklyn tras ser secuestrado en su cama el pasado sábado como resultado de una misión de las fuerzas especiales estadounidenses. El objetivo de esos buques *invisibles* era burlar las sanciones comerciales impuestas sobre Venezuela para redoblar la presión sobre el régimen chavista.

Y de momento sigue siendo utilizada con el mismo objetivo, aunque haya cambiado el Gobierno en Caracas. La in-

terceptación y toma de posesión de estos buques es una herramienta de la Administración Trump para poner presión al Gobierno interino del país sudamericano. Esa *flota fantasma* estaría compuesta por cerca de un millar de buques, todos implicados en transportes camuflados para mover petróleo que está bajo sanción.

Tanto el presidente Donald Trump como el secretario de Estado, Marco Rubio, afirmaron que ese bloqueo debe facilitar que unos 50 millones de barriles lleguen a EE.UU.

Los beneficios del petróleo venezolano repercutirían en Estados Unidos, pero también en la población local, siempre a partir de la promesa del presidente de Estados Unidos.

Trump dijo que el Gobierno provisional de Delcy Rodríguez, hasta hace unos días la lugarteniente de Maduro, apoya esa actuación en la cap-

El apresamiento del barco, de la 'flota fantasma' venezolana, incrementa la tensión con Rusia

tura de petroleros.

Los expertos señalaron que alrededor del 70% del petróleo venezolano confiaba en barcos sancionados para tratar de burlar el bloqueo y mantener la industria petrolífera del país.

El *Olina* se convierte en el tercer barco capturado esta semana y el abordaje fue menos tenso que el que se realizó al *Bella 1*, que estaba siendo escoltado por embarcaciones militares rusas. Estados Unidos demoró la captura hasta que el petrolero "viejo y vacío", como lo definió Rusia, dejó de estar protegido.



AFP

Imagen del petrolero facilitada por Estados Unidos

Dos heridos en Portland por los disparos de agentes de inmigración

El Gobierno asegura que las víctimas son inmigrantes sin papeles que huyeron

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

En Minneapolis, en momentos con mucha tensión, y otras ciudades de Estados Unidos se celebraban protestas el jueves por la muerte de una mujer en su vehículo, tiroteada por un agente del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE, siglas en inglés) en una calle de la ciudad de Minnesota cuando desde Portland (Oregón) se difundió que otras dos personas que circulaban en un coche resultaron heridas por impactos de bala de agentes federales de la también conocida como policía migratoria.

La actuación, atribuida a equipos especiales del ICE, propició que de forma inmediata las autoridades locales reclamaran el final de las operaciones contra los inmigrantes, al tiempo que urgieron a los vecinos a mantener la calma.

En la CNN se informó que esas dos personas heridas eran marido y mujer. Recibieron atención médica en un hospital, sin que se conociera su estado o gravedad.

La portavoz del Departamento de Seguridad Nacional (DHS), Tricia McLaughlin, explicó en un comunicado que esos agentes del ICE dieron el alto a un vehículo al que estaban buscando.

Según esa versión, en ese coche iban inmigrantes indocumentados e identificados como miembros de la banda criminal venezolana del Tren de Aragua, una de las organizaciones que obsesiona al presidente Donald Trump. En ese comunicado no había prueba alguna de pertenencia a esa banda, ni de que les encontraran arma alguna.

Siempre a partir de la portavoz, y una vez que los agentes trataron de identificar a los ocupantes del coche, un Toyota ro-



Un grupo de agentes detiene a uno de los manifestantes frente a la sede del ICE en Portland (Oregón)

El alcalde de Oregón dice que "Portland no es un campo de entrenamiento para agentes militarizados"

jo, para su arresto y posterior deportación, "el conductor convirtió el vehículo en un arma y trató de arrollar a los agentes de la ley".

Idéntico argumento que el dado en Minneapolis y que costó la vida a Renee Nicole Good, de 37 años y madre de tres hijos. Sin prueba alguna, Trump, el

vicepresidente JD Vance y la secretaria del DHS, Kristi Noem, ya han condenado a Good como "terrorista doméstica" frente a los vídeos que plantean muchas dudas sobre los movimientos de esa mujer, que no tenía armas, y la respuesta del agente, que disparó a quemarropa.

La indignación por los hechos de Minneapolis crece conforme nuevos vídeos van desmontando la versión oficial. Tanto el fiscal general de Minnesota, Keith Ellison, como el alcalde, Jacob Frey, reclaman poder paritizar en la investigación del crimen.

En cuanto al caso de la pareja de Portland, la portavoz del DHS señaló que, "temiendo por

su vida y por su seguridad", uno de los agentes disparó en defensa propia contra la pareja que circulaba por Portland. Un agente fue golpeado, según esta versión, y otro abrió fuego. "Conductor y pasajero huyeron del lugar", añadió.

El jefe de la policía local, Bob Day, explicó en rueda de prensa que recibieron una llamada en las que les comunicaron que se produjeron disparos. Pasados ocho minutos, una nueva llamada les alertó de que en otro punto de la ciudad había del estado de Oregón dos personas heridas de bala.

Los agentes que acudieron a ese lugar practicaron tornique-

tes y trasladaron a los heridos al hospital. El hombre, de 33 años, recibió un impacto en el brazo y la mujer, de 32, en el pecho. A los dos se les notificó su arresto. La investigación corre a cargo del FBI.

Keith Wilson, alcalde de la ciudad de Oregón, criticó lo que calificó de "militarización federal", cuestión que socava la seguridad pública. "Portland no es un campo de entrenamiento para agentes militarizados y la fuerza total con la que amenaza la administración Trump tiene consecuencias mortales, lo estamos viendo en nuestras calles", remarcó.

"Solo un día después del horrible acto de violencia de Minnesota, nuestra comunidad aquí en Portland ha sido testigo de un momento de miedo, confusión y angustia", insistió. "Esta violencia es devastadora. Esto no son estadísticas, son seres humanos. Las consecuencias no

La gobernadora de Oregón critica la "imprudente agenda" migratoria de Trump

son abstractas", afirmó.

Wilson mostró una desconfianza absoluta por la versión del gobierno y pidió que el ICE deje de operar en esta ciudad. Incluso reclamó que esos agentes y sus líderes "deben ser investigados y ser considerados responsables por esta violencia que hace que las familias estén atormentadas", remató.

A su lado, la gobernadora Tina Kotek también reclamó transparencia en la investigación. "Todos estamos conmocionados e indignados por otro evento violento e innecesario instigado por la imprudente agenda de la administración Trump", proclamó la máxima autoridad estatal.

"Una cosa está clara. Cuando un presidente apoya la separación de familias y trata de gobernar con el miedo y el odio en lugar de compartir valores, creas un panorama sin ley y temerario", denunció la gobernadora Kotek.●

Israel mata en Gaza a trece palestinos, entre ellos cinco niños

JERUSALÉN Efe

Israel ha matado al menos a trece palestinos en Gaza, incluidos cinco niños, en diversos ataques lanzados desde el jueves por la mañana, según los datos recopilados de las morgues en la franja por los informadores gazatíes y compartidos en una plataforma común.

Los ataques, que han causado "múltiples heridos", llegaron

después de que Israel reportara ayer el lanzamiento de un proyectil desde la franja, pero que cayó a unos centenares de metros dentro del territorio gazatí, y lo calificara de violación del alto el fuego. Hamas no ha reivindicado este lanzamiento.

"En respuesta al lanzamiento fallido realizado ayer [por el jueves] desde la zona de la ciudad de Gaza hacia el territorio del Estado de Israel, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) y el Shin

Bet llevaron a cabo ataques selectivos contra terroristas e infraestructuras terroristas de la organización terrorista Hamas en el sur y en el norte de la franja de Gaza", afirmaron en una declaración portavoces de las FDI y del Shin Bet.

Las FDI atacaron asimismo ayer "objetivos terroristas de Hizbulah en varias zonas de Líbano", coincidiendo con la visita de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el presidente del Consejo Europeo, António Costa, al país. Las FDI detallaron que su ofensiva se enfocó en un "centro de producción, instalaciones de almacenamiento de armas y puntos de lanzamiento de artillería" de la milicia chií libanesa. Su objetivo era, según el

ejército israelí, avanzar en nuevas "rutas terroristas" desde las que atacar contra las FDI y el Estado de Israel.

Por su parte, Von der Leyen y Costa hicieron una primera pa-

El ejército israelí ataca también a Hizbulah en Líbano durante la visita de Von der Leyen

rada oficial en Siria, para reunirse con el presidente Ahmed el Sharaa, pero se espera que en las próximas horas se citen en Beirut con el presidente libanés, Joseph Aun, en aras de fortale-

cer la asociación entre la Unión Europea y Líbano. Pese a que el grupo chií libanés Hizbulah dejó de bombardear el norte de Gaza, zona a la que lanzaba misiles y drones, el Gobierno israelí de Benjamin Netanyahu ha intensificado sus ataques en el sur del país alegando que el movimiento está intentando rearmarse.

En noviembre del 2024, Líbano e Israel firmaron un alto el fuego que más de un año después sigue en vigor, si bien las tropas israelíes mantienen posiciones en el sur del país, incumpliendo el acuerdo de tregua. El ejército de Israel mató a 380 presuntos miembros de Hizbulah desde que comenzó el alto el fuego, según anunciaron a finales de año las fuerzas armadas israelíes en un comunicado.●

TRIBUNA

Una Europa comprimida entre imperios

Javi López

Vicepresidente del Parlamento Europeo

El hambre de los imperios nunca se sacia. Cuando empiezan a comer, solo aumenta su apetito. Asistimos al regreso de una lógica imperial: grandes potencias que compiten despiadadamente por territorio, recursos y tecnologías, y reinstalan zonas de influencia. La coerción vuelve a ocupar un lugar central en la política internacional.

Europa se encuentra encamionada: comprimida entre imperios, sometida a una presión estratégica sin precedentes, vulnerable desde el exterior y erosionada desde el interior. Durante décadas, el Viejo Continente vivió bajo la ilusión de que la interdependencia económica y el derecho internacional habían sustituido a la fuerza bruta. Aquella ilusión se ha desvanecido.

La nueva competencia imperial no se libra solo con ejércitos. La carrera tecnológica es uno de los principales campos de batalla. De ella ha emergido una oligarquía digital global, concentrada en pocas manos, sin lealtades cívicas ni compromiso democrático. Poderes privados emergentes que configuran la opinión pública, dominan infraestructuras críticas y movilizan fuerzas reaccionarias hostiles al pluralismo y al Estado de derecho. La tecnología, que prometía emancipación, se ha convertido en un formidable instrumento de dominación.

En este contexto, Europa recibe presiones desde todos los flancos. Desde el este, Rusia es una amenaza directa, creíble y explícita. Su revisionismo histórico, su negación de la soberanía de sus vecinos y sus amenazas abiertas sobre territorio europeo no son retórica: son doctrina estratégica. Ucrania no es una anomalía, es la primera trinchera de la seguridad europea.

Desde el oeste, el vínculo atlántico que

sostuvo la posición estratégica europea durante la segunda mitad del siglo XX se ha roto. Estados Unidos ha cerrado su paraguas de seguridad y es explícitamente hostil a Bruselas y a todo lo que representa. Europa ha dejado de tener intereses geopolíticos sincronizados con Washington. Pretender que no ha sucedido no alterará la realidad.

Desde el este lejano, China avanza con determinación en la defensa de sus intereses económicos y estratégicos. En un contexto de competencia abierta con Estados Unidos por la hegemonía global, Pekín utiliza el comercio, la inversión y la

dependencia tecnológica como palancas de influencia.

Y desde el interior, la amenaza adopta forma de fuerzas de signo autoritario que acaban actuando como embajadores de intereses extranjeros hostiles al proyecto europeo. Socavan la confianza en las instituciones, cuestionan el Estado de derecho y debilitan la cohesión interna de la Unión. En un mundo de imperios, los peones internos son tan valiosos como los ejércitos. Esta pinza geopolítica convierte todo en arma potencial: el comercio, la energía, la inmigración, las cadenas de suministro y la información. Los proce-

ses electorales europeos ya están sometidos a injerencias sistemáticas y cada crisis se explota para dividir, intimidar o condicionar decisiones soberanas. Están en juego nuestros intereses económicos, nuestros valores democráticos y nuestra capacidad de gobernarnos conforme a nuestras propias leyes. Incluso nuestra seguridad física, si se consolida la idea de que las fronteras pueden redibujarse por la fuerza en Europa oriental.

Ante esta realidad, Europa no puede seguir actuando, con dignas y honrosas excepciones, como un sonámbulo: retórica pusilánime y estrategia de la adula-

ción. La quiebra del respeto a la soberanía y a los principios básicos de la Carta de las Naciones Unidas, del Dniéper al Caribe, abre la puerta a un mundo más violento, impredecible y caótico. En ese mundo, la debilidad no es neutral: se castiga. La alternativa es clara, aunque exigente. Europa debe constituirse en una potencia digna de ese nombre: un actor soberano capaz de defender sus intereses, proteger su democracia y asumir de forma autónoma su seguridad. Eso implica capacidades militares creíbles, independencia tecnológica, resiliencia económica y una voluntad política acorde con su peso real.

Al mismo tiempo, Europa debe reafirmar su compromiso con el derecho internacional, la soberanía de los estados y la seguridad colectiva. Precisamente porque el mundo se brutaliza, alguien debe defender el orden internacional basado en normas frente al choque de imperios. Europa puede encontrar aliados en esa misión, una tarea necesaria para la protección de las libertades de los europeos.

La disyuntiva es clara y descarnada: o Europa despierta y se hace cargo de su porvenir, o un nuevo equilibrio imperial se impondrá sobre ella, la marginará estratégicamente y acabará por desgazar el proyecto de integración. En la era de los imperios, no elegir también es una forma de rendición.



RAMIL SITDIKOV / REUTERS

Soldados rusos ayer frente a los grandes almacenes Tsum de Moscú

EE.UU. ha cerrado su paraguas de seguridad y es explícitamente hostil a Bruselas

O Europa despierta, o un nuevo equilibrio imperial se impondrá sobre ella

Rusia ataca por primera vez la ciudad de Lviv con un misil hipersónico Oréshnik

KYIV Efe y Reuters

Rusia atacó en la madrugada de ayer la ciudad ucraniana de Lviv, en el oeste del país, con un misil hipersónico Oréshnik que recorrió su trayectoria con una velocidad de cerca de 13.000 kilómetros por hora, denunció el alcalde, Andri Sadoví.

"Es la primera vez que se utiliza este tipo de ataque contra Lviv durante esta guerra a gran escala. La ciudad está situada a menos de 70 kilómetros de la frontera con la Unión Europea.

Es una clara señal para nuestros socios internacionales: la guerra de Rusia no se detiene ante ninguna frontera", escribió el alcalde. Sadoví agregó que "el Ministerio de Defensa del enemigo afirma que este Oréshnik es supuestamente una venganza por un ataque ficticio contra la casa de campo del dictador ruso", el jefe del Kremlin, Vladimir Putin. "Nada nuevo por parte del país de los asesinos y los mentirosos", añadió. El Servicio de Seguridad Interior ucraniano calificó el ataque de "crimen de guerra".

Los misiles rusos atacaron también Kyiv, con al menos cinco muertos, y dos barcos civiles con bandera extranjera en Odesa, matando a un marinero sirio e hiriendo a otros, según el Gobierno ucraniano.

Por su parte, el alcalde de la capital pidió ayer a la población que, en la medida en la que puedan, se desplacen a otras localidades: Kyiv registra temperaturas de menos ocho grados bajo cero, y los ataques rusos han provocado que la mitad de sus viviendas no tengan calefacción.●



THOMAS PETER / REUTERS

Los misiles rusos también alcanzaron Kyiv

Meloni dice no estar siempre de acuerdo con Trump y se abre a hablar con Rusia

“Defiendo el derecho internacional”, asegura la primera ministra italiana

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Giorgia Meloni no es amante de las ruedas de prensa. Celebra prácticamente una al año, pero larguísima: ayer, de tres horas, con más de cuarenta preguntas. “Esperamos volver a verla pronto”, le dijeron algunos periodistas. “Eso mismo decíais el año pasado”, respondió ella. Así, dada la excepcionalidad del evento, el tradicional encuentro de fin de año —convertido ya en cita de comienzos de año— de la presidenta del Consejo con la prensa italiana va mucho más allá de un trámite rutinario y se convierte en una ocasión para marcar el rumbo, sobre todo en clave interna.

El balance es claro: Meloni quiere llegar al final de la legislatura, en el 2027, y superar el récord de duración de su Gobierno, apostando sobre todo por la seguridad y el crecimiento económico, dos puntos débiles de su mandato, hasta ahora marcado por una estabilidad innegable, pero también por la ausencia de reformas, algo que incluso el *Financial Times* subrayó en los últimos días. La comparación con España, “que crece mucho más que nosotros”, surge de forma recurrente, pero la jefa del Ejecutivo la esquivo, reivindica unas cuentas públicas ordenadas y promete un plan para la vivienda.

Inevitablemente, al menos una hora de la comparecencia se dedicó a la política exterior. Y sobre las crisis internacionales, el tono se volvió menos seguro. Al fin y al cabo, el papel de socia privilegiada de Donald Trump en Europa no es siempre una posición cómoda en estos tiempos. Así, la primera ministra intentó bajar el perfil: “No creo en la hipótesis de que Estados Unidos emprenda una acción militar en Groenlandia, algo que no compartiría” y que “no convendría a nadie”.

Después tuvo que precisar: “Hay muchas cosas en las que no estoy de acuerdo con Trump; por ejemplo,



ANDREW MEDICHINI / AP-LAPRESSE

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, durante la rueda de prensa anual

creo que el derecho internacional debe ser firmemente defendido. Cuando no estoy de acuerdo, se lo digo a él, no tengo ninguna dificultad”. Y cuando las preguntas se volvieron más insistentes, respondió: “¿Qué significa que tengamos que

La premier reitera su oposición al envío de tropas a Ucrania y se muestra prudente sobre Venezuela

distanciarnos de América? ¿Salir quizá de la OTAN? ¿Retirar las bases militares estadounidenses? ¿Asaltar los McDonald's? Hablemos de geopolítica”.

Sobre Venezuela se mostró más prudente. No repitió la tesis de que

Estados Unidos haya actuado de manera “legítima y con fines defensivos”, como se afirmaba en un comunicado difundido poco después de la captura de Nicolás Maduro, y se limitó a declararse “confiada”, augurando “una nueva etapa de relaciones constructivas entre Roma y Caracas” con la nueva administración liderada por Delcy Rodríguez, como parece sugerir la liberación de dos presos italianos en cárceles venezolanas.

En el caso de Ucrania, reiteró su oposición al envío de tropas: “No cuestiono a los países que quieren hacerlo, pero no lo considero necesario por parte de Italia, porque el principal instrumento identificado hoy para construir garantías de seguridad sólidas para Ucrania es un sistema inspirado en el artículo 5 de la OTAN”. Por una vez, Meloni se mostró de acuerdo con el presidente francés, Emmanuel Macron:

“Ha llegado el momento de que Europa hable con Rusia; si se sigue hablando solo con uno de los dos actores, la contribución se vuelve limitada”.

Precisó a continuación: “La cuestión es quién debería hacerlo. Porque si cometiéramos el error de decidir, por un lado, restablecer la comunicación con Rusia y, por otro, hacerlo de forma descoordinada, prestaríamos un servicio a [Vladimir] Putin, que es lo último que deseo”. ¿Cómo salir del atolladero? La líder del Gobierno volvió a proponer el nombramiento de “un enviado especial que hable en nombre de todos, tras haber sintetizado nuestras posiciones”. En cualquier caso, la idea de readmitir a Rusia en el actual G-7 es “absolutamente prematura”. Después de tres horas, la rueda de prensa terminó. “Nos vemos el año que viene”, se despidieron los periodistas.●

Detenido el dueño del local de los Alpes donde murieron 40 personas

REDACCIÓN Barcelona

El propietario del bar musical suizo Le Constellation de la estación de Crans-Montana, en los Alpes, donde murieron cuarenta personas en un incendio en Nochevieja, ha sido detenido, según informaron medios suizos. Estas fuentes aseguran que la policía ha optado por detener a Jacques Moretti, de nacionalidad francesa y copropietario del local junto con su esposa Jessica, ante el riesgo de fuga.

El incendio en el bar musical dejó 116 heridos, la gran mayoría con quemaduras graves; la mitad de los fallecidos tenían entre 14 y 17 años. Esta semana se supo que el bar de la estación de esquí llevaba casi seis años sin pasar revisiones de seguridad. Los dos propietarios del bar fueron interrogados ayer viernes en el marco de la investigación penal en su contra por los posibles delitos de homicidio por negligencia, incendio por negligencia y lesiones corporales por negligencia. Jacques y Jessica Moretti, acudieron acompañados de sus abogados a la sede del ministerio público del cantón de Valais.

El incendio se inició a partir de las chispas de unas bengalas adheridas a botellas, que encendieron la espuma insonorizante que cubría el techo. Según los indicios reunidos —que no son definitivos— el material de esa espuma causó la propagación casi inmediata del fuego.

Los copropietarios del bar, que llevaba casi diez años funcionando, fueron interrogados sobre su situación personal, en particular sobre su patrimonio inmobiliario, y en una fecha posterior se les citará para interrogarlos sobre los hechos y las razones que pudieron conducir al drama.●

El Papa alerta sobre la violación de fronteras y pide respetar a Venezuela

ROMA Corresponsal

Robert Francis Prevost es un Papa poco dado a los eslóganes. Y, sin embargo, en la sala Regia del palacio Apostólico, León XIV se dirigió así a los embajadores acreditados ante la Santa Sede: “La guerra ha vuelto a estar de moda”. Para demostrar que no se trataba de una frase hecha, el Pontífice recorrió las zonas del mundo atravesadas por la violencia: Ucrania y Ga-

za, por supuesto, pero también América Latina y África.

El discurso al cuerpo diplomático es siempre la ocasión en la que los papas se expresan de forma más extensa sobre las grandes cuestiones internacionales. Por eso existía una gran expectación por conocer la posición del Pontífice estadounidense ante las sacudidas del orden internacional, especialmente tras la operación que condujo a la detención del presidente venezolano, Nicolás Madu-

ro. Prevost nunca mencionó a Donald Trump, ni a Vladimir Putin, pero algunos pasajes resultaron elocuentes. Como cuando, citando a san Agustín, advirtió de “los graves peligros para la vida política que entrañan las falsas representaciones de la historia, el nacionalismo excesivo y la distorsión del ideal del líder político”.

El Papa denunció la ruptura de uno de los principios establecidos tras la Segunda Guerra Mundial: la prohibición de utilizar la fuerza para violar las fronteras de otros países. “La paz ya no se busca como un don y como un bien deseable en sí mismo; se persigue mediante las armas, como condición para afirmar el propio dominio. Esto compromete gravemente el Estado de derecho”, afirmó.

Refiriéndose a Venezuela, León

XIV renovó su llamamiento a respetar la voluntad del pueblo y a comprometerse con la tutela de los derechos humanos y civiles, así como con la construcción de un futuro de estabilidad y concordia”.

León XIV advierte que “la guerra ha vuelto a estar de moda” y denuncia la quiebra del derecho internacional

dia. El Papa condenó la prolongación de los conflictos armados, reclamó un alto el fuego y reiteró “la plena disponibilidad de la Santa Sede para acompañar toda iniciativa que favorezca la paz y la con-

cordia”. Sobre Oriente Próximo, condenó “el aumento de la violencia en Cisjordania, perpetrada contra la población civil palestina, que tiene derecho a vivir en paz en su propia tierra”, y pidió, en relación con Gaza, “toda iniciativa diplomática que garantice a los palestinos de la franja un futuro de paz y de justicia duraderas”.

Más allá del plano geopolítico, en el Vaticano suscitó debate las posiciones firmes del Papa contra el llamado “derecho al aborto seguro”, la maternidad subrogada y la eutanasia. Especial atención despertó también su referencia a la libertad de expresión y a un lenguaje “de sabor orwelliano que, en el intento de ser cada vez más inclusivo, acaba excluyendo a quienes no se adaptan a las ideologías que lo inspiran”.●

Las protestas en Irán ponen en jaque al Gobierno de los ayatolás

La represión de las manifestaciones se salda con 45 muertos y 2.000 detenciones



Imagen extraída de un vídeo particular en el que se ve a un grupo de manifestantes antigubernamentales en Teherán

GINA TOSAS
Barcelona

Las calles de Irán vuelven a gritar. La oleada de manifestaciones antigubernamentales más grande que se ha visto en la República Islámica desde las protestas por la muerte de Mahsa Amini, en el 2022, ha forzado al Gobierno iraní a tomar medidas drásticas. Al uso de la fuerza —con casi medio centenar de muertos y más de 2.000 detenciones—, se añade el apagón de internet, la noche del pasado jueves. Tras 13 días de creciente agitación, el líder supremo, Ali Jamenei, se vio obligado ayer a comparecer en la televisión estatal.

Las manifestaciones son un reflejo del malestar de la población por el encarecimiento de los precios, como consecuencia de las sanciones bajo las cuales sobrevive el régimen, así como de la falta

de expectativas de las jóvenes generaciones. El incremento de la inflación (de casi el 50% hasta el mes de octubre) ha reducido sensiblemente el poder adquisitivo de los iraníes.

Jamenei, blanco de la mayoría de los cánticos que se escuchan estos días, acusó a los manifestantes de actuar como “mercenarios de extranjeros” y de complacer al presidente estadounidense, Donald Trump. Y advirtió de que habrá tolerancia cero contra los “vándalos y sabotadores”. El mandatario de Estados Unidos amenazó hace una semana al Gobierno iraní con un ataque si las fuerzas del orden mataban a manifestantes, un día antes de que ordenara la incursión en Venezuela, que acabó con la captura de su presidente, Nicolás Maduro.

El líder iraní afirmó que las manos del presidente estadounidense “están manchadas con la sangre de más de mil iraníes”, en

referencia a los ataques que Estados Unidos realizó contra Irán junto a Israel en junio.

Trump, por su parte, reiteró el jueves su amenaza de intervenir militarmente el país: “Les he hecho saber que si empiezan a matar gente, como suelen hacer durante sus disturbios —tienen muchos disturbios—, les vamos a dar un duro golpe”, declaró en una entrevista con el programa de Hugh Hewitt.

El día anterior a esa declaración resultó ser el más mortífero de la reciente oleada. Al menos 13 personas de las 45 asesinadas hasta ahora, que incluyen ocho menores, murieron el miércoles, según la oenegé Iran Human Rights, con sede en Noruega. “La evidencia demuestra que el alcance de la represión es cada día más violento y extenso”, lamentó su director Mahmood Amiry-Moghaddam, que exigió una respuesta inmediata de las Naciones

Unidas y la comunidad internacional para frenar la “masacre de manifestantes”. Entre los muertos también hay ocho agentes del orden, así como más de 2.270 detenciones, según la agencia de noticias de Derechos Humanos

Ali Jamenei acusa a los manifestantes de actuar para complacer al presidente de EE.UU.

(HRANA), con sede en Estados Unidos.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, que busca en Irán un final como el de Venezuela, se frotó las manos con la agitación iraní, que marca —en sus palabras— un “momento decisivo en el que el pueblo iraní toma las

riendas de su futuro”. Sin embargo, los expertos ven poco probable por ahora que Estados Unidos actúe en la República Islámica, de la misma forma que hizo en el país sudamericano.

Minutos antes de la aparición del clérigo Jamenei, la cadena pública había reconocido por primera vez la existencia de las protestas desde su inicio, el 28 de diciembre, cuando los comerciantes del gran bazar de Teherán se indignaron por la brusca caída del rial (moneda nacional), a los que después se sumaron otros grupos, principalmente hombres jóvenes, algunos estudiantes (36 universidades en todo el país), mostrando un gran malestar con el régimen. Según las noticias oficiales, se registraron “incendios de coches, motocicletas, lugares públicos como el metro, camiones de bomberos y autobuses”. Mientras, algunos vuelos desde Turquía o Emiratos Árabes con destino a ciudades iraníes fueron cancelados ayer.

Si bien la versión oficial se centra en los disturbios, muchas de las manifestaciones han sido de carácter pacífico, como las de Teherán o Mashhad (segunda mayor ciudad del país), de la noche del jueves, que no fueron dispersadas por las fuerzas del orden, según se puede ver en las imágenes distribuidas en las redes sociales.

Entre los lemas escuchados: “¡Muerte al dictador!” (en referencia a Jamenei), “Muerte a la República Islámica”, “¡Esta es la última batalla! Pahlevi volverá”. Ali Reza Pahlevi, cuyo padre fue el último sha derrocado por la revolución islámica de 1979, y que reside en Washington, había instado a los iraníes a “salir a la calle” el jueves y el viernes, en un mensaje publicado en X el martes. “El colapso no es solo del rial, sino de la confianza”, afirmó a Reuters el director del Programa de Irán del Instituto de Oriente Medio con sede en Washington, Alex Vatanka.

Casi cinco décadas después de la revolución islámica, el Gobierno de los ayatolás tiene serias dificultades para salvar la brecha entre sus prioridades y las expectativas de una sociedad joven. “Solo quiero vivir una vida pacífica y normal. Pero en cambio, ellos (los gobernantes) insisten en un programa nuclear, apoyan a grupos armados en la región y además mantienen la hostilidad hacia Estados Unidos”, declaró Mina, una estudiante de 25 años en paro, a la misma agencia de noticias.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

Trump se atragantará con Venezuela

Tump no ha secuestrado a Maduro por el petróleo y, mucho menos, por la democracia. La única razón de esta intervención militar es alimentar su insaciable ansia de poder. En Venezuela no hay un beneficio estratégico, como tampoco lo hay en Groenlandia, territorio OTAN donde EE.UU. puede instalar más bases militares si quiere.

Maduro ya había aceptado darle acceso al petróleo y los minerales, igual que había acogido los vuelos con los deportados de EE.UU. y liberado a más de cien presos políticos. Todo lo que le pide ahora a la presidenta interina Delcy Rodríguez, Maduro ya se lo daba.

Trump ha secuestrado a Maduro porque tenía la fuerza para hacerlo y quería que todo el mundo lo viera. El objetivo era proyectar poder de una forma similar a la que hizo su gran ídolo, el presidente William McKinley, cuando declaró la guerra a España en 1898 para hacerse con Cuba, Puerto Rico, Guam y las Filipinas. En pocos meses, EE.UU. pasó a ser un imperio. Ampliar el territorio nacional daba prestigio y ayudaba a la grandeza del país. La geografía y la riqueza eran los parámetros con los que se había medido el progreso de las sociedades desde hacía milenios.

Trump considera que el mundo es hoy el mismo de siempre, un espacio donde la fuerza debe utilizarse para imponer el poder *civilizatorio* a las sociedades y países inferiores. Como es habitual en los líderes autoritarios, cree que la razón emana de la fuerza y no de las leyes ni de la moral colectiva. Esta semana ha confesado a *The New York Times* que solo su moral particular limitará sus acciones. Y ¿qué moral hay en secuestrar a un dictador si se mantiene la dictadura?

Las personas que se creen fuertes acostumburan a simplificar la realidad. Obran por instinto. Son impulsivos. En cambio, los que no se sienten fuertes son más precavidos. Antes de actuar, lo piensan todo dos veces. Trump, en consecuencia, utiliza muchos atajos mentales para no afrontar la complejidad del mundo. Lo reduce todo a la fuerza de las armas y al poder del dinero. Afirma, por ejemplo, que convertirá a Venezuela en un protectorado y explotará su petróleo. Se siente bien diciéndolo, pero no sabe muy bien lo que dice.

Estados Unidos no necesita más petróleo. El mundo tampoco. El precio del barril ronda los 60 dólares —eran cien en el 2011— y, además, el crudo venezolano de

El presidente de EE.UU. ha secuestrado al de Venezuela porque tenía la fuerza para hacerlo y quería que todo el mundo lo viera. Proyectar poder de manera desmesurada ha sido la única razón de esta intervención que puede hundir su legado



ARIANA CUBILLOS / AP-LAPRESSE

Imitadores de Nicolás Maduro y de su esposa, Cilia Flores, ayer en Caracas

Ni EE.UU. ni el mundo necesitan el petróleo de Venezuela, caro de producir y rentabilizar

nueva producción no costaría menos de 80. La industria está destrozada. Necesita grandes inversiones que las compañías petroleras estadounidenses no tienen claro cómo podrán recuperar.

A Trump le ha pasado en Venezuela lo que suele pasarle muchas veces a las personas con poder, que actúan de forma desmesurada. Creen que son más fuertes de lo que son.

El presidente parece no haber tomado en cuenta que cualquier intervención exterior provoca consecuencias no previstas. Ahora, por ejemplo, Venezuela, solo por el secuestro de Maduro, se ha convertido en un asunto primordial para EE.UU., un problema que no necesitaba y, además, muy difícil de resolver a medio plazo de manera exitosa porque la democracia está por hacer y la producción petrolera tardará años en recuperarse, y solo si hay garantías de que será rentable.

Trump se ha dejado llevar por el secretario de Estado Marco Rubio y por Pete Hegseth, el secretario de Defensa, dos halcones que le han hecho probar la miel de la fuerza.

Rubio es de origen cubano y tiene aspiraciones presidenciales. Quiere un cam-

bio de régimen en Caracas que sea la antesala de otro en La Habana. Hegseth cree que el ejército hace grande a EE.UU.

Hacer que América vuelva a ser grande, sin embargo, era otra cosa. El movimiento MAGA, base electoral del trumpismo, no quiere saber nada de aventuras militares en otros países. Sus ideólogos culpan a los *neocons* de los desastres en Irak y Afganistán. Sospechan que Rubio y Hegseth son *neocons*.

Trump y el MAGA no pasan por su mejor momento. La sombra del fantasma Epstein es negra y alargada. ¿Hasta qué punto el presidente estuvo implicado en el tráfico sexual con menores?, se preguntan los acólitos del MAGA. Las pruebas que retiene el Departamento de Justicia pueden ser abrumadoras.

Muchos norteamericanos, y muchos de

Venezuela, Epstein y las dificultades de la clase media dañan la relación entre Trump y el MAGA

ellos en MAGA, llegan justos a fin de mes y culpan a Trump de que el crecimiento económico no les beneficia. El instituto Brookings calcula que un tercio de los hogares de clase media no ganan lo suficiente para pagar sus necesidades básicas. Es la mitad entre los latinos, colectivo importante del electorado republicano.

¿Contribuirá Venezuela al enriquecimiento de estas familias? Y ¿por qué el 70% de los estadounidenses era contrario a una intervención militar, según una encuesta de CBS/YouGov? Porque los seguidores del MAGA son aislacionistas y los demócratas se oponen al imperialismo que proyecta Trump.

El vicepresidente J.D. Vance lo ha visto muy claro y se ha apartado de la operación Venezuela. No sale en la foto de Mar-a-Lago. Entiende que al electorado conservador no se le seduce ocupando otros países sino defendiendo la sociedad blanca, cristiana y occidental.

Trump juega a las guerras en el Caribe mientras juega también a ser arquitecto en la Casa Blanca. Cree que si sigue así, con más guerras y remodelaciones, salvará la dura prueba de las elecciones legislativas de noviembre. Es muy posible, sin embargo, que ya las haya perdido.

el Comprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

Política

La cuestión catalana

El Gobierno presiona al PP y prevé que la financiación se vote antes del verano

El acuerdo en Catalunya afianza el compromiso de Esquerra con Sánchez e Illa

J.C. MERINO / LUIS B. GARCÍA /
PEDRO RUIZ CLAVERIA
Madrid/Barcelona

La propuesta de reforma del sistema de financiación autonómica que el jueves sellaron Pedro Sánchez y Oriol Junqueras, y que ayer presentó y detalló la vicepresidenta María Jesús Montero, supone para el Gobierno el cumplimiento de otro de los compromisos de investidura en noviembre del 2023, en este caso, con ERC.

Pero se trata de uno de los "retos más complejos" que puede afrontar cualquier Ejecutivo, según resaltó Montero, ya que abre la caja de los truenos políticos y territoriales —justo en pleno nuevo ciclo electoral autonómico—, al que "no se atrevió" Mariano Rajoy ni aún con una mayoría absoluta.

Sánchez sí pone ahora encima de la mesa un nuevo modelo de financiación. Para intentar mantener a flote la legislatura, pero sobre todo, según los argumentos del Gobierno, para preservar el Estado de bienestar con la inyección de casi 21.000 millones de euros más para las comunidades en el 2027, año en que tendría que entrar en vigor el nuevo sistema.

Pero otra cosa es que la ley orgánica que enmarcará la reforma del modelo acabe viendo la luz. El calendario del Gobierno es informar de su contenido a las comunidades, el próximo miércoles, en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), y poner negro sobre blanco el nuevo sistema en un anteproyecto de ley que llegue al Consejo de Ministros en un par de meses. Tras una segunda vuelta y la aprobación definitiva del proyecto por el Ejecutivo, se votará en otra cita del CPFF —los sies



El president Salvador Illa recibió ayer al líder de ERC, Oriol Junqueras, en el Palau de la Generalitat

PP vuelve a "alimentar el agravio territorial como coartada política". Y eso que Andalucía, gobernada por Juanma Moreno Bonilla —al que la propia Montero se enfrentará en las urnas autonómicas como candidata del PSOE—, lideraría el ranking del incremento de recursos, con 4.846 millones de euros. En segundo lugar se situaría Catalunya (4.686), seguida por

pusieron en guardia: el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, reclamó elecciones generales antes de que se consuma lo que tachó de "atropello".

Para el Govern de Salvador Illa, a su vez, el acuerdo para la financiación representa "cumplir con la palabra dada", según remarcó el presidente en una declaración institucional desde el Palau de la Ge-

prorrogados desde hace tres años—, que serían los primeros de la legislatura, imprescindibles para garantizar el mandato de Illa hasta el 2028.

A la espera de desbloquear el crucial desenlace que exige Junqueras para asegurar la recaudación del IRPF —ERC prevé que la ley que registró al respecto se tramite a finales de febrero—, el presi-

do "nos ha guiado una convicción: implicarnos a fondo para contribuir a la prosperidad de una España plural y solidaria". Un recado que marca distancias con las aspiraciones independentistas de unos y la catalanofobia que advierte en otros.

El acuerdo también atestigua que los de Junqueras apuestan por grandes acuerdos para "ganar soberanía" y, si depende de ellos, defienden la continuidad de la legislatura española. De hecho, aseguran que quieren presupuestos, tanto en Catalunya como en España y, aunque alegan que aún no se dan las condiciones para negociarlos, confían en que se concretará un calendario y un compromiso político para la recaudación del IRPF pronto. Es el paso para hablar de presupuestos. Pero en esta línea pragmática no marcan plazos: "No nos gusta poner líneas rojas ni ultimátums porque no sirven", sostuvo ayer Junqueras.

La confianza del PSC con ERC y Comuns contrasta con la del resto del arco parlamentario catalán. Los consellers Albert Dalmau y Alicia Romero citaron ayer en Palau a los grupos para explicar el acuerdo. El PP, Vox y Aliança no acudieron al encuentro.●

Montero advierte que el 70% de los recursos adicionales del nuevo sistema irían a las autonomías del PP

del Gobierno y la Generalitat serán suficientes para superar los noes del PP—, y ya se remitirá al Congreso en este mismo período de sesiones, antes del verano.

El Gobierno volvió a dirigir ayer la presión y todos los focos sobre el PP para poder aprobar el nuevo sistema, pero eludió el rechazo de Junts. Montero denunció que, pese a que la nueva financiación beneficiará a "la totalidad" de las comunidades del régimen común, el

El Ejecutivo elude el rechazo de Junts, pero avisa: "Sería paradójico que votara en contra con el PP y Vox"

otras dos autonomías del PP: Valencia (3.669) y Madrid (2.555).

"El 70% de los recursos que incorpora el sistema van a comunidades gobernadas por el PP", recalcó Montero. "¿Van a decir que no por puro interés partidista y sectarismo político?", requirió.

En el Gobierno evitan toda crítica al rechazo de Junts. Pero avisan: "Sería paradójico que votaran en contra con el PP y Vox". Y algunos sectores del PSOE también se

La propuesta también pone en guardia a sectores del PSOE: Page pide elecciones ante un "atropello"

neralitat.

Illa dio por hecho "el trabajo" y "honrados los acuerdos" sobre esta materia que figuran en el pacto de investidura con ERC, formación con la que los socialistas han trenzado una relación "estable" y "de confianza", incluso antes de las últimas elecciones catalanas, en su etapa al frente de la oposición. Pero el anuncio de ayer no permite cantar victoria con los anhelados presupuestos catalanes —

Illa celebra la contribución de Catalunya a "una España plural y solidaria"

dent considera afianzado con este acuerdo la misión política con la que se presentó a los comicios: "Sustituir la confrontación por la colaboración". Una labor con la que sus aliados (ERC y Comuns) demuestran su compromiso.

Es la actitud con la que Illa se ha presentado en el resto de España durante su primer año de mandato y que ayer volvió a remarcar en su mensaje, también en castellano, asegurando que para el acuer-

La cuestión catalana



María Jesús Montero compareció ayer en el Ministerio de Hacienda para explicar el nuevo modelo

Hacienda aporta otros 21.000 millones para un modelo más equilibrado

Andalucía es la comunidad que saldrá más beneficiada

EDUARDO MAGALLÓN
PEDRO RUIZ CLAVERÍA
Barcelona

El Gobierno puso ayer encima de la mesa las grandes cifras de la propuesta de nuevo modelo de financiación que aumenta la participación de las comunidades en el reparto de impuestos, reduce las diferencias y los agravios entre territorios con más solidaridad y apunta algunas líneas en las que profundizar en la singularidad de Catalunya. No es un concierto económico como el de las comunidades forales ni se garantiza por ley la ordinalidad (que nadie salga peor del sistema de lo que entró), sino una versión mejorada del sistema actual puesto en marcha en el 2009, eliminando elementos que los distorsionaban. Los negociadores de ERC y Hacienda, en cambio, califican el modelo presentado ayer como completamente nuevo.

La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, confirmó en rueda de prensa desde Madrid los grandes cambios –adelantados ayer por *La Vanguardia*– de que la participación de las comunidades en el IRPF pasaría del 50% actual al 55% y, en el caso del IVA, del 50% al 56,5%. No se dan modificaciones en la recaudación como se contempla-

ba en el pacto ERC-PSC de hace año y medio para la investidura del president Salvador Illa. Es una carpeta que se deja para negociar más adelante.

Y en cuanto a los elementos de singularidad para Catalunya que se contemplaban en aquel pacto de investidura, no existen de manera específica para Catalunya, pero sí que esta comunidad es la única que puede aprovechar en su grado máximo algunas características del nuevo modelo, como la recaudación del IVA pymes o la financiación de competencias no homogéneas, como prisiones o los Mosos.

El modelo que presentará

El sistema “tenderá a la ordinalidad” –según Montero–, aunque no queda blindado por ley

Catalunya obtendrá 5.200 euros por habitante tras mejorar sus ingresos en un 13%

Montero oficialmente a las comunidades en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) del próximo miércoles da como resultado un incremento de recursos por parte del Estado de 20.975 millones de euros en el primer año, el 2027. La comunidad que más parte del pastel recibirá es Andalucía, con 4.846 millones, seguida de Catalunya, con 4.686, y la Comunidad Valenciana, con 3.659 millones. Madrid recibirá 2.555 millones adicionales. Cantabria y Extremadura se mantendrán igual, con lo que serán las perdedoras del nuevo sistema.

Población ajustada. El primer paso para fijar un modelo de financiación es determinar la población de cada comunidad, pero no se toma directamente la que muestra el padrón, sino que se ajusta a la baja o al alza en función de unos parámetros como son el porcentaje de menores y de mayores en cada autonomía o la insularidad y la dispersión. Esa propuesta de población ajustada presentada ayer parte de la elaborada por el ministerio de Montero en el 2021 y que fue rechazada por todas las comunidades autónomas.

Más participación en impuestos. Los ingresos que recibe una co-

Propuesta del nuevo modelo de financiación

● Novedades del proyecto respecto al modelo actual

CAPACIDAD TRIBUTARIA

Está determinada por los impuestos cedidos:

IRPF	IVA	Impuestos especiales	Otros impuestos
El porcentaje de cesión aumenta del 50% al 55%	El porcentaje de cesión aumenta del 50% a 56,5%	El porcentaje de cesión se mantiene en un 58%	Se suman, entre otros, patrimonio, juego y depósitos bancarios
Esta variación en la cesión de impuestos eleva la financiación en unos 16.000 millones de euros			

POBLACIÓN AJUSTADA

Es el criterio empleado para la distribución de recursos entre comunidades autónomas. Este sistema determina el número de habitantes de cada comunidad ponderando variables que influyen en el coste de servicios y las necesidades de financiación

Nuevos criterios para determinar la población ajustada

Se estratifica más la población y se contemplan variables como la despoblación

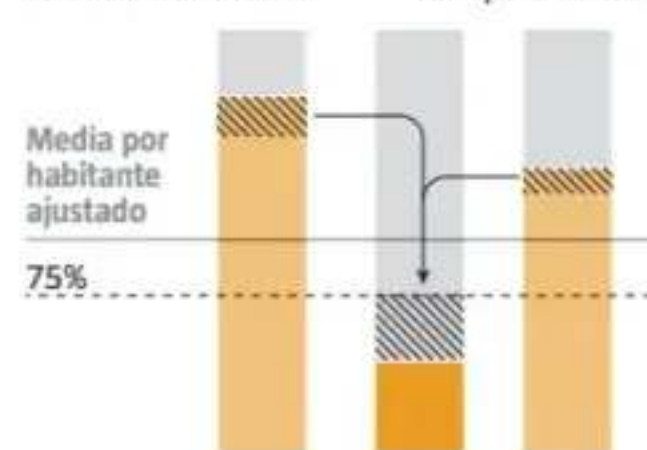


REPARTO DE RECURSOS

NIVELACIÓN HORIZONTAL

Se nivela al 75% la distancia de cada comunidad respecto a la media por habitante ajustado

Las comunidades con una capacidad tributaria por debajo de la media recibirán recursos... ...y las que estén por encima serán las aportadoras



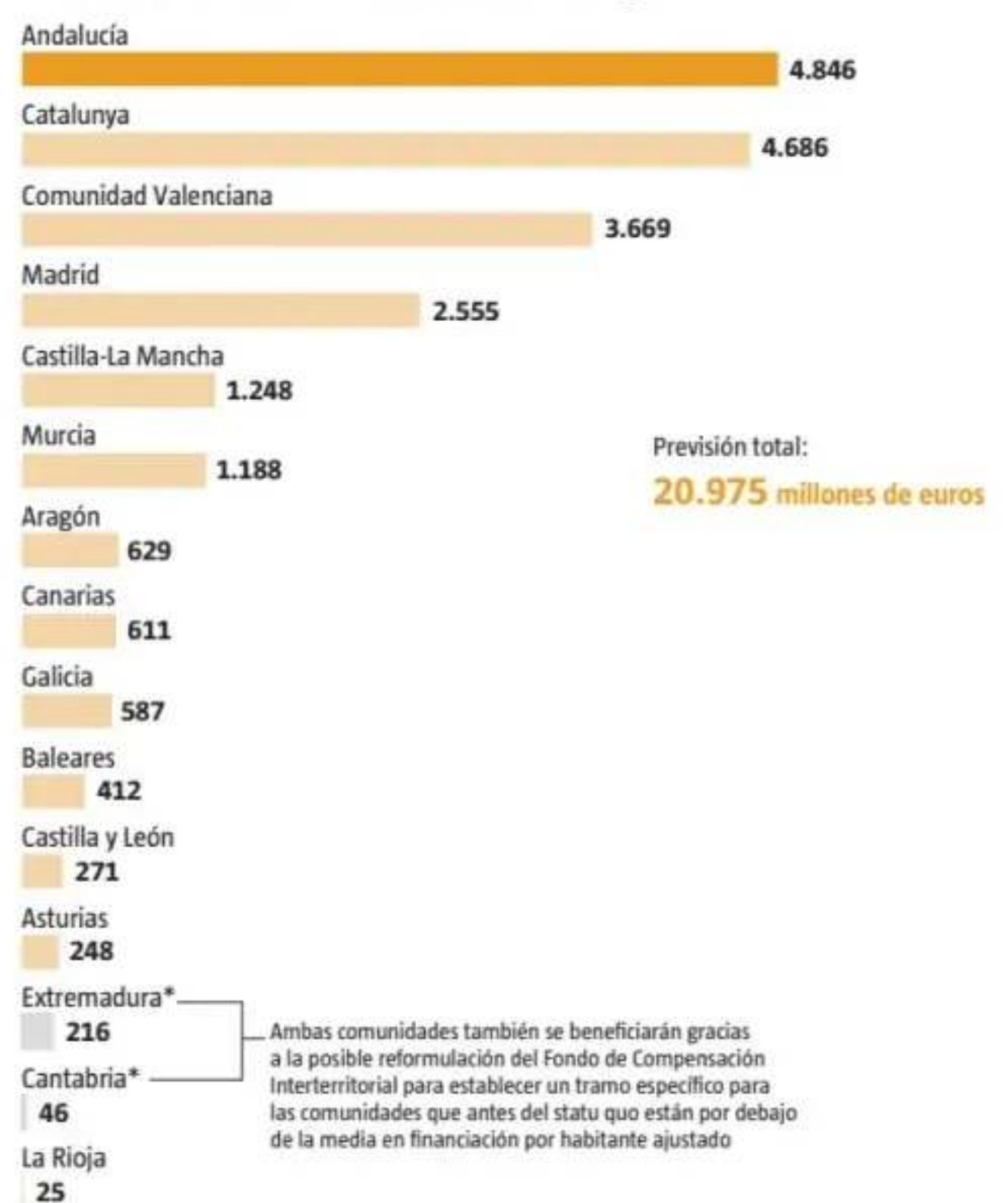
NIVELACIÓN VERTICAL

El Estado aportará 19.000 millones de euros para reducir más las diferencias por habitante ajustado



Aumento de los recursos que recibirán las comunidades autónomas en el 2027

Variación en millones de euros en relación al modelo vigente



FUENTE: Ministerio de Hacienda

LA VANGUARDIA

La cuestión catalana

munidad parten de la recaudación de cada territorio. En el nuevo modelo se incrementa la participación respecto al sistema actual. En el caso del IRPF, se pasa del 50% actual al 55% y, en el IVA, del 50% al 56,5%. Se mantiene el 58% de los impuestos especiales sobre el tabaco, el alcohol, la cerveza y los hidrocarburos. Se incluyen en la cesta el 100% de sucesiones, transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, los impuestos sobre determinados medios de transporte, los tributos sobre el juego y el impuesto sobre electricidad. También se incorporan a la cesta el impuesto sobre el patrimonio, el de depósitos bancarios y los de residuos. La mayor cesión de impuestos supone 15.756 millones.

IVA de las pymes. Las comunidades que lo deseen podrán optar por recibir la parte que les corresponda del IVA que generen las pymes siguiendo el criterio de domicilio fiscal y no el de consumo que se utiliza en la actualidad. Montero explicó ayer que será voluntario optar por un modelo u otro, pero que las comunidades deberán quedarse cinco años con el sistema de reparto que elijan antes de pedir un cambio. En el caso de Catalunya, optar por ese modelo de reparto nuevo le otorgará casi 1.400 millones extras. Es un mecanismo nuevo que solo beneficia a Catalunya y, en menor medida, a Madrid.

Competencias no homogéneas financiadas con una participación en la recaudación del IVA. Algunas comunidades tienen competencias específicas que el Estado las financia actualmente a través de una transferencia. En los próximos meses se negociará de forma bilateral con cada comunidad si quiere seguir recibiendo ese dinero con una transferencia u opta por el nuevo mecanismo de mayor participación en la recaudación del IVA. En el caso de Catalunya, esas competencias no homogéneas son esencialmente prisiones o Mossos, y su coste se eleva a unos 4.500-5.000 millones al año. Montero detalló que, en el caso de la comunidad catalana, si optara por recibir el dinero con una participación en la recaudación se quedaría con un 21% del IVA recaudado en Catalunya. En ese hipotético caso, unido a la participación general del 56,5% en el IVA, elevaría el porcentaje global en ese impuesto hasta el 77,5%.

Principio de ordinalidad. La ministra Montero señaló que la existencia de fondos, como el statu quo, para garantizar que ninguna comunidad pierda recursos no permite respetar el principio de ordinalidad para todas las comunidades. La ministra dijo, no obstante, que el modelo "tiende a la ordinalidad". Y especificó que, en el caso de Catalunya, se respeta al menos en el 2027.

Nivelación horizontal. El modelo

mejora la solidaridad entre comunidades a través de un mecanismo nuevo de nivelación horizontal. El sistema prevé que todas las comunidades se nivelen al 75% de la media, ya que unas aportarán más al sistema y otras recibirán.

Nivelación vertical. De "manera vertical", el Estado inyectará dinero en el sistema para reducir aún más las diferencias entre los recursos por habitante que le corresponden a una comunidad u otra. Según la Generalitat, con el anterior sistema, la comunidad que más recibía obtenía un 32% más que las más perjudicada. En cambio, con el modelo propuesto, las diferencias se acortan a un 14%.

Fondo climático. Estará dotado con 1.000 millones, de los que dos tercios serán para las comunidades mediterráneas, que son las más expuestas al cambio climático. El tercio restante irá para el resto de autonomías.

Statu quo. Ninguna comunidad perderá recursos con el nuevo modelo que se ha pactado. El Estado dotará un fondo de 400 millones extras para destinar a las comunidades que pierdan con el sistema, como Cantabria y Extremadura.

Entregas a cuenta en tiempo real. Las comunidades que lo deseen podrán acogerse al sistema de envío inmediato de la recaudación tributaria del IRPF. En caso de querer seguir con el modelo actual de entregas a cuenta en forma de anticipo, podrán hacerlo. Cada comunidad negociará de manera bilateral con el Estado el mecanismo al que se acoge por un periodo de cinco años.

Medidas antidumping. El modelo impulsará medidas para evitar que algunas comunidades hagan competencia fiscal a la baja para atraer contribuyentes, ya que perjudica a la recaudación global. Montero puso el ejemplo de cuando el Gobierno impuso un tipo mínimo en el impuesto sobre el patrimonio para forzar a las autonomías del PP a reinstaurarlo. Se estudia cómo limitar las competencias en la regulación fiscal.

Recaudación del IRPF. No hubo acuerdo en la reunión Sánchez-Junqueras y queda pendiente. Esquerra Republicana presentó una proposición de ley al respecto el pasado septiembre y aspira a que sea la base para lograr una entente. De hecho, confían en que se pueda empezar a tramitar en el Congreso a finales de febrero.

Mejoras para Catalunya. Los 4.686 millones que obtendrá en el 2027 representan un 13,5% más frente al 10,3% de incremento medio del resto de comunidades. Sobre el presupuesto del 2026 representa un 12% más. Los ingresos por habitante serán 5.200 en el 2027, frente a los 3.400 del 2023.●



QUIQUE GARCÍA / EFE

El Govern se reunió con Junts, ERC, Comuns y la CUP para explicarles el nuevo sistema

La correlación de fuerzas

ANÁLISIS

MANEL PÉREZ



Los heraldos del apocalipsis fiscal del Estado a cuenta de las concesiones del *sanchismo* al independentismo en el nuevo sistema de financiación autonómica deberían abrir estos días un periodo de reflexión, cuando no de autocritica. La propuesta sobre el asunto presentada ayer por **María Jesús Montero** no incluye ninguno de los componentes de un concierto, como el vasco, ni de una dinámica confederal, como habían denunciado los más vehementes.

Es obvio que la mayoría de esos críticos no aplicarán la sabia máxima de **Keynes** de que "cuando los hechos cambian, cambio de opinión". Seguirán con la matracá, ahora centrada en el llamado *principio de ordinalidad* —que establece que las comunidades mantendrán en el ranking la misma posición en dinero por habitante tanto cuando aportan al sistema como cuando reciben— y que se convertirá, ya que no hay cupo, en el nuevo anticristo.

El análisis del acuerdo anunciado estos días lleva a calificar la propuesta como una evolución y mejora del modelo caducado hace ya once años antes que como una revolución en la financiación de las comunidades.

Las comparaciones no son solo o principalmente odiosas, bien empleadas son, sobre todo, útiles. Los firmantes del acuerdo para la investidura de **Salvador Illa** como presidente de la Generalitat, PSC y ERC, han defendido al alimón el nuevo pacto y aseguran que, por lo que a

ellos se refiere, cumple escrupulosamente la literalidad del escrito presentado en su momento. Reconocen algunos de ellos que, en el momento de la firma, en caliente, las interpretaciones llegaron a ir muy lejos. Lo anunciado y la parte que aún está pendiente de acuerdo —vinculado a la recaudación y gestión del IRPF, principalmente— deberán someterse ahora al análisis de los expertos y de la opinión pública, también del debate político. Y de allí se podrá deducir lo cerca o lejos que se queda del pacto de investidura.

Pero las hemerotecas testimonian que lo del concierto, el cupo y la confederación fueron interpretaciones, aún más torcidas.

El nuevo anticristo de los apocalípticos a partir de ahora será la ordinalidad

das, venidas de allende del Ebro.

Del mismo modo, el acuerdo solo vincula a sus firmantes, mientras que otras fuerzas políticas, como Junts, el partido de **Carles Puigdemont**, no lo suscribieron porque pensaban que era insuficiente. Por eso, probablemente, no han variado su posición. Aunque, claro está, queda por delante un largo proceso de negociación parlamentaria.

Los portavoces de las fuerzas políticas que respaldan el pacto, la consellera **Alicia Romero** y el director general de ERC, **Lluís Salvadó**, basan su defensa en sus bondades técnicas, en esencia económicas, es decir, la aportación adicional de recur-

sos desde el Estado, la administración central, a las comunidades autónomas, para que hagan frente en mejores condiciones a la prestación de los servicios básicos que prestan a sus ciudadanos.

Derivados de ellos aparecen aspectos cualitativos, como la mayor autonomía financiera de las comunidades, al dejar de depender de los adelantos del estado y la ordinalidad, aunque esta no figura explícitamente en la propuesta de redactado y, por lo tanto, aún dará mucho que hablar.

Pero en la política, por encima de las consideraciones técnicas, hay otros elementos que conforman decisiones y análisis. Especialmente la correlación de fuerzas, esa que determina el margen de maniobra y, por lo tanto, el tenor de las decisiones que se adoptan y se pueden imponer a los rivales. Desde la firma del acuerdo de investidura de Illa, en el verano del 2024, el garante del mismo, **Pedro Sánchez**, ha sido sometido a un intenso bombardeo político y judicial que ha mermado en gran medida su radio de acción.

Las dificultades parlamentarias debidas al contradictorio carácter de las fuerzas políticas que le apoyan; la acerbada oposición del PP, que ha trasladado a las comunidades donde gobierna y que obliga a sus barones a descartar las ventajas que comportan los pactos del Gobierno con las fuerzas nacionalistas catalanas, como la condonación de parte de la deuda del FLA (y ahora la nueva financiación); los casos de corrupción; la fronda judicial... han reducido mucho el espacio de juego de Sánchez. Tanto es así, que este nuevo modelo aún puede acabar en el Tribunal Constitucional.●

La cuestión catalana

El PP se prepara para combatir el modelo por “desigual e insolidario”

“Es una patada a la igualdad y la unidad de España”, lamenta Elías Bendodo

JAVIER GALLEGÓ
Madrid

El nuevo sistema de financiación autonómica detallado ayer por la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y pactado con Esquerra cuenta con la oposición frontal del PP, por “desigual e insolidario”, y de todos sus barones autonómicos, algunos de los cuales ya han anunciado recursos al Tribunal Constitucional si las reformas legislativas que precisa salen adelante. “Combatiremos este sistema, ya veremos cómo”, resumían ayer fuentes de Génova, que advirtieron que el Gobierno no tiene los votos para tirarlo adelante.

El vicesecretario de política autonómica, local y análisis electoral del PP, Elías Bendodo, fue el encargado ayer de poner la cara al rechazo del PP a este modelo, que tildó de “patada a la igualdad y la unidad de España”. “Lo que firmó Sánchez es el principio de desigualdad e insolidaridad”, lamentó Bendodo, quien criticó que el nuevo sistema “nace mal” por haberse pactado en una reunión entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el de ERC, Oriol Junqueras. “Cuando hay que hablar de lo de todos, tenemos que sentarnos todos en la mesa”, afirmó, en referencia a la necesidad de convocar la conferencia de presidentes o el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) para que las autonomías puedan posicionarse. “No puedes negociar con uno lo que es de todos”, agregó Bendodo.

“Estamos ante un sistema de financiación político e ideológico, y responde a la supervivencia de Sánchez”, insistió el popular, que criticó el principio de ordinalidad que achaca al modelo y que, a su juicio, va a suponer que “los territorios que tienen más sigan te-



El vicesecretario del PP Elías Bendodo ayer en una rueda de prensa en Galicia

KIKO DELGADO / EFE

La izquierda se divide por la propuesta del Gobierno

■ La reforma de la financiación presentada ayer por la ministra Montero generó reacciones dispares entre los partidos a la izquierda del PSOE, cuyos votos en el Congreso son tan imprescindibles como los de Junts para que salga adelante. Sumar, a través del ministro Ernest Urtsun (Comuns), celebró un modelo “bueno para Catalunya y para todas las comunidades” que “corrige la infr financiación crónica de la Generalitat” catalana, pero puso el acento en la necesidad de

concretar “un suelo fiscal que combata el dumping mediante condiciones a los impuestos que gravan la riqueza”. Pero entre los partidos que conforman el grupo confederal en el Congreso rezuman las reticencias. Compromís valoró ayer el aumento de recursos que conlleva la financiación, pero exigió “acabar con la discriminación y resolver la deuda valenciana”; Más per Mallorca celebró que al final haya una propuesta de reforma, pero consideró insuficiente la presentada por Montero.

Y desde Izquierda Unida, Antonio Maíllo resaltó, antes de conocerla al detalle, que la financiación eleva los ingresos, pero reclamó respeto a los principios de solidaridad y equidad, porque “se financian servicios públicos, no territorios”. Por contra, el BNG la rechazó de plano tildándola de “ejercicio de maquillaje”, y Podemos solo se pronunció a través de sus organizaciones territoriales de Andalucía y Extremadura, donde criticaron que la financiación nace de un “trueque electoral”.

niendo más, y los que tienen menos ya se verá si pueden tener un poco más”. Bendodo recordó que la propia Montero rechazó en el 2018 el principio de ordinalidad cuando era consejera de Hacienda de Andalucía.

Tampoco tuvo buena acogida la propuesta entre la mayor parte de los presidentes autonómicos, la mayoría del PP. El presidente del Gobierno aragonés, Jorge Azcón, valoró el incremento de la financiación, pero criticó el sistema de reparto al entender que rompe los criterios de igualdad y de solidaridad. El presidente de Andalucía, Juanma Moreno, acusó a Sánchez de romper la “multilateralidad” con una propuesta que considera “poco creíble” y que supone un “traje a medida” para Junqueras.

Las autonomías del PP critican la propuesta por haberse pactado con los independentistas

El presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras, reclamó la convocatoria del CPFF. La consejera madrileña de Economía, Hacienda y Empleo, Rocío Albert, criticó que la Comunidad de Madrid recibirá “la mitad” que Catalunya y avisó de que utilizará “todos los recursos legales” contra este modelo. También el Gobierno valenciano señaló “ausencias gravísimas” y calificó de “impresentable” el pacto “unilateral”. Además, volvió a reclamar un fondo de nivelación hasta su entrada en vigor.

El consejero de Hacienda de la Xunta de Galicia, Miguel Corgos, lamentó que el Gobierno negocie con los recursos de todos, y su homólogo castellano-leonés, Carlos Fernández Carriedo, cargó contra “las formas” y “el fondo” de la propuesta, mientras el cántabro, Luis Ángel Agüeros, tildó la propuesta de “atropello”. El Govern balear también rechazó de plano la iniciativa porque solo se ha pactado con los “separatistas” catalanes, ignora las peticiones de Baleares y vulnera su autonomía financiera.●

Junts anuncia una enmienda a la totalidad y pide a ERC que rectifique

INAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Junts es una pieza clave para que el nuevo modelo de financiación que presentó ayer el Gobierno salga adelante. Y de momento no está por la labor. Los posconvergentes anunciaron ayer que presentarán una enmienda a la totalidad con un texto alternativo que introduzca una excepción para Catalunya, de tal manera que quede

fuera del régimen común de la ley orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (Lofca). Un paso imprescindible para “transitar” hacia un concierto como el de Euskadi y Navarra, según detalló ayer el portavoz económico de JxCat, Antoni Castellà.

El diputado del Parlament y vicepresidente del partido pidió a Esquerra que “rectifique” y que se adhiera a su texto alternativo. Argumentó que los republicanos, en las votaciones de la Cámara cata-

lana, se han mostrado siempre a favor de un concierto y que es lo que prometieron cuando se invitó a Salvador Illa en el 2024. “Si se quiere contar con nuestros votos, el planteamiento es salir del régimen común”, remarcó Castellà, que remitió al Ejecutivo a ese marco si quiere contar con el apoyo o la aportación de JxCat para sacar adelante el nuevo sistema.

Los de Carles Puigdemont afirman que lo que se decida ahora puede durar muchos más años de lo que prevé la ley —el modelo vigente caducó en el 2014— y consideran que con la debilidad del Gobierno de Pedro Sánchez y la correlación de fuerzas hay una “oportunidad histórica” para que Catalunya avance hacia el concierto. “La primera desde la transición”, exponen.

En todo caso, Castellà lamentó que, por ahora, “no se recupera ni un solo euro del déficit fiscal”. “Solo se pone más dinero en la caja fruto del incremento de la recaudación y, si tenemos en cuenta

La reforma que impulsa el Ejecutivo puede pasar el primer corte si JxCat no se une a Feijóo y Abascal

el coste de la vida, no ganamos ni un euro más”, añadió el diputado, que opina que “el criterio” del nuevo modelo “perpetúa el déficit fiscal” y pone en duda que se vaya a cumplir el principio de ordinali-

dad, máxime sin conocer las balanzas fiscales. Además, subrayó que tampoco se garantiza capacidad normativa para que Catalunya pueda bajar los impuestos en los nuevos tramos que se pretenden ceder del IRPF y del IVA.

Sea como fuere, la enmienda que anunció JxCat deja margen para que la reforma sobreviva al primer asalto parlamentario. En el debate a la totalidad se votan primero las enmiendas de devolución, y, en segunda instancia, las que tienen texto alternativo. Aunque en el Congreso haya una mayoría en contra del modelo, si PP, Vox y Junts no unen sus votos, los cambios legales que requiere la reforma pasarán el primer corte. Y el texto posconvergente no es asumible para los populares y la extrema derecha.●

EN PARALELO



Isabel García Pagan

El café sin azúcar de Junqueras

Entre el pacto para la investidura de Salvador Illa firmado por Marta Rovira y el modelo de financiación anunciado por Oriol Junqueras, ERC ha implosionado, y la nueva dirección ha sometido su estrategia a un baño de realidad. El líder republicano, todavía inhabilitado por la condena del Tribunal Supremo, entró el jueves por primera vez en la Moncloa con una bufanda nueva y salió con el anuncio de 4.700 millones extras para Catalunya tras un café y una conversación más larga de lo previsto con Pedro Sánchez. Un café sin azúcar.

El acuerdo de financiación es “bueno”, según Junqueras, porque “nadie pierde y todos ganan” gracias a que la aportación extra del Estado hace que cuadren los números. Y es el mejor acuerdo posible porque nadie, excepto ERC, estaba dispuesto a asumir las contradicciones que una negociación autonomista con el PSOE supone sobre el relato del independentismo. El resultado es un café para todos, y Junqueras lo sabe, pero también es más justo y cargado que el sistema vigente desde el 2009 y caducado hace casi doce años.

ERC ha optado por gestionar su “mientras tanto” esgrimiendo la inyección de fondos a las arcas de la Generalitat y hacerlo con tiento frente a la beligerancia de Junts, el PP y el inclito Emiliano García-Page. Pero también las reticencias de los socios de investidura. No hay celebraciones en ERC —Junqueras compareció en un aparcamiento de la Moncloa a 3°C de



JORDI BORRÁS / ACN

Junqueras, ayer en Palau

temperatura—, y adoptan una posición defensiva que evidencia todo lo que se ha quedado por el camino. El modelo está lejos de las expectativas que la ERC de Rovira creó: un concierto económico solidario y fuera del régimen común. Hay más di-

nero, pero no autonomía financiera ni llave de la caja.

El resto es pura semántica. La singularidad es optativa, y el respeto a la ordinalidad se refleja en la práctica de los resultados, no en la letra del modelo. Los negociadores sostienen que todas las simulaciones garantizan que Catalunya no perderá posiciones y, por primera vez, siempre quedará por encima de la media de recursos por habitante.

ERC ni siquiera abre la puerta a la negociación presupuestaria en Madrid y Catalunya mientras no se concrete el calendario de la cesión de la recaudación. Solo Illa tiene posibilidades de aprobar un presupuesto, y tiene prisa, así que el acuerdo debería llegar en pocas semanas. En la dirección de Junqueras no habrá disidencias, pero entre los cargos territoriales hay inquietud por la presión de Junts y Aliança Catalana, y se ha dibujado un escudo para repeler el fuego local.

Junqueras impuso el pragmatismo en la negociación y, junto a Sánchez, lo ha elevado al cuadrado. Nadie reivindica el pacto para la investidura de Illa. ERC recuerda que es una negociación con el Gobierno central, y Sánchez sostiene que la propuesta cumple con el compromiso que adquirió en la conferencia de presidentes autonómicos de Barcelona.

Sánchez y Junqueras hace tiempo que retomaron el “tenemos que hablar” que lanzó el líder de ERC en mayo del 2019 en el Congreso procedente de Soto del Real. La relación se ha engrasado en los últimos

meses a costa de llamadas telefónicas para superar los escollos de la negociación con Hacienda, y, ahora, en ERC están convencidos de que no habrá rendición sancista y defenderá el acuerdo.

La pregunta que nadie quiere responder es: ¿quién puede renunciar a más dinero? Una disyuntiva que también se planteó con la condonación de la deuda del FLA y que la tardanza en la aprobación del trámite en el Congreso permite que todos vayan esquivando la respuesta.

La financiación llegará al Congreso en verano, no estará Montero y el PSOE podría caer tres veces

El Gobierno confía en que la orquesta de barones del PP acabará por desafinar y soslaya el rechazo de Junts, que presentará una enmienda a la totalidad “constructiva”. La decisión de Carles Puigdemont de someter a votación un modelo similar al concierto impide una mayoría alternativa con PP y Vox y trasladaría la disputa a la siguiente tramitación parlamentaria. ¿Cuándo lloverá café? Las leyes pasarán en doble vuelta por el Consejo de Ministros y llegarán al Congreso antes del verano. Para entonces, Montero no será ministra, el PSOE puede haber caído en tres elecciones autonómicas más y Sánchez...

Foment se queda sola en sus críticas al acuerdo de financiación

La Cambra, Pimec, FemCat y los economistas valoran los avances pero piden mejoras

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Los empresarios catalanes están divididos con el nuevo modelo de financiación autonómica. Foment del Treball valoró ayer el acuerdo con una dura crítica al considerar que había faltado ambición, mientras que el resto de organizaciones, como Pimec, la Cambra de Comerç de Barcelona, el Col·legi d'Economistes de Catalunya o FemCat ofrecieron lecturas positivas o, al menos, cautelosas respecto a los avances presentados.

El presidente de Foment, Josep Sánchez Llibre, consideró “claramente insuficiente” la propuesta porque no resuelve los déficits históricos y estructurales que tiene Catalunya en su financiación. A

falta de conocer los detalles, la patronal afeó al Gobierno y ERC que no se haya incluido la recaudación y la gestión de todos los impuestos en la Agència Tributària de Catalunya y que tampoco se blinde el principio de ordinalidad.

Sánchez Llibre indicó que, “si bien es positivo para Catalunya acceder a más financiación, no vemos el cambio de modelo que hace falta para mejorar la financiación y las inversiones en infraestructuras”. “Estos 4.700 millones serán bienvenidos, y esperamos que estos ingresos sirvan para bajar impuestos e implementar políticas públicas que ayuden a la mejora de la productividad”, añadió.

Por su parte, Pimec valoró positivamente los avances, especialmente el incremento de la participación de las comunidades autó-



XAVI JURIO

El Govern explica el acuerdo a los agentes sociales, ayer

nomas en los principales impuestos. La principal crítica se centró en la ordinalidad. Aunque el Govern reconoce que, en el caso de Catalunya, el criterio se mantiene dentro de la arquitectura del modelo, la patronal presidida por Antoni Cañete considera imprescindible que tenga rango legal.

La organización de pymes considera que los cambios van en buena dirección para corregir la infrafinanciación estructural, aunque reconoce que, incluso en el escenario de cumplimiento íntegro del acuerdo, el déficit fiscal de Cata-

lunya seguirá siendo muy elevado. Entre las mejoras, Pimec destacó el nuevo mecanismo de la recaudación del IVA, que permite a las autonomías optar por quedarse con la parte del impuesto generada por el consumo o con la vinculada a las pymes.

La Cambra valoró positivamente la reforma porque representa una mejora cuantitativa y cualitativa respecto al actual modelo. Sin embargo, la entidad presidida por Josep Santacreu lamentó que no se recojan demandas históricas, como unos porcentajes superio-

res de cesión del IRPF y el IVA a las comunidades autónomas, una mayor transparencia en las balanzas fiscales, la garantía sobre la ordinalidad, y tener en cuenta el diferencial de coste de vida entre los territorios. La Cambra espera que se puedan introducir mejoras en el trámite parlamentario.

Sánchez Llibre considera “claramente insuficiente” la propuesta

El presidente de los economistas, Carles Puig de Travy, defendió el acuerdo. “El actual modelo debe cambiar porque las necesidades son evidentes: las comunidades autónomas están infrafinanciadas”, aseguró. El economista valoró positivamente la apuesta por la ordinalidad, pese a que no quede blindada por ley. “La eliminación de los fondos de financiación que distorsionaban el reparto final es una buena noticia”, dijo.

Por su parte, el presidente de FemCat, Oriol Guixà, fue más prudente en su análisis, aunque se mostró esperanzado. “A primera vista, parece interesante, pero antes de posicionarnos querremos ver el conjunto”, afirmó.●

Feijóo a la jueza: “El día de la dana no recibí ni pedí información de Mazón”

**SALVADOR ENGUIX
ENRIQUE BOLLAND**
Valencia

El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, escuchó ayer a la jueza Nuria Ruiz Tobarra explicarle los motivos de su citación como testigo —algo que agradeció— en la causa penal en la que se investiga la posible responsabilidad de la exconsejera Salomé Pradas en el fallecimiento de al menos 230 personas a consecuencia de la dana.

A través de videoconferencia, Feijóo reiteró, como había adelantado, que su afirmación efectuada ante los medios de que había estado informado por Mazón “en tiempo real” desde el lunes 28 se debió a un error: “Yo no recibí ninguna información ni la pido del señor Mazón el martes 29 sobre la dana, ni la recibo ni la pido”, aseguró ayer. “Había avisos, pero el Gobierno central, Protección Civil, la Confederación Hidrográfica del Júcar, la Aemet y altos cargos tampoco hacen valoraciones en el Congreso que me permitieran alertarme”. Feijóo continuó explicando que no fue hasta las 19.59 horas cuando “viendo los teletipos anteriores, me preocupa qué pasa en Valencia y me pongo en contacto por WhatsApp con Mazón y él responde a las 20.09”.

En una nota, fuentes del PP afirmaron al respecto que “Feijóo fue informado en tiempo real de los efectos de la dana desde el mismo momento en que se interesó por la situación en Valencia, a las 19.59 del 29 de octubre del

só que su presencia fue breve e improvisada. Según relató, se le comunicó que debía abandonar la reunión porque el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, iba a acudir antes al centro, y salió del lugar de manera precipitada. A la salida, y por deferencia institucional, realizó declaraciones a los medios de comunicación.

El dirigente popular indicó que, el día de la dana, tras ver los teletipos informativos, le preocupó lo que podía estar ocurriendo y decidió ponerse en contacto con varios presidentes autonómicos. En ese contexto, envió un mensaje de WhatsApp a Carlos Mazón, que le respondió minutos después, y de forma paralela se puso en contacto con el presidente de Castilla-La

El líder del PP muestra su inquietud por que no se llame a declarar a otras autoridades con competencias

Mancha, Emiliano García-Page, y con el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno. En su declaración dijo que contactó con los tres presidentes autonómicos que, de acuerdo con las informaciones que iban apareciendo, podían verse afectados por las consecuencias de la dana.

A preguntas de la jueza, el líder del PP confirmó que la conversación con Mazón comenzó a las 19.59 horas del día 29 y que



El Rey, ayer, durante su intervención en la clausura de la conferencia de embajadores

El Rey pide una transición soberana para Venezuela

El jefe del Estado aboga por el derecho internacional

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

El Rey habló ayer de Venezuela por primera vez desde que Estados Unidos capturó al presidente venezolano, Nicolás Maduro, el pasado 3 de enero, y lo hizo para reclamar “una verdadera transición democrática, pacífica, inclusiva y respetuosa de la voluntad soberana, libre e independiente de los venezolanos, que deben ser los únicos protagonistas de su propio destino”. Así se expresó el jefe del Estado en la clausura de la X conferencia de embajadores y embajadoras de España, celebrada en Madrid, donde también reafirmó el apoyo “firme e inequívoco” de España al respeto del derecho internacional.

Felipe VI no evitó ayer, como sucedió en su discurso de la última Pascua militar, las referencias explícitas a Venezuela. El jefe del Estado, cuyas palabras están refrendadas por el Gobierno, reflejaba así, como hizo ayer en relación a Venezuela, una postura en

sintonía con el criterio gubernamental.

El jefe del Estado comenzó su intervención recordando que Venezuela es un “pueblo hermano con el que tantos vínculos históricos y de profundo afecto nos unen” y verbalizando la voluntad de España de contribuir “en la medida de lo posible, para que se abra, con garantías y cuanto antes” el proceso democrático. Felipe

Felipe VI defiende que los venezolanos deben ser los únicos protagonistas de su propio destino

VI calificó de “necesario paso en la dirección que anhelamos” la liberación de cinco españoles y “de otros ciudadanos que se hallaban igualmente retenidos”, aunque evitó calificarlos de presos políticos, o detenidos, tal como ha hecho Pedro Sánchez en sus últi-

mas declaraciones.

Después de mostrar claramente la postura de España respecto al protagonismo de los venezolanos como únicos actores del proceso abierto en su país, el Rey recordó, más allá del caso concreto de Venezuela, “nuestro apoyo, firme e inequívoco, al respeto del derecho internacional”. Fue tajante al señalar que “no podemos asumir su conculcación sistemática, y es eso lo que vemos, con demasiada frecuencia, en nuestros días. Se trata de un salto atrás de más de un siglo: a un tiempo de vacío normativo que, con el agravante de la tecnología actual, plantea inquietantes escenarios de futuro.”

Felipe VI consideró oportuno recordar la responsabilidad ética de los estados democráticos para preservar “ese mundo basado en normas frente al otro basado en el ejercicio de la fuerza y movido por intereses muchas veces excluyentes o incompatibles”, recordando también que “por perfectible que sea, un mundo fundado en el derecho, abierto a la cooperación y al diálogo, siempre se acercará más que cualquier otro al objetivo de la paz, la estabilidad y el desarrollo”.

Dirigiéndose al auditorio, formado por embajadores españoles, el Rey subrayó el papel de los diplomáticos para comprender las claves y las motivaciones subyacentes a todo lo que sucede. “Porque la seguridad global —lo hemos visto en Palestina, en Ucrania, en tantos conflictos en África o Asia, y esta misma semana en Venezuela— está en peligro a partir de sus mismos cimientos.”

En la clausura de la cita anual de la diplomacia española, el Rey estuvo acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares.



Feijóo, en el Congreso tras prestar declaración como testigo

2024. Esa información en tiempo real se produjo desde el martes a las 19.59 horas, no desde el lunes, como dijo por error en su primera declaración.”

Durante su comparecencia como testigo, Feijóo comenzó su declaración con una breve explicación de su inquietud por el hecho de que no se haya llamado a declarar a otras autoridades con competencias directas en la gestión de la emergencia.

El líder del PP explicó que el jueves de la semana de la dana acudió al Cecopi, aunque preci-

siempre estuvo relacionada con la dana. Sin embargo, aseguró que no supo en ningún momento dónde se encontraba físicamente el presidente valenciano, ni si estaba ya en el Cecopi o en otro lugar. Y subrayó que no había pedido esa información ni le fue facilitada.

Feijóo explicó que el Gobierno no le informó, como jefe de la oposición, de ninguna incidencia relacionada con la dana en ninguna comunidad autónoma, ni ese día ni en ningún otro momento, más allá de las comparecencias parlamentarias.

Defensa del vínculo trasatlántico

■ El Rey, que tiene previsto intervenir el próximo 21 de enero ante el pleno del Parlamento Europeo con motivo del 40.º aniversario de la adhesión de España a la Unión Europea, defendió ayer la necesidad de preservar el vínculo trasatlántico, marco indispensable para Europa y América. “De la erosión de ese vínculo”, dijo, “salimos todos perdiendo; no quiero plan-

tear aquí lo que supondría la hipótesis de su total desmantelamiento.” El jefe del Estado asistirá en Estrasburgo a la sesión plenaria en la que también participará el presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa. Ante el pleno europeo, Felipe VI defenderá la idea de “más Europa”, tal como adelantó ayer en sus palabras ante los embajadores españoles.

Sánchez reivindica “una transición liderada por venezolanos”

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, mantuvo ayer una conversación telefónica con la nueva presidenta venezolana, Delcy Rodríguez, a quien trasladó que España “respalda una transición pacífica, dialogada y democrática en Venezuela, liderada por los propios venezolanos”.

Es el primer contacto oficial entre ambos mandatarios desde que Rodríguez asumió el liderazgo del país, tras la incursión militar estadounidense del 3 de enero en la que fue capturado el presidente venezolano, Nicolás Maduro. Sánchez trasladó el mismo mensaje al candidato de la oposición en las últimas elecciones presidenciales en Venezuela, Edmundo González.

El propio presidente español informó de ambos contactos, en un mensaje en la red social X, en el que detalla que les trasladó a ambos la disposición de España a prestar sus buenos oficios: “Queremos acompañar al país en esta nueva etapa y contribuir a acercar posiciones”, escribió el presidente en su tuit. “América Latina sabe que cuenta con el apoyo de España, como le he reiterado esta semana a los presidentes de Brasil, Chile, Colombia, Guatemala, México y Uruguay”, añadió Sánchez.

En paralelo, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, mantuvo ayer el primer contacto oficial con el secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, tras la incursión militar estadounidense en Venezuela. La conversación telefónica duró una media hora, confirmaron fuentes diplomáticas, y durante la misma se abordó la situación en Venezuela y también las crisis en Ucrania y en Gaza, como informó el propio Albares en un tuit en el que reiteró que “España está comprometida con el pueblo venezolano en esta nueva etapa”.

El Papa viajará a España este año e irá a Madrid, Barcelona y Canarias

El arzobispo José Cobo confirma que ya se trabaja en un primer borrador del viaje



El papa León XIV, durante su encuentro ayer con el cuerpo diplomático en el Vaticano

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Madrid, Barcelona, Canarias. Incluso los más prudentes entre los altos prelados españoles han dejado de utilizar el condicional: “El Papa quiere venir a España”, explicó ayer el arzobispo de Madrid, el cardenal José Cobo, en la plaza de San Pedro, a la salida de una reunión con la Secretaría de Estado del Vaticano. La visita, largamente esperada y que el papa Francisco nunca llegó a realizar, “se hará en el 2026”, confirmó el cardenal.

En realidad, el viaje aún no es oficial. Según los estrictos protocolos que rigen en la Santa Sede, solo el Vaticano puede confirmarlo formalmente, una comunicación que suele llegar unos dos meses antes de la partida. Pero cada día la hipótesis gana consistencia. Aún no hay una fecha concreta, pero la opción más sólida sigue siendo la que gira en torno al cen-

tenario de la muerte de Antoni Gaudí, el 10 de junio. No es casual que uno de los pocos detalles revelados por Cobo sea que la presencia en la Sagrada Familia de Barcelona es “un punto central” de un programa “en el aire”.

La visita del Pontífice fue objeto de una reunión celebrada en el

León XIV iría a la Sagrada Familia en torno al centenario de la muerte de Antoni Gaudí, el 10 de junio

Vaticano entre una delegación de la Conferencia Episcopal Española (CEE) y la Secretaría de Estado. En el encuentro participaron, además de Cobo, el cardenal arzobispo de Barcelona, Juan José Omella, junto al obispo de Canarias, José Mazuelos; el presidente de la CEE, Luis Argüello; el secre-

tario general, César Magán, y el cardenal Edgar Peña Parra, sustituto de la Secretaría de Estado.

La principal novedad respecto a lo que había trascendido en los últimos meses es la posible etapa en Canarias, quizá en Gran Canaria, un deseo explícito de Jorge Mario Bergoglio, atento al drama de la inmigración. Al término de la reunión, Cobo habló de “un primer borrador que hay que pasar al Santo Padre para que luego lo mate con las notas que él estime”. Subrayó además que la idea nace de una voluntad explícita de León XIV: “El Santo Padre ha ido hablando con cada obispo y ha sido una intención primera suya”.

El cardenal explicó que han llegado peticiones desde numerosas ciudades españolas —entre ellas también se ha hablado de Badalona—. Según ha podido saber *La Vanguardia*, el Papa ha sido informado de los desalojos de inmigrantes registrados en esa ciudad en la víspera de Navidad. Cobo, no obstante, advirtió: “Hay mil invi-

taciones. Todo el mundo quiere invitarlo. Le hemos presentado la lista, y ahora él tiene que verlas. Tampoco debemos agotar al Santo Padre, porque, si le llevamos a España y le cansamos mucho, a lo mejor no quiere volver”.

El borrador es un punto de partida, no un esquema cerrado. Tras los “matices y correcciones” que aportará el Papa a un documento que recoge una “lluvia de ideas inicial”, se espera que “a lo largo del mes” puedan confirmarse las fechas de un viaje que tendría un formato de duración “media”, es decir, de más de tres días. Por ello, “que se abra esta puerta” a una visita papal “es un motivo de esperanza y de alegría para todos, tanto para las autoridades civiles como para la Iglesia de España”, dijo Cobo.

Durante la reunión no se abordaron otras cuestiones de actualidad. Sin embargo, los temas no habrían faltado, dado que el encuentro se celebró al día siguiente del anuncio del acuerdo entre la Conferencia Episcopal y el Gobierno sobre las indemnizaciones a las víctimas de abusos cometidos por miembros del clero. Un pacto que, según declaró a la Cadena Ser el ministro de Justicia, Félix Bolaños, fue posible gracias al papel del Vaticano: “Tengo la sensación de que la Santa Sede ha impulsado el acuerdo y de que la Iglesia española lo ha firmado, pero también tengo la sensación de que el entusiasmo de algunos obispos de España no es máximo”.

“Todo el mundo quiere invitar al Papa; hay mil invitaciones, y no debemos agotarlo”, dice el arzobispo Cobo

Estas palabras reflejan la frialdad que siguió a la entrevista concedida a *La Vanguardia*, en la que el presidente de la Conferencia Episcopal, Luis Argüello, pidió la convocatoria de elecciones anticipadas. Argüello, pese a estar presente en Roma, no compareció ante los medios.

Cerdán, citado por falso testimonio en la comisión Koldo del Senado

C. GUINDAL / L. MAYOR Madrid

El juzgado número 24 de Madrid ha citado a declarar para el próximo 5 de febrero como querrellado al ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán por un

presunto delito de falso testimonio por sus palabras en la comisión de investigación del llamado caso Koldo en el Senado. La citación se produce tras la admisión a trámite de una querrela presentada por la asociación Hazte Oír, en contra del criterio de la Fiscalía,

que solicitó su inadmisión. En la querrela se sostiene que el 30 de abril del 2024, cuando Cerdán todavía no estaba investigado, dijo que no había contactado más de un par de veces con Koldo García entre el 2021 y el 2023.

El 30 de junio, Cerdán acabó encarcelado por su papel de liderazgo en la organización, de la que formarían parte el exministro de Transportes José Luis Ábalos y su exasesor Koldo García, para cobrar comisiones ilegales a cambio de favorecer contratos públicos. El exdirigente socialista fue puesto en libertad el pasado 20 de no-

viembre, aunque continua investigado.

Por su parte, Koldo García reclamó ayer la nulidad de su procesamiento por la causa que lleva su nombre y que se sigue ante el Tri-

García asegura que su procesamiento está basado en “especulaciones y fabulaciones”

bunal Supremo. En el escrito de defensa presentado, alega que ha sido víctima de indefensión, mantiene que existe una duplicidad de procesos, puesto que los mismos hechos que se le imputan en esta causa también están siendo investigados en la Audiencia Nacional, y asegura que las acusaciones formuladas contra él no son más que “especulaciones y fabulaciones”. El exasesor de Ábalos está acusado de los presuntos delitos de integración en organización criminal, cohecho, uso de información privilegiada, tráfico de influencias y malversación.

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Las palabras
importan

Las palabras son como las balas, pues pueden herir a quienes las reciben. Nos lo advirtió el papa Francisco, ya que a veces pueden matar en vida, así que hay que ser prudente al manejarlas. Donald Trump ha entendido perfectamente el valor de las palabras, no tanto para cambiar el mundo, sino para atemorizarlo a fin de sacar provecho. No es casual que una de las primeras medidas que tomó fuera cambiar el nombre del Departamento de Defensa por el de Guerra. A diario lanza una nueva amenaza ante la que nadie se atreve a reaccionar. Su lenguaje es feroz, despótico y faltón. Su capacidad de ofender paraliza al humillado. No se contiene ni con sus aliados, se llamen Zelenski o Frederiksen.

Pero en las últimas horas estamos viendo a algunos líderes europeos reaccionar, recordando la importancia de las palabras para defenderse de la verborrea trumpista, que desborda

El lenguaje feroz,
despótico y faltón de
Trump es parte de
su estrategia política

todos los cauces por los que fluye el sentido común. El presidente de la República Francesa ha declarado en el tradicional discurso a los embajadores franceses que va a resistir a la agresividad neocolonial de algunos y a la tentación de repartirse el mundo. Y ha instado a sus diplomáticos a no aceptar ningún "vasallaje" ni a resignarse a ser una potencia moral impotente.

Casi a la misma hora, en Madrid, el presidente del Gobierno hizo un discurso en la misma línea, en que manifestó: "No debemos callarnos, que las palabras importan y que los silencios allanan el camino hacia lo impensable". Y utilizó la misma expresión de Macron, para referirse a que ser atlantista no significa aceptar ningún vasallaje, sino tener una cooperación leal, de igual a igual.

Ni Macron ni Sánchez citaron explícitamente a Estados Unidos, pero no hacía falta. En ambos hay una voluntad de hacerse oír en una Europa afónica, que cuenta con elementos para no reír todas las gracias a Trump ni tener que soportar sus abusos. Como escribía el politólogo Gutiérrez-Rubí en *El País*, "Trump, a pesar de su pobreza de léxico y argumental, está usando las palabras para redefinir los límites del mundo y del pensamiento. Y no lo hace porque sepa, crea o quiera, sino porque puede". Ya lo dijo Goethe: se tiende a poner palabras allí donde faltan ideas. También por eso son importantes.●

Buen acuerdo de reforma de la financiación

La propuesta de reforma del modelo de financiación autonómica puede ya concretarse en cifras: supondría una aportación extra de 20.975 millones de euros anuales para el conjunto de comunidades, a partir del 2027. Dicho incremento se conseguiría subiendo del 50% al 55% la aportación a las autonomías procedente de la recaudación del IRPF, y del 50% al 56,5% la derivada del IVA. Andalucía sería la más beneficiada, con 4.846 millones, y la seguirían Catalunya con 4.686 y la Comunidad Valenciana con 3.659. Otro dato relevante: si se aprueba la reforma, Catalunya verá reconocido el principio de ordinalidad, tan reclamado, puesto que si bien seguirá siendo la tercera comunidad que más aporte a la caja estatal, pasará de ser la novena que más recibe, como es ahora, a ser la tercera.

La propuesta es fruto de un compromiso del Gobierno presidido por Pedro Sánchez y también del que establecieron PSC y ERC para facilitar la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat, en el 2024. El republicano Oriol Junqueras anticipó sus frutos el jueves tras reunirse con Sánchez. Y ayer fue María Jesús Montero, vicepresidenta primera del Ejecutivo y ministra de Hacienda, la que los presentó formalmente.

Lo primero que debemos decir al respecto es que ya era hora. El modelo de financiación aún vigente se rubricó en el 2009 con el propósito de revisarlo en el 2014, cosa que no ocurrió. Lleva doce años caducado. En este periodo, las comunidades autónomas han debido afrontar un volumen de gasto creciente, sin que el Estado proveyera los fondos necesarios. La reforma es, pues, necesaria, y el modelo ayer divulgado, aunque mejorable, como todo, nos parece bueno y de necesaria aplicación.

Lo cual no significa, por desgracia, que tenga ya la vía expedita. Antes deberá ser presentado por la ministra de Hacienda a sus homólogos autonómicos en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, que se reunirá el miércoles, luego convertido en anteproyecto de ley y debatido, antes del verano, en el Congreso. Este no será un trámite fácil, puesto que su aprobación requiere reformar la ley orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (Lofca). No se espera ahora el respaldo allí del PP (pese a que las comunidades que gobierna reci-

birían el 70% de los citados 20.975 millones) ni el de Vox ni de momento el de Junts, o el de Compromís, que también ha expresado reservas. Los partidos derechistas rechazan la nueva financiación por el modo en que se ha elaborado. "No se puede negociar con uno lo que es de todos", aducen (sin recordar que cuando gobernaba Rajoy con cómoda mayoría nada hizo para revisar un modelo caduco). Los posconvergentes, a su vez, consideran que lo obtenido en la negociación es poco y piden nuevos avances, que pasarían por la salida de Catalunya del régimen general y por equiparar su modelo de financiación al concierto vasco o al navarro. La política pujolista del *peix al cove* parece haber sido olvidada por los de Puigdemont, afectos a un "tot o res" cuyos elevados riesgos ya mencionó Vicens Vives en su clásico *Notícia de Catalunya*.

La reforma de la financiación autonómica cuenta en Catalunya con amplio apoyo y supondría beneficios contantes y sonantes, también para el resto de las autonomías. Tales beneficios son, como se vio más arriba, perfectamente cuantificables y, en nuestra comunidad, cuentan con el beneplácito de distintos sectores, desde sindicales y empresariales hasta patronales, con la sorprendente discordancia, en este último, de Foment del Treball, que ha priorizado las, a su entender, insuficiencias del acuerdo frente a sus elementos positivos, aun reconociéndolos, y de hecho se ha alineado con Junts.

Ya hemos apuntado antes que la superación del trámite parlamentario para que la reforma del modelo de financiación autonómica ayer presentado sea un hecho no será tarea sencilla. Junts, cuyo respaldo es imprescindible, porfiará hasta última hora para lograr mejoras. Por su parte, fuentes socialistas han expresado su confianza en convencer a los posconvergentes. Veremos en qué acaba todo. Si fuera en fracaso, los socialistas podrían subrayar, como ayer hizo Illa, que han cumplido la palabra dada a los republicanos y han desatascado juntos una reforma injustificablemente demorada. Pero Junts, al igual que el PP, tendría dificultades para explicar a la ciudadanía las razones para privar a las autonomías de una sustanciosa, justa y largo tiempo negada aportación, precisamente cuando se habían establecido las condiciones para hacerla efectiva.●

El proyecto aportaría
4.686 millones más a
Catalunya y 20.975 al
conjunto de autonomíasJunts rechaza el pacto
por insuficiente, y el PP,
por el modo en
que se ha fraguado

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Poco nuevo y nada feliz

Rocío Martínez-Sampere



Me aseguran que lo apropiado es felicitar el año nuevo hasta aproximadamente mitad de enero. Si entras en una tienda, ves a alguien por primera vez tras el parón navideño o te encuentras con un vecino. Y no sé si a ustedes les pasa lo mismo, pero con la acumulación de noticias, perplejidad y oscuridad que llevamos este 2026 me siento extrañísima felicitando el año. Parece que sea ya un año viejo. Y feliz, qué quieren que les diga, más bien poco.

Estaba dando un paseo con mi familia en la víspera de Reyes y mis hijos hablaban con su padre de qué pasaría si les llamaban para ir a la guerra. Y el escalofrío que me recorrió no fue tanto fruto de la verosimilitud del hecho, poca, pero sí de la naturalidad de la conversación. ¿En serio?, ¿en qué año estamos? ¿1826?

Pocos días antes de cerrar el 2025 conocíamos los resultados de la quinta encuesta sobre tendencias sociales del CIS (que sigue siendo un centro interesante mientras no estime votos y escaños). Son bastante claros: los españoles tienen una mirada mayoritariamente pesimista sobre el futuro. Identifican las guerras, el hambre y las desigualdades sociales como los principales desafíos que marcarán la agenda global en los próximos diez años. El 64% cree que dentro de diez años habrá aún más desigualdades entre los países ricos y pobres y un 69% afirma que habrá más personas que emigren. Además, el 77% opina que China será mucho más in-

fluyente que ahora y un 44%, que Estados Unidos también, mientras que un 39% coincide en que la Unión Europea perderá influencia en el panorama mundial.

Negro también ven el futuro para España. Más del 70% asegura que habrá más diferencias sociales y económicas que ahora, menos trabajo, un mayor deterioro del medio ambiente, y un 62% pronostica más violencia, un 53% más delincuencia y un 49% más racismo y xenofobia. La mayoría cree que cultural y socialmente tendremos un país más debilitado, con más soledad y aislamiento –lo cree el 79%–, ciudadanos más materialistas (61%) e individualistas, con más separaciones y divorcios (64%), menos natalidad (68%), menos atención a los mayores (57%) y más consumo de

menos en ellos dentro de otros cinco.

Visto el panorama, si entienden algo de los relatos complacientes que oímos por ahí, ruego que me lo expliquen. No hay nada peor que una política alejada del estado de ánimo de un país. Además, es deprimente pensar que gracias al tsunami naranja, hoy, pocos días después, las respuestas a la encuesta serían aún más sombrías.

Renee Nicole Good, a quien disparó a bocajarro en Minneapolis un agente del ICE, es la muestra descarnada del desliz autoritario y antidemocrático del presidente norteamericano. Sus declaraciones, considerando el tiroteo de “autodefensa” y culpando a la “izquierda radical”, son la evidencia de la falta absoluta de civilidad.

La frase *alla Vito Corleone* “le haré una oferta que no podrá rechazar” para sus pretensiones con Groenlandia o la intervención militar en Venezuela (la primera de la historia de EE.UU. en Sudamérica, ya que la última hace 37 años fue en Panamá, como otras antes en Centroamérica o Caribe) no solo rompen la imperfecta legalidad internacional sino también sus propias obligaciones constitucionales. Estamos ante un nuevo (des)orden mundial donde impera una nueva morfología del poder.

Europa no solo está afónica. También atónita. Cae una y otra vez en el doble error: de diagnóstico y de pronóstico. Su tiempo de reacción se agota, pero sus fortalezas –sigue siendo el mercado y la democracia más grande del mundo– no son baladías.

Así que, feliz, poco. Si quieren celebrar el Año Nuevo mientras esperamos que alguien se haga cargo, hagan como yo y refúgiense en sus patrias íntimas. Sobre sus propósitos de Año Nuevo, Virginia Woolf decía: “No tener ninguno. No estar atada. Ser libre y amable conmigo misma. A veces leer, a veces no leer. Salir, sí, pero quedarme en casa a pesar de que me inviten. En cuanto a la ropa, creo que compraré una buena”. Qué mujer tan sabia.●



GELMERT FINOL / EFE

La mayoría cree que cultural y socialmente tendremos un país más debilitado, con más soledad

drogas (45%). La confianza en las instituciones no pasa tampoco por su mejor momento. Especialmente los partidos políticos: no solo son la institución que menos confianza suscita, sino que el 53% de los encuestados admite que la suya ha menguado en los últimos cinco años y un 49% pronostica que confiará aún

Volveos a vuestras casas! ¡En veinte años, seréis todos notarios!”, les gritó Marcel Jouhandeau, un escritor mayor y de derechas, a los estudiantes que en Mayo del 68 se manifestaban bajo sus ventanas. Me encanta la anécdota por lo bien que resume lo que eran entonces izquierdas y derechas. De un lado, jóvenes melenudos que proclamaban la desobediencia, el pueblo manifestándose en las calles, la imaginación al poder... Del otro, señores mayores que defendían la ley, las instituciones y los buenos modales.

Esas definiciones de izquierda y derecha nos parecían entonces (como nos parece todo cuando somos jóvenes) eternas. Y con un punto tranquilizador: como en esas parejas en las que uno empuja a los hijos a asumir riesgos sabiendo que el otro, más prudente, se ocupará de las precauciones, era fácil soñar con utopías, proclamar la revolución, jugar con fuego... sabiendo que las leyes y los valores tradicionales harían su papel de contrapeso.

Ya no. ¿Han visto ustedes el tuit de Nuevas Generaciones del PP? Pone: “Querí-

La derecha bromista

Laura Freixas



dos Reyes Magos...”, y debajo, una foto de Maduro esposado, salvo que su cara ha sido sustituida por la de José Luis Rodríguez Zapatero.

¿Una simple broma...? Pensemos en otros ejemplos: ¿era una simple broma, cuando en todo Estados Unidos hubo manifestaciones contra Trump, que este difundiera un vídeo creado con IA en el que se le veía cagándose, literalmente, desde

un avión, en los manifestantes? ¿Era broma aquel otro vídeo que mostraba a Trump y Musk tomando el sol en una Gaza convertida en playa de lujo y presidida por una estatua de oro del primero? ¿Mezclas de trucos de influencer para llamar la atención y conseguir seguidores, gamberismo solo en el estilo, que no afecta los valores y principios...? Que el presidente de Estados Unidos haya demandado por difamación a la BBC y a *The New York Times*, reclamándoles indemnizaciones de 10.000 y 15.000 millones de dólares, respectivamente, ¿no tiene nada que ver con el estilo gamberro que se gasta? ¿Y qué tal su amenaza de encarcelar a Hillary Clinton y a Zohran Mamdani, entre otros adversarios políticos? ¿Recuerdan ustedes la frasecita de Feijóo comentando la detención de Cerdán, Ábalos y Koldo: “Falta el número uno”...? ¿Simple broma?

Ay, derecha, quién te ha visto y quién te ve. Y a mí, de izquierdas de toda la vida, quién me iba a decir que echaría de menos aquella vieja y aburrida derecha de antaño que hacía algo tan banal como respetar las instituciones, las leyes y hasta los buenos modales.●

Armas de mujer

Joaquín Luna



Una trifurca vecinal ha llevado a juicio a un diputado del PSC por Lleida al que se acusa de coacciones por haber reprochado a una agente municipal “usar armas de mujer”. Al parecer, la funcionaria rompió a llorar cuando el acusado y exalcalde de Alcaràs le recriminó que no detuviera al vecino con el que se las estaba teniendo tiesas.

¿Existen las armas de mujer? Yo diría que sí y por suerte porque las armas masculinas empiezan con balonazos playeros a los bañistas y terminan a drones en Ucrania pasando por los mamporros de las disputas del tráfico rodado.

No tengo muy claro si el feminismo o los feminismos del siglo XXI avalan, legitiman o niegan las armas de mujer o si las consideran una expresión machista, en cuyo caso vuelve uno a estar en el lado malo de la historia (antiguamente, órsay). Se trataba de armas del *soft power*, que solo poseían efectividad si las empleaban las mujeres.

¿Estaré en el lado malo de la historia si doy por hecho que existían las “armas de mujer”?

Les voy a ilustrar con un ejemplo, de la película *Armas de mujer*, protagonizada por Melanie Griffith en 1989. ¿Qué sucedería si el contable probó de una entidad bancaria dijese, como hace la protagonista: “Tengo una mente para las finanzas y un cuerpo para el pecado, ¿hay algo malo en eso?”.

–Bermúdez, además de calvota, ¿es usted un cachondo!

La seducción formaba parte del *soft power* y era la única arma cuyas víctimas recibían con la alegría de los de ERC cuando chinchaban a los de Junts. Otra versión *soft power* era “hacerse la tonta”, muy corriente en litigios con agentes del tráfico y camioneros, llamados por algo “caballeros del volante”.

La bomba atómica de las armas de mujer se remonta a Boabdil el Chico –no confundir con su tío, Boabdil el Desdichado– y consistía en derramar lágrimas, ese líquido que todos diseminamos en situaciones dramáticas (por ejemplo, la fractura del quinto metatarsiano de Messi un noviembre del 2006 en el Camp Nou). Si un novio llanteaba cuando su pareja cortaba la relación, aquí paz y después gloria. A la inversa, ¿cuántos hombres no se echaron atrás! En fin, historias armamentísticas del pasado, como aquel refrán “mujer agraviada, no hay peor espada”.

¡Anacronismos!●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

Personas, lugares y cosas

Mientras usted, su cuñado o yo apuntábamos en la lista de propósitos de año nuevo palabras en clave como *gimnasio, dieta, inglés o tabaco*, Donald Trump apuntaba *Maduro, Venezuela, Groenlandia o Colombia*. Cada uno coloca sus aspiraciones donde puede. Y las de Trump son tan altas como su ego, tan grandes como su descaro. Hace justo cinco años su propósito de año nuevo fue asaltar el Capitolio, y el sexto día de enero ya lo había cumplido. Ahora con Maduro se ha superado. Le han bastado tres.

Por más espectacular que lo hagan, es preocupante ver como una superpotencia interviene en otro país y se lleva a su presidente sin ningún tipo de ley internacional que lo ampare. Porque hoy se lo hacen a Maduro, mañana a Petro y pasado a Sánchez, como desea el exmatador de toros. Porque todos ellos, según alguien tan de fiar como Donald Trump, son, por ejemplo, narcotraficantes. Y otro día el narcotraficante puede ser usted, o yo, o Hansi Flick.

Trump es un experto en manejar los tiempos del *infoshow* global. A una noticia sobrepone otra, y luego otra. Y nos acaba anestesiando con tanto impacto informativo. Ves a Maduro saliendo de un helicóptero y entrando a gatas en un coche de la policía estadounidense. Una imagen que daría para ocupar varias páginas de un libro de historia. Pero inmediatamente ya hablan de Groenlandia. Y luego, de la policía migratoria que ha matado a una mujer estadounidense y sale Trump a decir que la culpa es de ella, por izquierdista radical. Raro que no fuese también narcotraficante. Y la máquina trumpista no para. Y asusta pen-



sar que, con tantas capas, no somos capaces de observar con detenimiento el momento trascendente que estamos viviendo. Y seguimos con nuestras vidas, nuestras rutinas, nuestro gimnasio, nuestra dieta, nuestra serie favorita, nuestra Supercopa de España, que ya ni nos escandaliza que se juegue en Arabia. Anestesia servida con altas dosis de cinismo. Y con una resistencia completamente desorganizada.

Por cuestiones de trabajo he estado esta semana en Madrid, una de las capitales a escala mundial donde más se ha celebrado la caída de Maduro, empezando por sus dirigentes locales y autonómicos. Madrid tiene su Little Caracas. Pero hay muchos Madrid aunque a veces no lo parezca. Como el que me encontré en la platea del teatro Español, puesto en pie para celebrar el papelazo de Irene Escolar en *Personas, lugares y cosas*,

la obra que ha agotado todas las entradas desde su estreno hace casi dos meses, y que acaba mañana su estancia en Madrid. Sería una pena que no se pudiese ver en Barcelona. Escolar se mueve por el escenario como si fuese su hábitat natural, como si la imposura de interpretar no fuese con ella.

Interpreta a una actriz adicta al alcohol y la cocaína a quien le cuesta aceptar su adicción. Y viéndola pensaba que todos somos adictos a algo, no hace falta que sea una droga. Puede ser el trabajo, puede ser la ambición, pueden ser las redes sociales, puede

¿Y si en el caso de Trump estuviésemos ante un adicto que no acepta su adicción?

ser la notoriedad. ¿Y si en el caso de Trump estuviésemos ante un adicto que no acepta su adicción? Adicto al egoísmo, al dinero, a la desfachatez, a las trampas, a la ley del más fuerte, al supremacismo, al *bullying*, al poder. Es una insensatez que este señor sea uno de los hombres más poderosos del planeta. Un peligro. Y lo peor es que nos acostumbremos. Lo que estamos viviendo lo vimos venir, sí. Pero ahora ya está aquí desplegándose como no quisimos imaginar. El coche se va al precipicio y nadie lo frena. Irene Escolar no quería frenar, prefería el abismo. Pero la rescatan y acude a una clínica de desintoxicación. Sinceramente creo que es lo que necesita Donald Trump. Que alguien le diga: "Donald, date cuenta".●

La ocupación de Venezuela por Estados Unidos

Juan-José López Burniol



La ocupación de Venezuela por Estados Unidos puede juzgarse desde tres perspectivas:

1ª. La de quienes afirman apodicticamente que esta agresión es una violación gravísima de la legalidad internacional y, por tanto, ha de condenarse sin reservas. Es mi convicción.

2ª. La de quienes, aun admitiendo que se trata de una vulneración frontal de la legalidad internacional, sostienen que la ocupación de Venezuela se justificaría si, además de derrocar a Maduro, perdedor de las últimas elecciones: a) Pusiese fin a la dictadura chavista, que ha sumido el país en una pobreza insondable, una lucha civil abyecta y una emigración desgarradora. b) Desease paso a una transición real protagonizada en exclusiva por cuantos venezolanos tengan voluntad de consenso, incluida la opo-

sición al chavismo, y con la asistencia internacional precisa, siempre que se preservasen íntegras la soberanía nacional venezolana, la titularidad y la gestión del petróleo y demás recursos naturales. Pero es un espejismo: Trump no quiere esto. Y, por tanto, es un error irreparable esperararlo.

3ª. La de los estadounidenses y sus adláteres, que quieren aprovechar en interés propio su posición de fuerza para, eliminado Maduro, "tutelar" al Gobierno de Venezuela, previo pacto con el chavismo residual y el ejército, traidores a su patria. De ahí que Delcy Rodríguez, una *quisling*, siga como presidenta títere, mientras se margina abrupta e injustamente a María Corina Machado. Todo con una doble finalidad: a) Inmediata: el control por EE.UU. del petróleo venezolano, mediante la entrada en su explotación de compañías estadounidenses, que cortarán el suministro a China. Por eso Trump, un tipo primario, no pudo evitar hablar del "mucho dinero que ganar" al referirse a este tema. b) De fondo: dejar claro que en todo el continente americano —norte y sur— quien manda es EE.UU. (doctrina Monroe). Por todo lo cual, no acierto a ver la diferencia entre la ocupación de Venezuela por Estados Unidos y la de Austria y los Sudetes por Alemania en 1938.

Visto lo que está sucediendo, parece claro que Estados Unidos ha recuperado, en política exterior, la táctica del *big stick* (el gran garrote) formulada por el presidente Theodore Roosevelt. Consiste en negociar en paz, pero siempre bajo la potencial amenaza de la fuerza militar, en defensa exclusiva de los intereses de Estados Unidos, especialmente en América Latina. Lo que viene de lejos. Así, tras la caída del muro de Berlín, cuando Fukuyama avizoró con

Moraleja para Europa: ha de construir una relación de colaboración con Rusia

error "el fin de la historia", Estados Unidos tenía ante sí una gran disyuntiva: 1. Propiciar como *primus inter pares* la creación de un orden jurídico internacional expresado en normas y encarnado en instituciones, sobre la base de las ya existentes (ONU, OIC, OIT, OMS, Tribunal Penal Internacional, etcétera). 2. Ejercer como *she-riff* universal. Optó, con soberbia ciega y

egoísmo cerril, por esta última. Y, además, en palabras del presidente Clinton, mutó el objetivo de su política exterior, que, de la tradicional —y relativa— defensa de la democracia y los derechos humanos en todo el mundo, pasó a ser la defensa —descarada— de los intereses de Estados Unidos en el extranjero y el control del comercio mundial.

Estados Unidos erró entonces. Y hoy, el escenario global ya no puede dominarlo un solo imperio. Es multipolar y carece de un orden jurídico que sea operativo. Por lo que es perceptible la voluntad de las grandes potencias de repartirse el mundo en zonas de influencia. Y en esta tendencia se inscribe la agresión a Venezuela por Estados Unidos: quiere asegurar su "patio trasero", advirtiendo que el petróleo y los minerales venezolanos son cosa suya.

Moraleja para Europa: 1.º Ha de tomar nota de que no existe ni sombra de una relación especial y positiva con Estados Unidos. 2.º Ha de construir con urgencia una relación de colaboración con Rusia prescindiendo de Estados Unidos, que no es un socio fiable y, además, lleva dentro de sí el germen de la autodestrucción en forma —Emmanuel Todd *dixit*— de "oligarquía y nihilismo".●

EL RUEDO
IBÉRICO

José María Lassalle

El 'Lebensraum' de Trump

Con vivir con Trump, además de criticarlo e indignarse con él, requiere entenderlo para vislumbrar una relativa previsibilidad de su comportamiento y poder actuar en función de ello. Lo sucedido en Venezuela, o lo que pueda pasar en Groenlandia, responde a una mentalidad autoritaria que no está perturbada, sino que busca alcanzar determinados objetivos. Se funda en patrones utilitarios y pragmáticos de análisis muy básicos políticamente. Todos orientados a atajar lo que cree que es la decadencia de Estados Unidos y del conjunto de Occidente.

Piensa que las reglas que impone funcionar dentro de un Estado de derecho y de acuerdo con una democracia liberal asfixian la capacidad de respuesta de EE.UU. a los problemas del siglo XXI y las transformaciones sociales causadas por la revolución digital. Por eso, rechaza el derecho internacional y los procedimientos formales que limitan el ejercicio del poder democrático. El primero, porque atrapa a EE.UU. en unas fronteras fijadas en el siglo XIX y que el derecho internacional del XX sancionó como inalterables tras dos guerras mundiales. Se pensaba que podía contribuir a la existencia de un marco pacífico de relaciones internacionales que el siglo XXI ha desmentido al reaparecer la guerra como continuación, como decía Clausewitz, de la política por otros medios. Y los segundos, porque para alguien que gobierna apoyado democráticamente en un movimiento partidista que quiere "hacer grande de nuevo a América" (MAGA), someter el engrandecimiento territorial y político del país al respeto de los procedimientos formales exigidos por el liberalismo es un peligroso lastre y un contrasentido.

Para superar esas reglas que ve anacrónicas, Trump quiere devolver a Estados Unidos el mito fundacional de la "nueva frontera" que inspiró las tesis del llamado "destino manifiesto". De acuerdo con él, nada ni nadie pueden constreñir el agrandamiento de su espacio territorial. Entre otras cosas, porque uno de los fundamentos históricos que alimentaron el nacimiento de la nación fue que había que progresar como comunidad ensanchando ilimitadamente su base territorial para activar y propulsar toda su energía emprendedora que podía liberar una sociedad que podía moverse sin restricciones de este a oeste del continente. Así sucedió con Texas, California, el Medio Oeste y

Alaska. Y así podría suceder ahora con Groenlandia si se convirtiera en la "nueva frontera" del Ártico y despertara una fiebre del oro en forma de centros de datos y materias primas críticas que impulsen otro "destino manifiesto", esta vez de norte a sur y, además, tecnológico.

Sin embargo, para activar espiritualmente el deseo de seguir ensanchando las fronteras que engrandezcan Estados Unidos otra vez, se necesitan dos cosas más. Primero, cambiar la democracia y segundo, poner orden en esa compleja retaguardia que comienza al sur del río Grande y

glas procedimentales que limitan el poder de quien decide cuando está investido democráticamente para ello. Algo que ve como un suicidio. No solo porque impide que América sea grande en la selva global, sino porque es imposible que sobreviva vestida con la camisa de fuerza del liberalismo. Lo sucedido en Irán, Gaza, Ucrania, Nigeria y ahora en Venezuela responde a esta sencilla tesis. Una tesis que hay que interpretar en el conflicto que libra EE.UU. con su enemigo chino. Recordemos que Trump sabe que quiere arrebatarle la supremacía global y ser hegemónico antes de la segunda mitad del siglo XXI. Por eso, si quiere hacer grande América, ha de impedir que lo sea China. Algo que requiere sumar masa crítica imperial con el control de los recursos naturales de América Latina y arreglar las cosas que debilitan su poder en ella debido al narcotráfico, la inmigración y la existencia de gobiernos hostiles a sus propósitos neocoloniales.

Trump no es un intelectual ni tampoco un hombre de principios, pero, a pesar de su impulsividad y su aparente caos, dibuja una política coherente que quiere instaurar una democracia autoritaria para competir con China de igual a igual y ganar a su enemigo cuando elija dónde dar la batalla militar. Su educación emocional es inmobiliaria y especulativa. Por tanto, entiende la geopolítica básica a través del mercado inmobiliario de una de las ciudades del planeta donde más cuesta el metro cuadrado. Eso le hace entender la piel de la geopolítica como una competencia de poder que necesita *espacio vital*. No creo que haya leído a Karl Haushofer, el autor que inspiró a Hitler en sus tesis sobre el *Lebensraum* o espacio vital.

Tampoco sabrá que el pensador alemán fue quien puso en circulación la idea de que la supervivencia de un Estado depende de tener espacio suficiente para atender sus necesidades. Pero seguro que sí lo han leído con atención dos de las personas más influyentes de su círculo de confianza, Peter Thiel y Alexander C. Karp. Sobre todo, porque en ellos descansaba la gestión de los sistemas de inteligencia artificial que han coordinado las acciones contra el narcotráfico, los bombardeos en Irán y Nigeria, o la reciente operación de comandos en Venezuela que capturó a Maduro y que están haciendo posible que Trump ensanche el poder norteamericano sobre la superficie del planeta sin ataúdes y con el formato de un sofisticado videojuego geopolítico. ●



Para el presidente de EE.UU., la geopolítica es una competencia de poder que precisa 'espacio vital'

que siempre se ha descrito desde Washington como su patio trasero.

Lo primero lo está haciendo a pasos agigantados. Está desmontando la democracia liberal y sustituyéndola por otra simplificada cuya legitimidad se sostiene en el respeto de solo dos principios: "un hombre, un voto" y "quien tenga la mayoría gobierna en nombre de todos". Lo demás le sobra. Sobre todo, la compleja arquitectura de pesos y contrapesos, así como de re-

Las cucharas perdidas

Clara Sanchis Mira



No sé qué día acompañé a mi tío a una revisión neurológica. Él acude como voluntario para un estudio sobre la prevención de enfermedades neurodegenerativas porque le preocupa su memoria inmediata. Se me ha olvidado decirle que a mí la mía también. A quién no. El caso es que voy como acompañante del presunto deteriorado. Nos encontramos en un centro de investigación, en un barrio de la periferia que ahora no recuerdo. Me he levantado con mucha niebla mental, pero finjo que me entero de todo.

En una silla apartada, sigo el test cognitivo que le hace a mi tío una neuropsicóloga con coleta, que rezuma una extraña angustia. Respondo mentalmente a las preguntas que lanza como en un interrogatorio policial. Al principio contesto bien. Pero en la zona de las matemáticas mi tío es capaz de restar de siete en siete, de trescientos hacia abajo, con mucha más destreza que yo. De las tres palabras que le ha pedido que repita y retenga —zapato, teléfono y cucha-

Es difícil saber cuánto descerebramiento poblacional tiene que ver con el modo de vida veloz

ra—, al poco, a mi tío y a mí la cuchara se nos pierde entre las brumas. La recupera él antes que yo. Cuchara, grita. Me encuentro mal.

Cuando la doctora me pregunta a mí, como sujeto responsable, si hay cambios en la conducta de mi tío, me lo invento casi todo. No recuerdo cuánto hace que lo noto más despistado. Si son meses o años. Gritaría: mi tío es un lince, ocúpense de mí.

La neuropsicóloga ve ahora en la historia clínica de mi tío que su doctor habitual es un colega suyo. Conozco al doctor Tal, dice con un retintín raro. Es un poco seco, digo yo por decir. Tiene sus cositas, sí, suelta ella maliciosa. En esas, levanto mi móvil porque entra un watsapp, y la doctora salta: Si me has grabado, bórralo inmediatamente. ¿Si he grabado qué? Lo que te he dicho del doctor, dice muy nerviosa. Me pregunto en qué clase de película conspiranoica vive esta mujer. En su cabeza hay una escena en la que yo le entrego a la federación de neurólogos un vídeo en que ella dice, maliciosa, que un colega tiene sus cositas. Cojo sus manos: tranquila, no soy una espía. Es difícil saber cuánto descerebramiento poblacional tiene que ver con el modo de vida veloz, incoherente, tecnológico, y cuánto es deterioro cognitivo natural o si una cosa lleva a la otra o todo a la vez. Pero aquí mi tío debería examinarnos a los dos. Al menos él sabe lo suyo. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet: www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrofónico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de esta obra con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Excedència de l'OTAN

Formem part de l'OTAN. En conseqüència, si un dels països que en formen part es fica en un embolic, l'hauré d'anar a defensar. El problema és que el país més poderós i més armat de l'organització ara té un president amb una tendència innata a resoldre per la força els enfrontaments i les desavinences amb tercers. Si segueix per aquest camí, i es declara en guerra amb qualsevol nació, hi haurem de participar? Crec que seria convenient demanar l'excedència de l'OTAN mentre l'innombrable segueixi presidint els EUA.

Xavier Valls
Barcelona

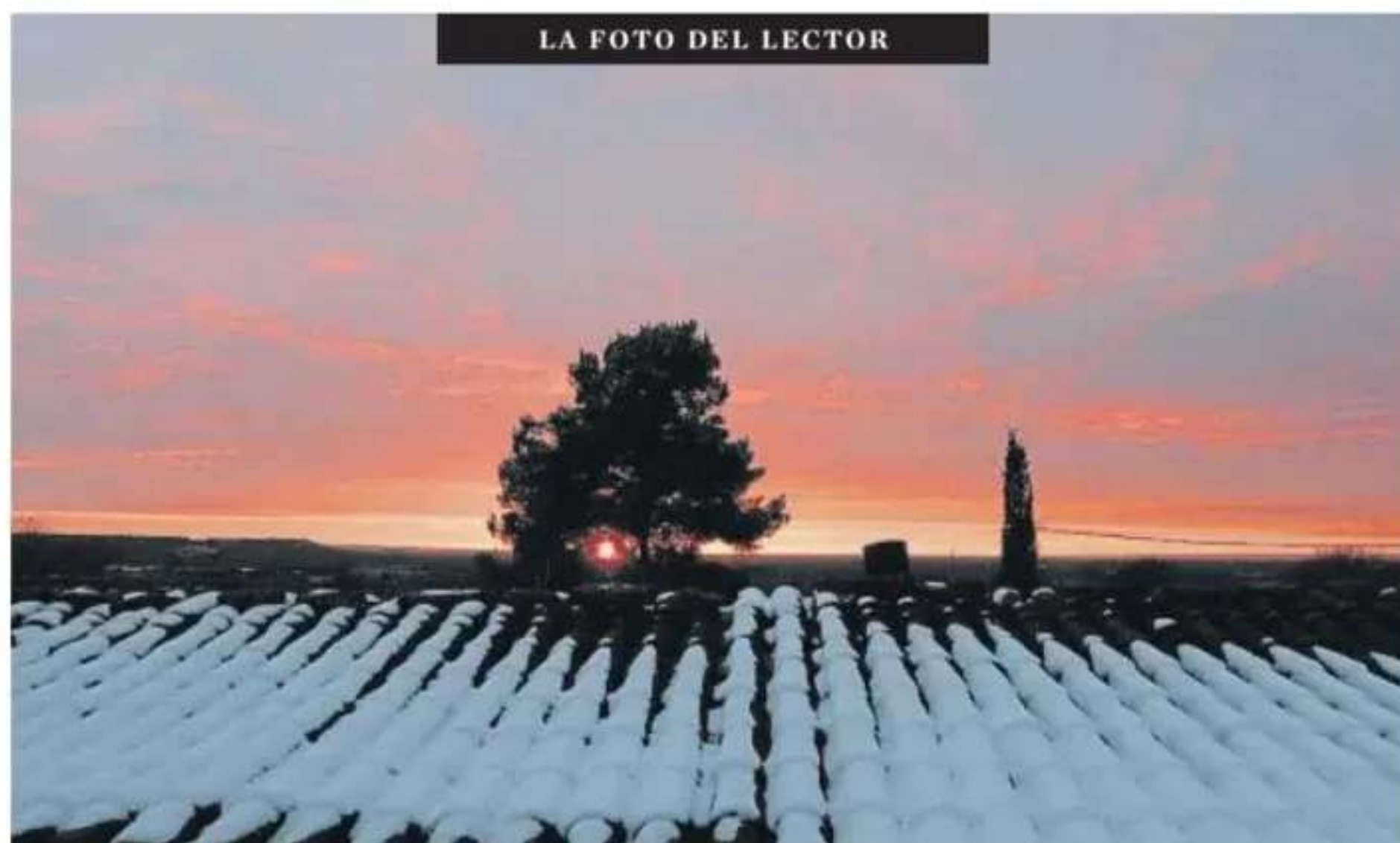
Cercar i capturar Trump

És absolutament intolerable que un individu impresentable –encara que sigui president dels EUA– violi les lleis internacionals i la sobirania d'un país estranger amb uns arguments enganyosos, important-li un tou la democràcia de Veneçuela i buscant tan sols, de manera obsessiva, el petroli i les terres rares. El TPI hauria de posar Trump en cerca i captura, encara que les repercussions pràctiques fossin nul·les. Seria com a mínim una mostra pírrica d'ètica i decència. Malauradament, aquestes dues virtuts són rara avis en la política de l'aldea global.

Joan Soldevila
Barcelona

Soluciones a la vivienda

Cada día oigo hablar del problema del acceso a la vivienda y de sus posibles soluciones. Sin embargo, en ningún debate he oído mencionar que una



LA FOTO DEL LECTOR

La puesta de sol del frío en el Urgell

Josep Regí i Puig ha captado esta imagen del momento de la puesta de sol en el pueblo de Altet, en el Urgell, donde la nieve acumulada en el tejado es una buena muestra de las bajas temperaturas de los últimos días. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

medida podría ser la reducción del 10% de los impuestos en la compra de la vivienda, así como de otros costes asociados, como el Registro de la Propiedad y otros gastos obligatorios.

También he leído que el 2025 ha sido uno de los años en los que el Gobierno más ha recaudado en impuestos relacionados con la vivienda. Aun así, tampoco he oído hablar de la posibilidad de volver a implantar la libreta vivienda, que ya existió en el pasado y fue una forma eficaz de ayudar a los jóvenes a ahorrar para la compra de su primer piso. También comienza a ser hora de hablar de los grandes tenedores y de los impuestos.

Joaquim Bayer
Barcelona

Explicar la democràcia

És preocupant observar a les enquestes com creix el sector de població –especialment els joves, però no només ells– desenganyat de la democràcia, que veuria bé tornar a formes de govern autoritàries. Els que vam patir la repressió franquista, els que vam conèixer fins i tot gent torturada, crec que n'estem vacunats, però els que no han viscut la por i les penúries d'aquells anys s'ho

poden plantejar, perquè no se'ls està explicant que la democràcia, a més de respectar molt millor les llibertats personals, serveix també per millorar les seves condicions de vida.

Quan no veus com ni quan podràs emancipar-te, la família no arriba a final de mes o fins i tot vius amb la por que t'expulsin de casa... la defensa formal de la democràcia no et diu res i la pots identificar amb el sistema injust que t'opremeix. Però és el contrari, les democràcies es van guanyar a cada país en lluita contra els poderosos, per defensar-se millor de l'opressió.

Avui toca, doncs, no confondre's d'adversari, i tornar a lligar "llibertat" amb "igualtat i fraternitat", com a la Revolució Francesa!

Xavier Riu Sala
Barcelona

Parlar català en l'oci

No pretenc dir que s'està perdent la llengua catalana, perquè és obvi. El que voldria expressar és que en certs espais encara és molt present el nostre català i diria que a vegades, més que en les famílies, ho és a les escoles o en espais culturals i esportius. Rarament he sentit parlar cap altre idioma que el

català entre els balladors en ballades i concerts sardanistes. En conseqüència, penso, fem sardanistes i sumarem parlaires del català. Però també seria recomanable, per exemple, que en ambients infantils i juvenils de l'esport es practiqués l'esbarjo cultural de parlar en català, i qui diu en l'esport, també al pati de les escoles, entre els practicants dels castellers o activistes polítics. Hauria de quedar clar entre els habitants catalans que, com quasi tot en la vida, perquè perduri, cal practicar-ho.

Francesc Sagrera Rando
Castellar del Vallès

Absorbidos por móviles

Acabo de viajar en FGC y he tenido la suerte de quedarme sin batería, lo que me ha permitido observar a mi alrededor. Dos carteles gigantes advertían: "Assetjador, t'estem vigilant", acompañados de un ojo tipo Gran Hermano; otro pedía: "No provoquieu aldarulls", mientras por megafonía se repetía: "Vigileu les vostres pertinences". Un entorno claramente orientado a la alerta permanente. Sin embargo, el tren iba lleno y nadie parecía inquieto: todos absortos en sus móviles. Ante este contraste, uno se pregunta si tanto alar-

mismo es realmente eficaz. Quizá como sociedad nos irían mejor pequeñas variaciones en el mensaje: "T'estem vigilant. Somriu!", "No provoquieu indiferència", o que la megafonía sugiriera: "Atenció: mentre vigiles les teves pertinences, si ja t'has acabat Instagram, prova de dir bon dia a la persona del costat".

Ignacio Casasnovas
Barcelona

Joc d'escapada urbana

A Barcelona no necessitem escape rooms, anem al carrer Ganduxer i no sabem mai si en podrem sortir. Vam passar tot l'estiu amb obres i no sabies mai quan en podries sortir. Ara fa més d'una setmana que no funcionen els semàfors i quan hi passes t'hi jugues la vida. Quin serà el pròxim perill?

Sonia Carreño
Barcelona

Pasear esquivando

Pasear por el centro de Barcelona se ha convertido en una actividad de riesgo que nada tiene que envidiar a una ginca urbana. Uno sale a dar un tranquilo paseo o de compras y debe activar todos los sentidos: mirar al frente, a los lados y, sobre todo, hacia atrás, no vaya a ser que una bicicleta o un patinete eléctrico decidan pasarnos por encima. Estos artefactos, que se suponía que venían a hacernos la vida más sostenible y moderna, han logrado algo admirable: convertir aceras en improvisados circuitos de velocidad. Uno ya no pasea, esquiva. Lo más importante es volver a casa sin ser arrollado ni acabar discutiendo con alguien.

Todo esto nos pone en alerta constante e incómoda ya que en cualquier momento alguien pasará a escasos centímetros, con gesto indignado, como si el intruso fuera usted invadiendo su espacio natural. No discuto que sean ecológicos, pero también lo es caminar, y además no requiere batería ni casco.

Quizá ha llegado el momento de replantearnos si el centro de la ciudad es un lugar para pasear... o para entrenar reflejos.

Alejandro Martínez Mallofet
Barcelona

HEMEROTECA / HACE 80 AÑOS

ONU: el sueño de unas naciones unidas

En estos momentos en los que la ONU es ignorada por Trump, cabe recordar que fue otro presidente estadounidense, F.D. Roosevelt, quien, en plena Segunda Guerra Mundial, apoyó decisivamente la idea de unas "naciones unidas".

Un sueño ideal de posguerra, una institución en la que resolver los conflictos internacionales más difíciles a fin de lograr dilucidarse entre los cinco grandes, las superpotencias opuestas al eje nazi-fascista. El 9 de enero de 1946, 51 países firmaban la carta fundacional y celebraban en Londres la pri-

mera sesión de la Asamblea General de la organización, principal órgano deliberativo, donde las naciones se reunieron para buscar soluciones compartidas en beneficio de toda la humanidad. España, en plena autarquía franquista, no fue admitida en la ONU hasta 1955. / Teresa Amiguet



Hoy, la ONU se halla ante una de las crisis más delicadas para su credibilidad internacional

Sociedad

Chequeo

Múltiples presiones llevan a la UE a poner freno a las políticas ambientales

Proteger la industria es el foco prioritario frente a las anteriores metas ecológicas

ROSA M. TRISTÁN
Madrid

La nueva situación geopolítica internacional, las presiones de las grandes empresas por el temor a perder competitividad, la guerra de Ucrania y las protestas del sector agrario están detrás de un frenazo a las políticas climáticas de la UE. La Comisión Europea se planteó como objetivo lograr un balance de emisiones cero en el 2050 y ser la punta de lanza del Acuerdo de París, firmado hace 10 años dentro de su Pacto Verde. Sin embargo, las nuevas normativas sobre vehículos de combustión, pesticidas, deforestación importada o restauración de la naturaleza han sido debilitadas o retrasadas. De la misma manera, la protección del lobo ha sido rebajada y simplificados los trámites ambientales como estrategia para hacer frente a la competitividad industrial de Estados Unidos.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, asegura que no se trata de suspender el Pacto Verde aprobado en el 2019. Pero si antes el foco principal estaba en cumplir con el compromiso de reducción de emisiones, ahora se centra en proteger a la industria. Y aunque se mantiene la meta de una reducción de gases del 90% para el 2040 (con relación a 1990), los países podrán recurrir a medidas de flexibilización y compra de derechos de emisión.

VEHÍCULOS DE COMBUSTIÓN

En diciembre se flexibilizó el veto a los vehículos con motor de combustión para el 2035. Los fabricantes tendrán que reducir un 90% las emisiones de CO₂ de sus ventas, no el 100%, y podrán compensar el 10% restante (con biocombustibles, acero bajo en carbono o híbridos enchufables). Es decir, podrán seguir vendiendo un número limitado de autos de gasolina o diésel. “La UE perdió la oportunidad de apostar por la movilidad eléctrica hace 20 años, un grave error, y ahora China ha tomado la delantera”, señalaba hace unos días la politóloga Cristina Monge, al presentar su ensayo *La gran oportunidad*. Greenpeace, Ecologistas en Acción y Transport & Environment (T&E) han reclamado a los gobiernos que mantengan la ambición climática y garanticen un sistema de transporte de cero emisiones, habida cuenta, además, de que Europa es el conti-



OLIVIER HOSLET / EFE

Protesta en Bruselas en noviembre pasado contra el acuerdo UE-Mercosur, que rebajará los estándares ambientales de las importaciones

nente que más rápido se calienta del planeta, según la Agencia Ambiental Europea.

En el G-20, Von der Leyen se alineó con los países árabes al señalar: “No luchamos contra los combustibles fósiles, sino contra sus emisiones”. Un giro de guion sobre la postura mantenida en los últimos años.

DEFORESTACIÓN

También en diciembre, poco antes de entrar en vigor, se ha aplazado un año (por segunda vez) la aplicación de un reglamento comunitario que tiene por objetivo impedir que se importen productos que causan deforestación fuera de la UE, que ha sido muy mal recibido por los defensores ambientales. La norma trata de impedir que se sigan talando bosques tropicales para obtener ganado, cacao, café, palma, caucho, soja y madera, materias primas que hoy llegan a los Veintiseis. Para ello, las empresas deberían geolocalizar las mercancías. Pero, de momento, eso no pasa. “Es una noticia terrible este aplazamiento europeo

con este escenario”, señala Carlos Bravo, de Mighty Earth.

PESTICIDAS

Para el 2030, el Pacto Verde pretendía reducir a la mitad los agroquímicos y pesticidas más peligrosos que utilizan los agricultores comunitarios, medida que soliviantó al sector primario y que acabó con la flexibilización de este compromiso. Al acabar el año, la Comisión intentó eliminar el control del 90% de los productos tóxicos y que tuvieran autorización ilimitada, en contra del criterio científico. Las protestas hicieron que diera un paso atrás, pero no del todo: se relajan los controles sobre pesticidas peligrosos, los mismos que han permitido en el pasado retirar 162 compuestos nocivos. Diversos estudios alertan de los efectos bioacumulativos de estas sustancias y del riesgo del ‘efecto cóctel’ de estos compuestos.

“Sin evaluaciones periódicas, sustancias altamente peligrosas como mancozeb, clorpirifós, fosmet, metolaclo, clorotalonil o neonicotinoides seguirían lle-

gando a los campos, los cuerpos de agua, los suelos y podrían permanecer en el mercado afectando a la salud y el medio ambiente”, señala Eva Hernández, coordinadora del área de gobernanza ambiental de SEO/BirdLife.

Un caso llamativo es el del pesticida sintético cipermetrina, altamente tóxico para las abejas y los organismos acuáticos y con uso autorizado hasta el 2029. A mediados de diciembre pasado, tras años de proceso, finalmente el Tribunal de Justicia Europeo declaró ilegal la autorización que se le dio en el 2021 debido a sus graves impactos tóxicos. De momento, no ha sido retirada del mercado, aunque podría restringirse su uso o prohibirse en los próximos meses.

PROTEGER LA NATURALEZA

La naturaleza también se enfrenta a amenazas. Para empezar, en el 2025 se anunció que en el próximo presupuesto europeo no habrá una partida específica para proyectos LIFE de conservación. Eso, pese a que el pasado fue un año récord, con 1.095 pro-

yectos presentados, de los que se aprobaron 132 con un monto de 358 millones de euros de financiación de la UE. Se propone que estos proyectos de conservación y de mitigación y adaptación al cambio climático pasen a un nuevo fondo de competitividad europeo. Tendrán que competir ahí con proyectos que tienen una finalidad de retorno industrial más que proteger especies, como el lince ibérico. “Será la sentencia de muerte de los LIFE que tan buen resultado han dado desde 1992”, indican portavoces de WWF, SEO/Birdlife o Client Earth.

Incluso el lobo tiene un proyecto LIFE desplegado en siete países para investigar y abordar los conflictos entre lobos y humanos para tratar de evitarlos. Precisamente, el pasado año se redujo en la UE el estatus de protección del lobo, cuyas poblaciones han crecido un 35% desde el 2016. En España, donde según el último censo hay un 12% más que hace una década, también se ha

Continúa en la página siguiente

'Goretti' sacude Europa y deja miles de hogares sin luz en Francia y el Reino Unido

También causa estragos en Alemania, donde dos personas murieron en un accidente

REDACCIÓN Barcelona

La borrasca *Goretti* dejó ayer fuertes nevadas en Europa occidental, alterando con fuertes vientos redes de transporte, servicios públicos, suministros eléctricos o colegios en Alemania, Francia, el Reino Unido, Croacia o Hungría.

En Francia, al menos 380.000 viviendas estaban sin electricidad ayer por la mañana en el noroeste del país a causa de los fuertes vientos, con ráfagas que llegaron hasta los 213 km/h en la costa de Normandía.

Una persona resultó herida de gravedad y otras 27 leves en diferentes accidentes que se produjeron en el noroeste del país por el paso de la borrasca de alto impacto, situada entre el Paso de Calais y los Países Bajos.

Los vientos más fuertes, incluidas esas ráfagas de 213 km/hora, se registraron en el departamento de la Mancha, donde Météo France registró 148 km/h en una de sus ciudades más importantes, Cherburgo.

Por su parte, en Alemania —donde la perturbación recibe el nombre de *Elli*—, el temporal obligó a cancelar los trenes de larga distancia en el norte del país, mientras que en varias zonas cerraron los centros de enseñanza, en previsión de fuertes nevadas y de hielo en las calzadas.

En varias regiones del noroeste, como Hamburgo, Bremen y parte de la Baja Sajonia y de Schleswig-Holstein, se suspendieron las clases o se trasladaron a la modalidad online, mientras que en Berlín las autoridades decidieron que la asistencia fuera opcional.

En las zonas más afectadas por la borrasca, se clausuraron los cementerios —por riesgo de caída de ramas— y se suspendió el servicio de recogida de basuras, mientras que en el mar del Norte los vientos obligaron a suspender el ser-



Un trabajador limpia la nieve de la plataforma de la principal estación de trenes de Hamburgo

vicio de ferry que conecta la costa con las islas.

Las bajas temperaturas y el hielo provocaron numerosos accidentes viales, incluso en partes menos afectadas por la borrasca, como Baviera, donde dos personas perdieron la vida tras un impacto frontal en una carretera del distrito de Dingolfing-Landau.

En Europa central y del este, varios países sufrieron cancelaciones de trenes y retrasos de vuelos, como en Hungría; el bloqueo de carreteras, como en Eslovaquia, o cortes energéticos en Rumanía. En ese último país hay 32 localidades afectadas, y más de 1.000 hogares en su zona centro se encontraban ayer sin electrici-

Un muerto en San Sebastián al caer al mar

■ Los bomberos rescataron ayer el cadáver de un hombre que cayó al mar en San Sebastián, localidad que se encontraba ayer en alerta naranja por riesgo marítimo costero debido a la borrasca *Goretti*. El temporal provocó rachas de viento muy fuertes superiores a los 100 km/h en varios puntos del País Vasco y Galicia y la activación por parte de la Aemet de un aviso por riesgo de alu-

des en los Picos de Europa, así como avisos naranja (riesgo importante) por nevadas en Aragón, Cataluña y Navarra, y amarillo para Asturias y Castilla y León. Los avisos por fenómenos costeros afectaron prácticamente a todos los litorales. Las costas de A Coruña y Lugo fueron de las más afectadas. Se registraron olas de hasta seis metros en varias zonas de Galicia.

dad debido a daños en la red.

Las conexiones de transporte entre el interior de Croacia y la costa de Dalmacia también quedaron bloqueadas, y durante la noche del miércoles un tren de alta velocidad con pasajeros que viajaban de Zagreb a Split quedó inmovilizado por las fuertes nevadas y vientos huracanados.

Fuertes nevadas azotaron algunas partes de República Checa ayer, desplazándose hacia el este desde Bohemia occidental y causando problemas generalizados de tráfico.

Elli afectó también a Austria, donde la noche del jueves se registró una de las temperaturas más frías desde comienzos de los años 2000, con una mínima de -27,9 grados en la región de Alta Austria.

En el Reino Unido, la tormenta provocó cortes de electricidad,

Afectación en las redes de transportes y escuelas cerradas, la tónica durante el día de ayer en varios países

alteraciones en el transporte aéreo y ferroviario y el cierre de colegios en varias zonas del país, donde dejó fuertes nevadas y rachas de viento de hasta 159 km/h.

Alrededor de 57.000 hogares permanecían sin suministro eléctrico a primera hora del ayer, según la red eléctrica británica, especialmente en el suroeste de Inglaterra, donde más de 43.000 propiedades se vieron afectadas por un vendaval que motivó una alerta roja máxima de la Oficina Meteorológica.

En la región de Midlands, en el centro del país, unas 14.000 viviendas se quedaron sin luz, mientras que en la región de Gales se registraron algo más de 500 cortes.

British Airways, que forma parte del grupo hispano-británico IAG, suspendió 25 salidas de vuelos y unas 27 llegadas programadas en el aeropuerto londinense de Heathrow.

Goretti también dejó nevadas de hasta 30 centímetros en zonas elevadas de Gales y el centro de Inglaterra, lo que motivó alertas naranja —segundo nivel de tres—.

“Dar marcha atrás al Pacto Verde es profundizar en la dependencia del petróleo”

Viene de la página anterior

rebajado su protección y hoy se permite su caza al norte del Duero. Otras normativas destinadas a la preservación de ecosistemas, como el reglamento de restauración de la naturaleza o la Directiva Hábitat, de momento se han salvado.

LOS OCÉANOS

También se ciernen amenazas sobre los océanos, si bien con contradicciones. En el 2025, se adoptó el Pacto Europeo por los Océanos para proteger la vida

marina —implica aprobar una ley del océano más adelante—, pero, por otro lado, para el 2026 se aprobó mantener la pesca de arrastre en el Mediterráneo en 143 días, lo que, según los informes científicos en la propia UE, es una sobrepesca insostenible para el 55% de las poblaciones de especies analizadas. Cabe recordar que, según normativa comunitaria del 2019, el año pasado debería haberse puesto fin a la sobrepesca (cosa que no ha pasado) en aras de la preservación del sector pesquero. Para los científicos, se pone en riesgo la sosteni-

bilidad de los ecosistemas.

Para Cristina Monge, estos retrocesos no son tanto una muestra de negacionismo ambiental o científico, sino de retardismo, una postura que considera que impide “una transición justa y eficaz” en un momento en el que debería estarse apostando por decisiones políticas claras, especialmente sobre el cambio climático. “No puede prosperar la economía al margen del funcionamiento del planeta”, explicaba en la presentación de su libro.

Su preocupación la comparten en Ecologistas en Acción, que en

su último informe *Cuando el lobby fósil rebaja la ciencia* analiza la evolución de la normativa climática europea y el impacto de las leyes omnibus aprobadas durante el 2025. “Para avanzar en la lucha climática y responder a la urgencia, es imperativo volver a las recomendaciones del Comité Asesor Científico Europeo en su integridad, priorizar la gestión de la demanda sobre soluciones tecnológicas de alto riesgo, eliminar el uso de créditos de carbono, garantizar la integridad climática estableciendo salvaguardas sobre los ecosistemas y las personas, y apostar por una transformación real, lejos de las lógicas que nos han traído a las crisis actuales”, aseguran en esta organización. Para el eurodiputado socialista Nicolás González

Casares, es “terrible la deriva que está teniendo la derecha europea, marcada por la ultraderecha cuando se sabe que dar marcha atrás al Pacto Verde no es defender a la UE, sino profundizar nuestra dependencia del petróleo, lo que no favorece la competitividad y tampoco tiene que ver con el bienestar de los europeos”.

Sin embargo, de momento, es poco optimista: “Sabemos ya cómo impacta el cambio climático, y no solo por los desastres, pero estamos en una tendencia difícil de cambiar mientras la derecha europea renuncie al Pacto Verde para contentar a Trump o a populistas, en vez de pararse a explicar y perseverar en las medidas que garantizan la sostenibilidad”, concluye. ●

Del 'OK boomer' a la generación que estorba

Susana Quadrado



Si escribes un libro con un título tan provocador como *La vida cañón* —la supuesta Arcadia de los nuevos jubilados— y decides venderlo a golpe de titulares aún más desatados, toca apechugar. A este avispero se entra sabiendo que habrá picaduras. Después, nada de lamentos. Ni generación de cristal ni cuentos: al debate público se llega llorado de casa.

Analía Plaza hará un parón en la promoción de su libro. Es comprensible. A nadie le gusta ser el blanco de ataques per-

sonales, y menos aún de amenazas o insultos. Pero el incendio que ha provocado merece algo más que silencio. Merece discusión. Tanta como el respeto a su punto de vista, del que discrepo frontalmente por cargar sobre el nuevo jubilado todo el inventario del desastre: vivienda, empleo, pensiones, porvenir.

Hay generaciones a las que, de repente, conviene señalar. Esta es numerosa, visible y no suele gritar de vuelta. Los *boomers*. El saco de boxeo de una época incapaz de afrontar problemas complejos sin fabricar culpables rápidos. ¿No llegas a fin de mes? ¿No accedes a un piso? ¿Te pagan una miseria? El veredicto apunta siempre en la misma dirección. Los jóvenes están cabreados, con razón, pero erran el tiro.

El retrato es tan eficaz como falso: acaparador inmobiliario y jubilado con privilegios. Una caricatura repetida hasta que se confunde con la realidad. Muchos empezaron a trabajar antes de los veinte, sobrevivieron a oleadas de paro, crisis enca-

denadas y una pandemia. Compraron casas a plazos eternos, que algunos aún pagan. Y hoy siguen haciendo de armazón social. Unos alargan su vida laboral, otros sostienen a hijos adultos, otros cuidan a sus mayores. A veces, todo a la vez.

Los jóvenes están enfadados, y no les faltan razones, pero erran el tiro

Se abre paso ahora una corriente de opinión según la cual esta generación estorba. Una versión más sofisticada del "OK boomer" que se popularizó entre los jóvenes a finales de 2019 para mandar a callar. Lo inquietante es que ese mar de fondo arrastra todos los trucos del neoliberalismo de manual, el mismo que en-

frenta edades para desmontar, pieza a pieza, el Estado del bienestar.

El mensaje es nítido y perfectamente compatible con la viralidad de estos tiempos. Vivir mucho sale caro al sistema. Envejecer significa abuso. De pronto, las pensiones no son derechos, sino molestias contables. El edadismo regresa maquillado con gráficos y estadísticas. Se señala a los individuos —o a sus decisiones— para no hablar de problemas estructurales o políticas socioeconómicas fallidas.

Esta guerra intergeneracional recuerda inquietantemente a una película de los setenta, una distopía que anticipó el futuro: *Soylent Green*. Cuando los recursos escasean, los viejos siempre pierden.

Hay quien sospecha una mano negra detrás del libro de Analía Plaza. Solo ella puede despejar esa duda. Por eso le pido que no se esconda, que dé la cara, que explique si realmente habla en nombre de la frustración de toda una generación, la suya. Para debatir no hace falta pelearnos.

Un muerto y al menos nueve heridos en una explosión en un edificio en Madrid

La detonación se produjo por un escape de gas en el inmueble, que estaba en obras

REDACCIÓN Madrid

Una persona murió y al menos otras nueve resultaron heridas a primera hora de la tarde de ayer a consecuencia de la explosión en un edificio en el distrito madrileño de Carabanchel, el más populoso de los 21 de Madrid, lo que provocó el colapso del forjado de la cubierta sobre la cuarta planta del inmueble, según informaron fuentes de Emergencias Madrid. La fallecida es una mujer de avanzada edad, según la vicealcaldesa de Madrid, Inmaculada Sanz.

Según confirmó el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, la causa del derrumbe fue una explosión de gas.

Los vecinos de la zona, algunos de los cuales fueron evacuados, aseguran que sintieron "como una bomba"

Según los vecinos, el inmueble estaba siendo sometido a unas obras que afectaban a las tuberías del gas, según constaba en un aviso a los vecinos de la finca colindante.

Según estas fuentes, los primeros indicios ya apuntaban a una explosión de gas como causa del colapso del forjado de la cubierta en un edificio rodeado de andamios porque, al parecer, se estaba remodelando la fachada. Faltaba la confirmación de la policía científica y que esta pudiera acceder al inmueble, para confirmar las primeras hipótesis que apuntaban a la citada explosión.



Estado en el que quedó la planta superior del edificio donde se produjo la explosión

El suceso se produjo en torno a las 16.15 horas en un edificio de la calle Azcoitia, en el número 36-38. Hasta el lugar se desplazaron los servicios de emergencia, entre ellos los Bomberos del Ayuntamiento, el Samur-Protección Civil, Summa-112, la Policía Nacional y la policía municipal.

Según Emergencias Madrid, entre el Samur y el Summa atendieron a ocho personas con heridas graves o de carácter menos grave y algunas de las cuales fueron evacuadas a hospitales.

La explosión provocó el derrumbe del tejado y de varios tabiques y estancias del edificio,

sobre todo en la parte superior del inmueble, que quedó prácticamente abierta al exterior. Desde la calle se observaban viviendas destruidas, con estancias interiores y enseres domésticos visibles entre los escombros, lo que ha provocado una gran conmoción entre los vecinos de la zona.

Elena, vecina de la zona, contó a 20 minutos cómo había vivido el suceso, que se sintió "como una bomba". Otro vecino, Smith, que vive justo en la misma calle, indicaba que habían sido evacuados hasta que la "zona esté asegurada, por la estructura". Según

contaron a ese medio de comunicación, los vecinos aseguraron que estaban asustados, pero fueron tranquilizados por los agentes y bomberos, que les aseguraron que todo indicaba que no tenían por qué producirse más explosiones.

El estallido sacudió el barrio. "Se han movido todas las casas y la calle se ha llenado de humo blanco", aseguraba otra vecina.

Además de en el edificio de la explosión, también se registraron numerosos daños en turismos y otros vehículos aparcados en la calle donde está ubicado el inmueble siniestrado.●

La tripulación de la EEI regresará antes de tiempo por enfermedad de un astronauta

REDACCIÓN Barcelona

La NASA realizará una evacuación médica en los próximos días de un astronauta que sufre una dolencia no revelada a bordo de la Estación Espacial Internacional (EEI). El astronauta regresará con los otros tres miembros de su misión, la Crew-11, que se lanzó a la EEI en agosto. La misión estaba programada, pero el regreso de emergencia acortará aproximadamente más de un mes su viaje.

La NASA no reveló el nombre del astronauta ni su condición médica, alegando razones de privacidad. Sin embargo, James Polk, director médico y de salud de la agencia espacial estadounidense, afirmó que la dolencia no estaba relacionada con ninguna de las operaciones que se estaban llevando a cabo en la EEI.

El regreso anticipado marcará la primera vez en la historia de la NASA que esta agencia interrumpe, por razones médicas, una misión tripulada que ya se encuentra en el espacio.

El equipo de la misión está formado por los astronautas de la NASA Zena Cardman y Mike Fincke, Kimiya Yui de la Agencia de Exploración Aeroespacial de Japón y el cosmonauta de Roscosmos Oleg Platonov.

La NASA reconoció por primera vez el incidente médico el miércoles, cuando pospuso abruptamente la caminata espacial prevista para el 8 de enero debido a la creciente preocupación por la salud del miembro de la tripulación que debía realizarla.●

Recuperan los fagos, virus descubiertos el siglo pasado, para matar superbacterias

La penicilina relegó esta terapia, ahora vital para reducir 23.000 muertes al año

CELESTE LÓPEZ
Madrid

En el 2050, las infecciones por bacterias multirresistentes, es decir, que no responden a los antibióticos, serán la primera causa de muerte en el mundo, por delante de la malaria o el cáncer. La resistencia a los antibióticos ya no es un tema lejano ni una advertencia abstracta. Es una crisis real, que se intensifica con cada uso innecesario de estos medicamentos. "Si no cambiamos nuestra forma de usarlos, enfermedades que hoy tratamos con facilidad pueden volver a ser fatales", explican los expertos. Y aportan

datos: unas 23.000 personas mueren cada año por infecciones que, en otro contexto, serían tratables. En España, el año pasado fallecieron en los hospitales por esta causa más de 5.500 personas, tres veces más que por accidentes de tráfico.

El problema es real y el futuro, angustioso. ¿Qué hacer? Además de reducir la ingesta de antibióticos, prosiguen las investigaciones para hallar un arma contra estas superbacterias. Y aquí aparecen unos virus buenos, los fagos, que "destruyen" a las poderosas bacterias. ¿Cómo? Desde dentro, infectándolas.

Investigadores del CSIC explican que los fagos, descubiertos

hace algo más de un siglo en Georgia, son virus que infectan exclusivamente bacterias. "Son las entidades biológicas más abundantes del planeta y, además, los predadores dominantes en la biosfera, encontrándose habitualmente y en gran número incluso junto a la propia microbiota que habita en nuestro cuerpo", explican. En general, su ciclo de vida implica la lisis y la muerte de la bacteria hospedadora y, por esta razón, su aplicación terapéutica para combatir algunas infecciones se adoptó, al menos experimentalmente, muy poco después de su descubrimiento. Pero el descubrimiento de la penicilina y otras familias de anti-

bióticos, hacia la mitad del siglo pasado, relegó en Occidente el uso de los fagos casi al olvido, hasta que la creciente aparición de cepas bacterianas resistentes rescató el interés científico no solo de los fagos enteros, llamados viriones, sino también de algunos productos codificados por los fagos, en especial las enzimas que

Alemania, Italia, España, Francia o EE.UU. tienen redes para tratar pacientes con estos virus buenos

rompen la mureína, la envoltura que tienen todas las bacterias a modo de coraza protectora. Estas enzimas se denominan endolisinas y, cuando se utilizan como proteínas purificadas con actividad bactericida, también se les llama "enzimbióticos", explican.

La microbióloga María del Mar Tomás, vocal de comunicación de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (SEIMC), explicó en el IV Encuentro SEIMC con Comunicadores Sanitarios, que los fagos tienen la capacidad de actuar únicamente frente a la bacteria para la que se le ha preparado, evitando alteraciones del microbioma, lo que presenta una ventaja importante respecto a los antibióticos, que actúan contra cualquier tipo de bacteria y afectan toda la flora intestinal.

Además, Tomás señala que la fagoterapia presenta una baja toxicidad y que puede utilizarse como adyuvante del tratamiento antibiótico, pues los fagos tienen una acción sinérgica con los antibióticos. "Nadie da fagos solos, pero sí en combinación con antibióticos. No quitan el tratamiento antibiótico, lo que hacen es intentar favorecer el antibiótico en esta bacteria donde ya no actuaban", precisa.

Aun así, el uso de la fagoterapia aún cuenta con limitaciones, pues en primer lugar se necesitan personas cualificadas y especializadas en su manejo, explica. Asimismo, se requiere un mayor impulso de ensayos clínicos que permitan confirmar sus aplicaciones óptimas para los pacientes.

"Cada vez vemos más pacientes que están siendo tratados por este tipo de virus y que ya no solo se está tratando en países del este, sino que Alemania, Italia, España, Francia o Estados Unidos tienen redes para tratar pacientes con este tipo de terapia", ha precisado la microbióloga, añadiendo que están surgiendo programas de investigación con gran financiación a nivel europeo.

"Es una terapia que tiene mucha esperanza y confío en que sea una solución para los pacientes, sobre todo para aquellos con infecciones crónicas", resalta. Esta experta vaticina que probablemente en un año haya instalaciones para producir ciertos productos de fagoterapia.●

La gripe baja, pero crecen las ingresos hospitalarios

■ La gripe se va alejando. Los casos han descendido en la primera semana del año, aunque aumentan los ingresos hospitalarios por esta infección respiratoria. Así lo indica el sistema de vigilancia de infección respiratoria aguda: gripe, covid-19 y VRS (SiVira) del Centro Nacional de Epidemiología (CNE) y el Centro Nacional de Microbiología (CNM) del Instituto de Salud Carlos III (ISCIII). ¿Se ha acabado la gripe esta temporada? Mientras persista el frío, las personas con patologías crónicas tienen riesgos de infecciones respiratorias porque las bajas temperaturas favorecen la actividad de los virus, señalan expertos en neumología.



Las bacterias resistentes a los antibióticos son un problema para la medicina

Indonesia pone fin a la búsqueda del niño valenciano desaparecido

LABUAN BAJO Agencias

Los equipos de rescate de Indonesia dieron ayer por finalizado el operativo para encontrar a Quique, el niño valenciano de 10 años aún desaparecido tras dos semanas de búsqueda, después de que naufragara el 26 de diciembre un barco turístico en aguas del parque nacional de Komodo en el que viajaba con su familia, con tres fallecidos y dos supervivientes. La

conclusión de la misión fue anunciada ayer por oficiales de la Agencia Nacional de Búsqueda y Rescate (Basarnas) de Indonesia, que coordinó el amplio despliegue, durante una comparecencia en la ciudad de Labuan Bajo.

Los barcos de la misión de rescate regresaron ayer al puerto sin encontrar al niño que se da ya por desaparecido.

"Hemos buscado en todas las áreas, tanto en el agua como en las costas, donde creemos que podría

estar el cuerpo, pero, desafortunadamente, no hemos encontrado rastro", dijo a Efe Budi Widjaja, quien asiste a la familia del desaparecido.

El menor sin localizar viajaba en el barco junto a una familia de seis miembros, de los que tres fallecieron y dos, una mujer y una niña, sobrevivieron.

Las víctimas mortales son Fernando Martín, exfutbolista y entrenador del equipo femenino B del Valencia CF, un hijo de este (Mateo) y una hija (Lía, de 12 años) de su esposa, Andrea Ortuño, rescatada tras el accidente junto a otra de sus hijas, de 7 años.

El niño que permanece desaparecido, Quique, es hijo de la superviviente y de una expareja. Martín y Ortuño habían contraído matrimonio recientemente.

Los equipos de búsqueda indicaron que harán seguimiento por si hay nuevas pistas o embarcaciones que navegan por la zona encuentran al menor.

El barco turístico KM Putri Sa-

La misión de rescate se aborta 14 días después del naufragio del barco en que viajaba con su familia

kinah se hundió en aguas de la isla de Padar -en el parque nacional de Komodo- alrededor de las 20.30 hora local del 26 de diciembre (12.30 GMT), tras lo cual se activó una búsqueda inicial con lan-

chas y más adelante se amplió el operativo. Cuatro tripulantes y un guía también fueron rescatados.

La última jornada del operativo llegó después de que el jueves la policía de Indonesia anunciara que investigaba por un posible delito de negligencia con resultado mortal, castigado con hasta cinco años de cárcel, al capitán y al jefe de máquinas de la embarcación siniestrada.

"Los investigadores evalúan si hubo un elemento de negligencia en las operaciones del buque que provocaran el accidente marítimo con víctimas mortales", declaró en un comunicado el jefe de relaciones públicas de la policía regional de la provincia de Nusa Tenggara Oriental -donde se encuentra Komodo-, Henry Novika Chandra.●

Elon Musk solo permite editar imágenes con Grok a los suscriptores de pago

Esto implica que la foto alterada con IA queda asociada al nombre del usuario

REDACCIÓN Barcelona

La plataforma X, propiedad del multimillonario Elon Musk, ha limitado a los usuarios de pago el uso de su herramienta de inteligencia artificial Grok para editar imágenes, tras días de denuncias por el hecho de que accediera a peticiones de los usuarios para alterar imágenes de otras personas y desnudarlas sin consentimiento. Esto implicará que el nombre y la información de pago del usuario estarán asociados a la imagen alterada sea del tipo que sea.

“Cualquier persona que utilice Grok para crear contenido ilegal sufrirá las mismas consecuencias que si sube contenido ilegal”, señaló Musk en X. En concreto, las políticas de xAI establecen que, para cumplir con la ley, no permite el uso de su servicio para “representar imágenes de personas de manera pornográfica” ni “la sexualización o explotación de los niños”.

Desde ayer Grok informa a los usuarios que le piden que modifique las imágenes subidas a X de que “la generación y edición de imágenes están limitadas a los suscriptores de pago”, y que solo pagando podrán acceder a las funciones de edición bajo su propia responsabilidad.

La profesora de Filosofía de la Universidad de Cardiff Daisy Dixon, una de las usuarias que había denunciado que había personas en la red X que utilizaban Grok para desnudarla, reaccionó al anuncio de la red social considerando que el cambio es simplemente un parche. “Al parecer, Grok ha desactivado su función de generación de imágenes. Esto supondrá una pausa en las ofensas, lo cual es positivo, pero me preocupa que se trate de un parche improvisado para ocultar un problema más grave: el diseño de una he-



La generación de imágenes con Grok Imagine se puso en marcha el verano del año pasado

rramienta de inteligencia artificial poco ética y difusora de la misoginia”, señaló Dixon ayer por la mañana.

“Hay que rediseñar Grok e implementar límites éticos. Pe-

Varios gobiernos, sobre todo europeos, amenazan a X con sanciones y ponen en marcha investigaciones

ro Musk debe reconocerlo, estamos ante otra violación por motivos de género”, añadió la filósofa, quien en otras ocasiones ha llamado la atención de que más de las 95% de los abusos sexuales con imágenes no

consentidas en esta red van dirigidos contra las mujeres.

Numerosos gobiernos de todo el mundo, sobre todo europeos, han calificado de repugnante la generación de imágenes sexualizadas de niños y mujeres mediante Grok en los últimos días y han anunciado medidas y posibles sanciones.

La Unión Europea ha criticado duramente a Grok por su comportamiento “ilegal” y “atroz”, mientras que Francia, India, Malasia y un legislador brasileño han solicitado investigaciones. El jueves, el primer ministro británico, Keir Starmer, amenazó con tomar medidas contra X. “Esto es vergonzoso. Es repugnante. Y no debe tolerarse”, declaró Starmer.

En el caso de España, la ministra de Juventud e Infancia,

Sira Rego, pidió esta semana a la Fiscalía General del Estado que investigue a X y su herramienta de IA por presuntos “delitos de difusión de material de violencia sexual contra la infancia”.

Grok es una herramienta, a la que se accede mediante la red social X, que permitía –hasta ayer gratuitamente– subir y editar fotos, y que ha atendido peticiones de usuarios para editar imágenes de mujeres y mostrarlas en bikini o sin ropa, lo que ha desatado una fuerte oleada de denuncias y quejas.

Se lanzó en el 2023. El verano pasado, la compañía agregó una función de generación de imágenes, Grok Imagine, que incluía un llamado “modo picante” que puede generar contenido para adultos.●

Condenada a 17 años por matar a su tía y meterla en una maleta en Mallorca

REDACCIÓN Palma

La Audiencia Provincial de Palma ha condenado a 17 años de prisión a la mujer que mató a su tía de 91 años y la metió en una maleta en la localidad mallorquina de Sineu.

La acusada ha alcanzado un acuerdo de conformidad con la Fiscalía y ha reconocido el delito de homicidio agravado que se le imputaba, según ha informado el Tribunal Superior de Justicia de Baleares (TSJIB).

El magistrado presidente del tribunal del jurado, en una vista celebrada la mañana de ayer, dictó la condena a 17 años de prisión e inhabilitación absoluta de forma oral. La sentencia se redactará y se conocerá en los próximos días.

Según el relato de la Fiscalía, la acusada alojó en su casa a su tía de 91 años, a la cual cuidaba debido a su deterioro cognitivo progresivo y los consecuentes fallos de memoria y dificultades para caminar y alimentarse, y el 14 de abril del 2024 comenzó a golpearla “de manera indiscriminada”, se sentó encima de ella haciendo presión con las rodillas, le clavó un cuchillo de cocina en el tórax y le causó la muerte.

Con la intención de eludir su responsabilidad, trató de simular una muerte accidental e ideó un plan para engañar tanto a los servicios médicos como a la policía. Para ello, fregó el suelo, limpió la sangre de los muebles de la vivienda e introdujo el cuerpo sin vida de la víctima en una maleta de grandes dimensiones. Después la trasladó en coche hasta su domicilio de Palma, desde donde llamó al centro de salud y a los servicios de emergencias indicando que la mujer había muerto y solicitando un certificado de defunción.●

Los Mossos buscan a un joven por tratar de matar a su pareja y su suegra en Calella

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra están buscando a un joven que el jueves por la tarde, presuntamente, agredió a su pareja y a su suegra en unos apartamentos en Calella. Las dos mujeres están hospitalizadas. La joven se encuentra en muerte cerebral y la madre en estado crítico, según confirmaron fuentes al corriente de la investigación. La agresión se habría producido con una olla de cocina, con la que

golpeo a las dos mujeres.

Algunos vecinos del complejo alertaron al 112 tras escuchar gritos que salían del inmueble y en el que encontraron a las dos mujeres malheridas. Las cámaras de seguridad del edificio grabaron al sospechoso accediendo y huyendo del mismo, según adelantó *El Caso*.

La policía de la Generalitat ha desplegado un dispositivo para localizar y detener al agresor, que al cierre de esta edición todavía no había sido arrestado; el área de investigación criminal de la región metropolitana nor-

te de los Mossos d'Esquadra se ha hecho cargo del caso. Fuentes municipales añadieron que el presunto agresor no es vecino de Calella.

Por otro lado, la joven no constaba en el circuito municipal de atención a las mujeres víctimas de violencia machista, según fuentes municipales.

Por su parte, la ministra de Igualdad, Ana Redondo, confirmó ayer que la agresión a las dos mujeres, que permanecen en estado “muy grave”, se encuentra bajo investigación, y subrayó que por el momento no

se puede avanzar si se trata de un caso de violencia de género, mientras continúa la búsqueda del presunto autor.

“Tenemos los datos de que son madre e hija las agredidas, en este momento se está investigando, no podemos avanzar que sea un caso de violencia de género, se está buscando al autor”, señaló tras visitar la concentración motera Pingüinos en Valladolid. No obstante, en este marco, insistió en que “ya son dos las mujeres asesinadas en lo que va de año” y reseñó que la lucha contra la violencia machista “es una prioridad del Gobierno”.

La ministra recordó que un “asesino machista se enfrenta a penas privativas de libertad muy importantes, que pueden ir desde los 15 a los 25 años de pri-

sión e incluso la prisión permanente revisable”. “Un asesino de mujeres, un asesino machista, es un mal padre, un mal ciudadano y una mala persona”, re- seño.

La joven está hospitalizada en muerte cerebral y su madre en estado crítico

Asimismo, realizó un llamamiento a los entornos familiares, laborales y sociales de las víctimas para que den la voz de alarma en casos de sospecha de malos tratos.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Neus Mañes Coma

Infermera

Vídua de Joan Llambrich Gibeli

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 88 anys, el dia 9 de gener del 2026, confortada amb els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) Els seus fills, Joan Ignasi i Belén, Albert i Laia, Àlex i Aliube, Neus; germana, Trini; Rosa; nets, Marc, Patricia, Àlex, Laia, Aina, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 11 de gener del 2026, a les 9 hores, al Tanatori de Collserola.



Maria Cristina Costa Leja

Falleció en Barcelona, el dia 8 de enero del 2026, a los 75 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Su afligida familia ruega una oración por su alma. La despedida se llevará a cabo en el Tanatori Les Corts hoy sábado, día 10 de enero, a partir de las 16 horas, en la sala 16 y la ceremonia tendrá lugar el domingo, 11 de enero, a las 13 horas.

TANATORIO
LES CORTS

Un remanso de paz en medio de Barcelona.
Con todos los servicios, la capacidad y
la tecnología del más moderno tanatorio.

Elige **TANATORIO LES CORTS**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



Hoy hace un año



Mercedes Perez Medina	Delfina Gómez Pérez
Maria Montserrat Vallés Grifoll	Dolores Muñoz Abellán
Maria Magdalena Arribas Sanz	Juan Elorz Ochandorena
Maria Mateu Garcia	Hermenegildo Campmany Masip
Juan Ignacio Ribas De Llanza	Maria Teresa Moll Albricias
Javier Badia Sebastian	Teresa Buira Sabaté
Pilar Tur Thomas	Angels Turbany Saez
Lorenzo Calvo Germán	Maria Lluïsa Segura Aleu
Pedro Torres Cortes	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

JOSEP MARIA TRIGINER (1943-2026)

Fundador del PSC

Un político imprescindible

En política se utiliza a menudo la expresión "nadie es imprescindible", y en una gran mayoría de ocasiones es una expresión acertada que, además, pone de relieve el carácter colectivo de un proyecto político. Pero toda regla tiene sus excepciones. Y una excepción incuestionable es la de Josep Maria Triginer, que nos dejó ayer. Quienes tuvimos la oportunidad de colaborar con él, o simplemente conocerle, sentíamos de inmediato su autenticidad, su pasión política, su compromiso, imposibles de enmascarar tras una acendrada timidez. Al escribir apresuradamente su obituario corro el riesgo de dejarme cosas importantes en el tintero. Al fin y al cabo le conocí en 1978 y su militancia socialista se inició en 1962. Seguro que sus compañeros de clandestinidad con quienes compartió la ingente tarea de reconstruir las Juventudes Socialistas y la Federación Socialista de Catalunya (PSOE) en aquellos difíciles momentos nos proporcionarían elementos cruciales de su carácter que le convirtieron en líder.

Si le hubiesen gustado títulos y honores, hablar de él como uno de los padres fundadores del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE) sería ajustado. Ciertamente el proceso de unidad socialista fue un proceso colectivo que no solo vinculaba a las tres organizaciones fundacionales -FSC (PSOE), PSC (c) y PSC (r)- sino que se extendía a exponentes del mundo sindical y asociativo y recogía también experiencias políticas inspiradas el humanismo cristiano, la socialdemocracia, el socialismo de raíces marxistas e incluso a sectores más a la izquierda que recalaban en el PSC. Pero para simplificar solemos atribuir el papel de fundadores a Joan Reventós, Josep Verde i Aldea y Josep Maria Triginer. Perdimos hace ya tiempo a Reventós y a Verde y hoy nos toca despedir a Josep Maria.

Josep Maria era el máximo dirigente de la Federació Socialista de Catalunya (PSOE). Un pequeño partido, entonces todos lo eran, al que a veces se pretendía presentar como un implante externo a la realidad catalana. Algunos conscientemente querían olvidar que el primer congreso del PSOE, el que aprobó formalmente el llamado "programa máximo", se celebró en Barcelona en 1888, cuando el mayor número de agrupaciones socialistas de toda España se encontraba en Catalunya.

Josep Maria creyó siempre en la necesidad de un socialismo ca-



PSC

talán articulado federalmente con el Partido Socialista Obrero Español. Recelaba de todo nacionalismo, al entender que romper la solidaridad entre todos los trabajadores españoles diluía el proyecto socialista y el nacionalismo acababa supeditando las luchas obreras a los intereses de las burguesías nacionales. Defendió incansablemente su visión y lo cierto es que muchos de sus planteamientos acabaron siendo aceptados muy mayoritariamente por los y las socialistas de Catalunya (organización de base territorial, opción sindical ugetista, incorporación a la Internacional Socialista, relación estrecha con el PSOE, entre

Hombre de ideas
y de acción,
su papel fue clave
en la etapa
fundacional del PSC

otras). Se decía a veces en tono burlón que unos pusieron las ideas y otros la dirección política. Lo cierto es que el proceso de unidad socialista, un exento de tensiones, culminó con éxito gracias, entre otros, a la tenacidad, convicción y compromiso de Josep Maria Triginer, abogado incansable de dos pilares básicos: la unidad civil de los catalanes y el trabajo tenaz en favor de la justicia social.

Josep Maria Triginer, nacido en Agramunt, estudiante en la Escuela Industrial de Terrassa, perito industrial, fue militante clandestino primero, para luego convertirse en la transición y los primeros años de la democracia recuperada en una de las caras visibles del proyecto del socialismo catalán. Su incansable labor para reconstruir las Juventudes

Socialistas y la Federación Catalana del PSOE, le llevaron a convertirse en secretario general de esta última, redactor de la ponencia sobre nacionalidades y regiones del congreso del PSOE celebrado en Suresnes, miembro de la dirección federal del partido, y posteriormente miembro del Gobierno de unidad presidido por Tarradellas, diputado y senador.

Hombre de ideas y de acción, su papel clave en la etapa fundacional del PSC le hace merecedor de elogio y memoria.

El mejor homenaje es recordar su legado y por ello no me resisto a transcribir cinco citas de su libro *Socialdemocracia hispana*:

"Solo se puede aprender de la historia que no se olvida".

"Desde el punto de vista de la gestión de la voluntad popular, la finalidad de la política es la de reducir la incertidumbre. Ese es el papel que antaño se confiaba a las creencias religiosas y, más tarde, a las convicciones ideológicas, pero si asumimos que el futuro de la sociedad se decide por ésta, la finalidad de la política es la de pactar con los ciudadanos el rumbo que la sociedad debe emprender".

"La manipulación política se basa en que los conservadores utilizan la incertidumbre para incentivar las raíces culturales y sus símbolos, fustigando los temores al cambio y fomentando actitudes defensivas respecto a supuestas o reales amenazas".

"El realismo político es la condición previa para ganar la autoridad que nos haga merecedores de recibir la confianza política".

"El voto acaba expresando la confianza hacia quienes se les cree capaces de afrontar los retos del momento".

No te olvidaremos, Josep Maria.

MIQUEL ICETA

VIVIR



GENTE

Adiós a Philippe Junot, el playboy que se casó con Carolina de Mónaco

Anatomía del incivismo: Ciutat Vella, verano, botellón y venta ambulante

Entre el 2023 y el 2024 se registraron 140 denuncias al día y se cobraron el 54%



ANA JIMÉNEZ

Venta ambulante en el Port Vell, el pasado 2 de enero

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

En el 2003 ya se respiraba en Barcelona un evidente malestar ante un creciente incivismo en el que ya no era suficiente el cómodo *laissez faire* municipal y policial. No bastaba con que las cosas fluyeran, y no faltaron los ejemplos ese mismo año, con un descontrol nocturno durante las fiestas de Gràcia que pilló por sorpresa al gobierno de Joan Clos. Se impulsó una campaña informativa, apelando a la buena fe ciudadana y de los turistas. Un llamamiento a la corresponsabilidad. Pero no sirvió de nada, o de poco, así que no quedó otra que empezar a pensar en un tablero de juego con normas claras. Y sanciones, por supuesto. En julio de ese año, el alcalde encargó un estudio sobre el civismo en Londres, Esto-

colmo y Zurich para ver cuál era el camino a seguir. Pero aquí trascendía un problema de efervescencia del espacio público — amén del hecho mediterráneo —, un fenómeno que no ha hecho más que crecer a este lado de los

Pirineos. Basta con ver la evolución de la ordenanza del civismo, aprobada casi por unanimidad a finales del 2005. En el 2023 y el 2024, la normativa generó casi 140 denuncias al día, una cada 10 minutos. Veamos el

tipo de infracciones, dónde se produjeron, cuándo y cuántas se cobraron. Y escuchemos la opinión de la comisionada de Convivencia, Montserrat Surroca, que hace un buen balance, pero ve margen de mejora.

Existe un cierto consenso en que la ordenanza ha obtenido un nivel de cumplimiento por debajo de lo esperado. En los dos últimos ejercicios, según los datos municipales, se han interpuesto un total de 100.210 denuncias vinculadas a la normativa de convivencia, de las que se cobraron 54.341, el 54,2%. El 29% se produjeron en Ciutat Vella, un porcentaje que se entiende mejor al ver que Horta-Guinardó se llevó el 2,5%; Les Corts, el 3,2%, o Sant Andreu, el 3,6%. El segundo distrito más canalla es Sant Martí (26%), aunque tiene una explicación: asume buena parte de todo lo malo que se registra en las playas (venta ambulante o prestación de servicios no autorizados) sitas en este distrito. “Después de las sanciones de tráfico —explica la comisionada—, el

Grafiti: muy presente, poco sancionado

■ Los grafiteros, a pesar de que su sello es más que evidente por todas partes por culpa de los tags (las firmas de los autores), solo generaron 900 denuncias entre el 1 de enero del 2023 y el 31 de diciembre del 2024. A partir de febrero tendrán sanciones inferiores (no queda otra, pues existe una ley estatal que lo limita), pero para compensar, a partir de ahora deberán pagar de su

bolsillo el coste de la limpieza de su presunta obra de arte, un dispositivo que les puede salir carísimo, sobre todo si les da por pintar un edificio patrimonial. Sobre la prostitución, después de las veladas acusaciones del grupo municipal de BComú, la comisionada de Convivencia recuerda que la ordenanza del civismo no multa a las mujeres que ofrecen servicios sexuales, cosa que sí

puede hacerse en base a la ley de seguridad ciudadana. A partir de febrero, el gobierno municipal dará cuenta cada dos meses a los grupos del avance de la normativa. “Nos irá bien para evitar que cada uno interprete las cifras a su manera”, sostiene la comisionada. También habrá un informe semestral, y, a los cinco años, revisión por si fuera menester volver a actualizar la ordenanza.

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

cumplimiento de la ordenanza del civismo es la segunda actividad que más trabajo da a la Guardia Urbana”.

En conversación con este diario, Surroca sostiene que la modificación de la ordenanza permitirá “ser mucho más eficientes en su aplicación”. Recuerda que en el 2016 ya se habló de reformar la normativa, “pero entonces –eran los tiempos de la alcaldesa Ada Colau– era casi crear un texto nuevo”. Viene bien recordar que ICV (la raíz de BComú) fue el único partido que en el 2005 votó en contra del texto. “Nosotros hemos optado por una actualización más posibilista y pragmática”, sostiene la comisionada. Hay cosas, sin embargo, que difícil-

El ‘top manta’ y los lateros son la falta que más se denuncia, pero resulta muy difícil recaudar la sanción

“Hemos optado por una actualización más pragmática y posibilista”, sostiene la comisionada

mente podrán solucionarse, como el abandono de material de venta ambulante (incluye los lateros), que genera una sanción que nunca se cobra porque no hay a quien imputársela.

Solo el año pasado, 35.700 expedientes de los 42.000 vinculados con el comercio callejero fueron anónimos. La venta ambulante es, de hecho, la principal infracción (86.000 denuncias en dos años), seguida del consumo de alcohol en la vía pública (72.000), la contaminación acústica (17.000 denuncias), orinar o defecar en la calle (11.300 casos abiertos) y los servicios sin licencia, como los masajes en el litoral (1.700).

En cuanto a los momentos álgidos, el verano concentró en el 2023 casi la mitad de las denuncias recogidas a lo largo del año. Mientras que en el 2024, la actividad policial se desplazó más hacia abril, mayo y junio. El mes más tranquilo es enero, buen momento para estrenar, sin relajarse, la nueva ordenanza.●

El Ayuntamiento defiende el acento social de su ordenanza de civismo

El gobierno municipal responde a la crítica de Arrels por el trato a los sintecho



Dos de los efectivos en Barcelona, donde la operación frío se mantendrá hasta martes

Cruz Roja atiende a 763 personas en 26 municipios

■ La Cruz Roja ha atendido a 763 personas sin hogar en diferentes operativos desplegados por el frío desde el sábado pasado hasta ayer. De estas, se ha dado alojamiento de emergencia a 358 personas en diferentes espacios municipales habilitados en toda Catalunya y se han distribuido 336 mantenciones.

Concretamente, las personas atendidas son 707 hombres y 56 mujeres, y la atención se ha hecho tanto en albergues temporales de emergencia como en la calle. Durante estos días, las actuaciones de la Cruz Roja se han desplegado en 27 municipios catalanes, en coordinación con los ayuntamientos. En el dispo-

sitivo han participado 300 personas, de las cuales 228 son voluntarias y 80 técnicos. Además, se han movilizado 59 vehículos. Además de en Barcelona, los equipos han actuado en Badalona, Tarragona, Girona, Mataró, Molins de Rei, Sabadell, Granollers, Sitges, Vic, Viladecans, Calafell y Salou.

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Choque entre el gobierno del alcalde Jaume Collboni y la fundación Arrels a santo del trato de la nueva ordenanza de civismo de Barcelona a las personas sin techo. La fundación lamentó en estas páginas ayer mismo que el nuevo redactado de la norma municipal llamada a mejorar la convivencia en el espacio público no considera los nuevos perfiles de las perso-

nas sin hogar, los de aquellas que a lo mejor tienen un empleo pero igualmente no pueden acceder a una vivienda, y sobre todo que, encima, este texto a punto de entrar en vigor penaliza a las personas que viven en las calles tanto como lo hacía la antigua, que los castiga por realizar acciones a las que están abocadas dado que viven en las calles.

Uno de los padres de esta ordenanza de civismo, el teniente de alcalde de Seguridad y de Prevención, quien más se en-

frascó en las negociaciones con los ediles de Junts a fin de sacarla adelante, Albert Batlle, entiende sin embargo que la nueva norma prioriza los trabajos comunitarios y las acciones formativas en los casos de las personas que se encuentren en situación de vulnerabilidad. “Queremos reintegración y sensibilización, no penalización económica –detalla el propio teniente de alcalde Batlle–. Este avance no significa crear espacios de impunidad. Las normas son para todos, pero la

respuesta se adapta a las circunstancias personales para garantizar proporcionalidad y dignidad. El preámbulo de la norma deja claro que queremos reducir el impacto negativo de las sanciones en personas vulnerables. Además, esta ordenanza condena la aporofobia”. Arrels, no obstante, considera que las sanciones a las personas en estas tesituras no deberían ser sustituidas, sino anuladas.

“Pasamos de un texto sancionador a otro con medidas adaptadas”, dice el teniente de alcalde Batlle

“Con esta nueva ordenanza también adaptamos el procedimiento sancionador a las circunstancias de estas personas –abunda el teniente de alcalde–, informamos a las personas vulnerables sobre servicios sociales y médicos, les ofrecemos medidas alternativas y también les garantizamos el acompañamiento urgente a los servicios competentes”. En este sentido, Batlle quiere subrayar el artículo 58.3, “porque exime de sanción a las acampadas realizadas por personas en situación de sinhogarismo”. Además, “incorporamos mecanismos que priorizan la atención social frente a la sanción. Por ejemplo, si una persona tiene necesidades sociales o médicas, los agentes deben adoptar medidas de asistencia y acompañamiento”.

“En definitiva –concluye el teniente de alcalde de Seguridad y Prevención–, la nueva ordenanza de convivencia de Barcelona da un paso adelante muy importante en la protección de las personas en situación de vulnerabilidad. Hemos pasado de un modelo eminentemente sancionador a un sistema que incorpora la dimensión social, con exenciones, derivaciones y medidas adaptadas”.●

Protecció Civil mantiene la alerta por las rachas de viento y el riesgo de ventisca

REDACCIÓN Barcelona

Protecció Civil mantiene la alerta del plan Vencat por las rachas de viento, que podrían superar hoy por la tarde los 72 kilómetros por hora de forma generalizada en varias zonas del Penedès, el Camp de Tarragona, Barcelona, la Catalunya Central, el

Alt Pirineu, Aran y Ponent. Además, en el Pirineu hay riesgo de ventisca, un fenómeno especialmente peligroso para la conducción y las actividades al aire libre.

Más allá de pedir mucha precaución en la movilidad y en el medio natural, la Generalitat también recomienda prudencia en zonas urbanas por la proxi-

midad de los árboles a los edificios, así como por el riesgo que supone el viento en elementos del mobiliario urbano, el alumbrado de las calles, las motos y los coches aparcados, las grúas de obra y los contenedores.

Todo ello sucede después de que la madrugada de ayer se superara el límite de peligro en varias estaciones meteorológicas,

como los 135,7 kilómetros por hora registrados en la estación de Puig Sesolles, en el Vallès Oriental, a 1.668 metros de altura.

La fuerza del viento ha provocado en las últimas horas que los Bombers hayan tenido que efectuar más de un centenar de servicios por incidencias –hasta último hora de la tarde de ayer no habían causado daños importantes– como caídas de árboles, asegurar elementos con peligro de caída o sanear fachadas.

Paralelamente, la Generalitat mantiene la prealerta del plan

de emergencias por nevadas, el Neucat, por la previsión de precipitaciones en Vall d'Aran, el Pallars Sobirà y la Alta Ribagorça, donde se podrían acumular grosores de hasta diez centímetros por encima de los 900 metros.

Asimismo, el Ayuntamiento de Barcelona activó ayer el plan de Actuació Municipal por las fuertes rachas de viento y cerró todos los parques y jardines de la ciudad. Los Bombers de Barcelona han realizado decenas de servicios en las últimas horas relacionados con estos episodios.●

Condenado a seis años por la estafa que acabó con el suicidio de un joven

El tribunal cree que la presión ejercida por el acusado fue clave en la autolisis

TONI MUÑOZ
Barcelona

Una estafa cometida por internet desde Perú a víctimas que residían en España se ha saldado con una pena de seis años de cárcel. La Audiencia de Barcelona ha condenado a Selic David Quispe por un delito continuado de estafa y otro de extorsión al considerar que este ciudadano peruano fue el responsable de extorsionar a seis hombres a los que contactó en webs de citas haciéndose pasar por una mujer y apropiándose de más de 26.000 euros. "Tras ganarse la confianza de los interlocutores, el acusado les contactaba a través de Wha-

Un hombre de 29 años se arrojó a las vías en Sant Feliu por la presión infligida por el acusado

tsApp y, con ánimo de obtener un ilícito beneficio patrimonial, hacía que los perjudicados llamasen a número de tarificación especial que el acusado previamente había contratado", sostiene la sentencia dictada por la sección tercera.

El caso de Selic David Quispe sería una estafa más si no fuera porque la presión a la que sometió a una de sus víctimas acabó en tragedia. El 29 de octubre del 2021, el joven A. R., de 29 años, fruto de la insistencia del acusado, acabó arrojándose a las vías del tren a 200 metros de la estación de Sant Feliu de



El acusado, Selic David Quispe, deberá cumplir condena en España por el delito de estafa

Llobregat, municipio en el que trabajaba. La sentencia da por probado que la actuación del acusado fue el desencadenante del triste desenlace. "La sala llega a la convicción por la prueba practicada que la intimidación como un mal inmediato infligida por el acusado que llegó a padecer A.R. resultó ser tan obsesiva y repetitiva que no encontró otra salida que en primer lugar entregar grandes cantidades de dinero, y en segundo lugar, quitarse la vida para dejar de padecer la amenaza de dicho mal".

El tribunal toma en conside-

ración, además, que el acusado siguió mandando mensajes intimidatorios a la víctima a pesar de que este ya le había anunciado su intención de quitarse la vida. "Pese a tener conciencia el acusado del temor que sentía la víctima, no dejó de persistir en su comportamiento". El acusado deberá indemnizar a la madre del fallecido, representada por el abogado Eloi Castellarnau, con la cantidad de 20.000 euros.

Los Mossos abrieron una investigación después del suicidio de A.R. que condujo hasta el domicilio del acusado, en Lima.

La familia del fallecido alertó que este nunca había tenido comportamientos autolesivos y sospechaban que podía haber sido víctima de una extorsión. En los últimos meses había extraído la totalidad de su nómina y estaba muy angustiado. Tirando del hilo, los investigadores descubrieron la estafa y encontraron a cinco víctimas más: todos hombres que habían sido engañados por una presunta mujer llamada Daniela, Josselin o Brenda a la que habían conocido en una web como Tinder, Badoo o Meet Me. La mujer, encarnada virtual-

mente por el acusado, les prometía una futura cita íntima y les pedía el número de móvil para seguir hablando por WhatsApp. Antes del encuentro sexual, les informaba de que estaba siendo explotada por una red de proxenetas, pero que con una sola llamada a un número 803 quedaría liberada. Todos los hombres sucumbieron y realizaron llamadas a los números de tarificación a pesar de que nunca hablaron con nadie y la supuesta mujer se limitaba a decirles por WhatsApp de que ya faltaba poco para poder ser libre y poder estar juntos. Después, otros personajes, creados por el acusado, se hacían pasar por miembros de la compañía telefónica que aler-

El procesado sedujo a seis hombres simulando ser una mujer en webs de citas y luego los extorsionaba

taban de que la llamada tenía un coste muy elevado y que para absorberlo debía llamar a otros números y realizar varios ingresos a través de la plataforma MoneyGram. La amenaza de futuros costes era constante y se prolongaba durante varios días. El acusado logró de la primera víctima casi 4.000 euros. El segundo hombre estafado realizó 23 llamadas al número de tarificación especial por valor de 1.004 euros. El tercero, "ante el temor de las consecuencias", realizó varias transferencias por un importe total de 15.134 euros. El cuarto pagó 2.600 euros; el quinto, 467 euros, y A.R., 2.416 euros. El tribunal considera que las pruebas contra el acusado son múltiples. Las líneas de tarificación especial habían sido contratadas por el acusado, el WhatsApp se había conectado desde Perú y las cuentas bancarias a las que iba a parar el dinero estaban a su nombre.●

El Govern saca a concurso 37 solares para levantar 2.000 pisos asequibles

REDACCIÓN Sant Adrià de Besòs

Este diario publicaba en noviembre una entrevista con Irene Tinagli, diputada del Parlamento Europeo que preside el comité sobre la crisis habitacional en el Viejo Continente. "La vivienda necesita un giro, no es un bien de consumo", decía. También hacía referencia a las cooperativas, maneras nuevas de construir, sin buscar el beneficio inmediato, con un retorno en torno al 4%, de lenta cocción. Ayer se dio buena cuenta de ello en Sant Adrià de Besòs, municipio al que se desplazó la consellera de Territori, Silvia Pane-

que, para escenificar el inicio de la licitación de 37 solares en los que se espera que se levanten cerca de 2.000 pisos de alquiler a precio asequible. Tres de ellos están en este municipio fronterizo con Barcelona, en el que buena falta hace dejar atrás modelos constructivos caducos y contraproducentes, sobre todo en el barrio de la Mina.

El proyecto prevé construir 1.940 pisos en 23 localidades que el concurso público divide en cuatro lotes: área metropolitana de Barcelona, las comarcas de Girona, el Penedès y el Camp de Tarragona y la zona de Ponent. Según la licitación, los aspirantes tienen asegurada una



Paneque y la alcaldesa Cañete, ayer en uno de los solares

rentabilidad de entre el 4% y el 6%, una cifra que Paneque consideró "justa", ya que, además, aporta "seguridad jurídica" a los postulantes. Las empresas, durante un plazo de 75 años, se encargarán de la promoción de los pisos, la gestión de las viviendas y los contratos de alquiler, así como del mantenimiento de las fincas. Pasado el tiempo de cesión, pasarán a ser de titularidad pública y la protección del precio asequible será permanente. En cuanto a los adjudicatarios, la consellera detalló que cada Ayuntamiento podrá definir el target en función de sus necesidades.

En los tres solares que salen a concurso en Sant Adrià de Besòs están previstos 260 pisos que se enmarcan dentro del plan de transformación de la Mina. La alcaldesa de Sant Adrià, Filo Cañete, celebró la puesta en marcha del plan, con el que espera poder dejar atrás el mal estigma del barrio.●

La muerte de Susi deja el zoo de Barcelona con un único y último elefante

La institución decidió hace años dejar de albergar las especies más exóticas



De las tres elefantas que vivían en el zoo de Barcelona en el 2024, hoy solo queda una, Bully

GUILLEM CERDÀ
Barcelona

Baby L'Avi fue el primer elefante del zoo de Barcelona, inaugurado en 1892. En realidad, su nombre oficial era Baby, pero los barceloneses (en aquel tiempo no tan dados a la cultura anglosajona) optaron por una fórmula autóctona: L'Avi i llestos. Desde entonces, por el parque de la Ciutadella han pasado decenas de elefantes, algunos tan notables como Surus, al que Salvador Dalí llevó a pasear e incluso a cenar al hotel Duran de Figueres. Pues bien, con la muerte de Susi, la elefanta africana más veterana del recinto, que falleció ayer por causas asociadas a la edad (no hay registro

oficial de su nacimiento, aunque los equipos veterinarios estiman que superaba los 55 años, muy por encima de la esperanza de vida media en cautividad, situada en 39), y tras la pérdida de Yoyo —considerada la más longeva del mundo, muerta hace apenas un año—, el zoo cuenta ya con un único y último ejemplar. Hablamos de Bully, que llegó al recinto en el 2012 y ronda actualmente los 40 años.

Durante el primer mandato de Ada Colau, la institución inició una profunda transformación que incluyó el fin de la exhibición de especies exóticas —desde cebras y guepardos hasta focas o rinocerontes— por considerar que este equipamiento funcionaba más bien como un parque de atracciones. Por ello,

Bully será la última elefanta que resida en el parque de la Ciutadella.

Susi llegó a Barcelona el 3 de septiembre del 2002 desde el Safari Park Vergel, en Alicante, donde fue acogida tras su paso por el circo, etapa que siguió a su captura en estado salvaje. Según los registros europeos, era uno de los ejemplares africanos más longevos bajo cuidado humano en Europa.

El director del zoo de Barcelona, Antoni Alarcón, no quiso desaprovechar la ocasión para reconocer el trabajo de los cuidadores: "Han sido más de dos décadas de dedicación. El equipo, los socios y los visitantes la recordaremos con un afecto enorme". En los últimos años, el recinto se ha caracterizado co-

mo centro especializado en bienestar y atención de elefantes geriátricos, en colaboración con el Animal Welfare Education Centre (AWEC) de la UAB, impulsando programas de referencia para otros zoológicos europeos.

La muerte de Susi coincide con un momento de cambio para el zoo, que mantiene en marcha un plan de transformación al 2030 orientado a reforzar su papel en la conservación de la biodiversidad. El proyecto incluye nuevas áreas educativas y de divulgación para acercar la fauna y los ecosistemas al público desde una perspectiva científica y medioambiental. En este contexto se enmarca la construcción de un espacio interactivo que explicará la evolución

El nuevo proyecto, previsto para el 2030, permitirá conectar el zoo a pie desde la calle Wellington

de las especies (el Bioscope), el proyecto Aïllats, dedicado a la singularidad de los animales que viven en islas, o la apuesta por la flora y fauna de proximidad de carácter mediterráneo. Un zoo con menos animales, mucho más confortable para los que sí seguirán teniendo un lugar en el remodelado recinto... y que a su vez permitirá conectar a pie desde la calle Wellington hasta el corazón del parque de la Ciutadella.

En la última década, el zoo de Barcelona ha registrado un descenso de ingresos: en el 2024 recaudó 9,3 millones de euros, frente a los 12,5 obtenidos en el 2014. En señal de duelo y respeto, ayer el recinto permaneció cerrado durante toda la jornada. ●

Ocho detenidos en la redada para evitar robos de patinetes

BARCELONA. Los Mossos y la Guardia Urbana detuvieron ayer a ocho personas e identificaron a 136 en un dispositivo conjunto para prevenir robos y hurtos de patinetes en Barcelona. Además, el objetivo del operativo era detectar vehículos de movilidad personal de procedencia ilícita. La redada se desplegó en los distritos de Ciutat Vella, el Eixample y Sant Martí y fueron identificadas 136 personas que acumulan un total de 687 antecedentes. En el dispositivo hubo ocho detenciones: cinco por hurto, una por atentado contra la autoridad, una porque tenía un requerimiento judicial y una por comisión de delitos leves. Además, otras cuatro personas fueron denunciadas por hurto leve y otras 14 personas fueron sancionadas por infracción de las ordenanzas municipales. / Redacción

Muere una ciclista en un accidente en el Eixample

BARCELONA Una mujer de 61 años que iba en bicicleta es la primera víctima mortal en accidente de tráfico en Barcelona en este 2026 que acaba de empezar. El siniestro tuvo lugar poco antes de las tres de la tarde en el cruce de las calles Vilamarí con Diputació, un punto en el que hay carril bici bidireccional y la velocidad del tráfico está reducida al haber una escuela. En el accidente se vio involucrado también un vehículo, aunque desde el Ayuntamiento aún no se detallan las causas del choque entre el coche y la bici. La unidad central de atestados de tráfico de la Guardia Urbana se encargará de aclarar las causas. El año pasado fueron 11 personas las que perdieron la vida en accidente en la capital catalana, de los cuales solo una era ciclista, el resto eran motoristas y peatones a partes iguales. / D. G.

TMB supera los 700 millones de viajes en el año del centenario del metro

DAVID GUERRERO
Barcelona

El 2025 ha sido un año repleto de actos conmemorativos del centenario de metro de Barcelona. Para los libros de historia, además de ser el ejercicio en el que se recuperó patrimonio histórico de la compañía (aún se pueden visitar hasta hoy los trenes históricos en la Farinera del Clot), será también el año en el

que se alcanzaron unas cifras récord de usuarios en Transportes Metropolitans de Barcelona (TMB). Lo nunca visto. Se ha superado la barrera de los 700 millones de viajes en un año por primera vez en la historia. Los 700,5 millones de validaciones con las que se cerró el 2025 representan un 2,4% más de usuarios que el año anterior, cuando se alcanzaron los 684 millones, que también fueron un récord ahora ya superado.

El suburbano cierra el año del centenario con 479,9 millones de validaciones. El autobús, por su parte, supera los 220,6 millones, registrando también los máximos históricos alcanzados por separado el año pasado, cuando se dejaron atrás las caídas de la pandemia y la recuperación de los años posteriores.

El mes de octubre ha sido el que más viajeros ha registrado en la historia de TMB, con 45,8 millones de validaciones en el metro y 21,2 en el bus, superando en un 3,2% el mismo mes de octubre del año pasado. Aún así, el día con más movimiento de todos fue meses antes: la diada de Sant Jordi. El 23 de abril hubo 1,88 millones de validaciones solo en el metro, dejando caducado el récord que correspon-

día al día de los libros y las rosas del 2024. El récord diario en autobuses, en cambio, tuvo lugar el miércoles 22 de octubre, un día laborable sin nada especial, con 838.715 validaciones.

Tanto el suburbano, con 480 millones, como el autobús, con 220, alcanzan números de usuarios nunca vistos

El crecimiento más importante en términos relativos durante todo el año se ha dado fuera de la hora punta, especialmente por las tardes y los domingos y festivos.

La presidenta de TMB, Laia Bonet, considera que estos datos "alientan a seguir mejorando el servicio" y se marca como reto "aumentar la oferta para dar respuesta a la movilidad creciente". Y es que esa es la cara B de tanto récord: los vagones van más llenos que nunca, incluso a horas intempestivas, y la infraestructura actual no permite reducir más el tiempo de paso en las líneas más utilizadas, de manera que se hacen urgentes las mejoras que permitan hacerlo. La apertura del tramo central de la L9 también tiene que dar algo de aire a las líneas 1 y 5, para ello también son necesarios los trenes que se debían haber adjudicado ya y cuya licitación ha quedado desierta. ●

[comer]

Rafael Antonín, conocido en las redes sociales como el veterano influencer @Rafael55, se inspira en la cocina materna

Casa Rafael, los sabores de toda la vida

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Bromea Rafael Antonín, uno de los más veteranos influencers gastronómicos de este país (su cuenta de Instagram @rafael55 ha alcanzado el millón de seguidores) cuando explica que unos años atrás podía decir que ese 55 que acompaña a su alias (le llamaban Rafael por dedicarse a la comercialización de fuel) se refería a su edad. “Pero pasó el tiempo y ya no cuela. Lo cierto es que nací el 30 de noviembre de 1955”, explica.

Casa Rafael (Casanova, 211) luce su nombre en letras vistosas y atrae a fans de distintos lugares de España que siguen sus recetas en las redes y que quieren fotografiarse a su lado. “Por eso he de estar aquí”. No se considera un cocinero profesional, a pesar de haber estudiado muchos años en Hofmann. “Para mí, las verdaderas profesionales son las madres que saben comprar y cocinar para toda la familia con los utensilios de casa y un presupuesto ajustado”. La suya alimentó a nueve hijos con auténtica ingeniería de la economía doméstica y a él, que era el mayor, le encantaba acompañarla al mercado y echarle una mano en los fogones. Aquello, sumado a las comidas de negocios con sus clientes, hizo que se convirtiera en un sibarita y un cocinillas. Cuando llegaron las vacas flacas y las comidas de negocios fueron desapareciendo, él se adaptó y empezó a ofrecer un menú privado para un grupo en el espacio que habitó en su propia casa, y que hoy frecuentan directivos de conocidas firmas.

Rafael Antonín podría estar pensando en la jubilación, pero prefiere compaginar su trabajo



En la carta. Los macarrones, que preparan con butifarra y chorizo; las albóndigas acompañadas de patatas fritas, y el rabo de toro guisado son tres de las propuestas

comercial con esa dedicación a las recetas que publica con religiosa regularidad (y siempre contestando a quienes le escriben, “porque hay que cuidar a la comunidad”) con sus sueños. Uno lo ha cumplido: ya tiene restaurante con su nombre (tras un intento fallido en una zona más céntrica, ahora está encantado de su actual ubicación). Quedan otros por lograr, como el de abrir una barrita



Rafael Antonín, en la mesa alta a la entrada del restaurante

de tapas en Sevilla.

Al mediodía ofrece un menú por 22 euros, que en las próximas semanas empezará a cobrar a 19,50 euros a quienes reserven mesa entre las 12.30 y las 14 horas. Es una primera piedra para cambiar los hábitos en una ciudad en la que muchos empiezan a adelantar la hora de la cena pero aún se come tarde. “Es mucho mejor para todos que los comensales lleguen de una forma escalonada”. La propuesta culinaria no busca la innovación ni grandes lujos, sino una cocina que la mayoría identifique y asocie a la casa en la que creció. Las tortillas son una de las especialidades que le ha aportado más seguidores en las redes, y suele haberlas en la carta y en el menú, pero hay otros platos caseros

Al mediodía ofrecen un menú por 22 euros que servirán por 19,50 a quienes vayan antes de las 14 horas

sabrosos, como los macarrones, que prepara con un buen sofrito, butifarra de Can Pistragues y chorizo suave; las albóndigas, que hace como aprendió de su madre y en las que logra la esponjosidad a pesar de no incorporar pan con leche a la mezcla de carnes, sin sellarlas en la sartén, e incorporándolas en crudo al sofrito con tomate y aceitunas con anchoas, que reduce y al que incorpora caldo.

“Intento evitar el trigo pensando en los celíacos”. El rabo de toro lo trae de Córdoba y lo cocina sustituyendo la intensidad de un tinto por la suavidad de un cava. Las croquetas son impecables. Y de postre, la torrija es deliciosa.

En los próximos meses hará una reforma del local para eliminar la zona que en la última etapa se usó como coctelería y en la que ganará espacio para añadir mesas, y la mesa alta que ocupa la entrada la transformará en una barra en la que no faltarán sus tortillas o esas bravas que prepara inspirándose en las del Tomás. El local que ocupa albergó la cocina de Àlex Suñé en el Mil921, la del Bar Ri de Guillermo Barri, la de Savia de Tomás Abellán, entre otras. Esperemos que esta vez dure. ●

Pizzas de alta cocina en la Sartoria Panatieri

C. JOLONCH Barcelona

Los cocineros Rafa Panatieri y Jorge Sastre, socios de las pizzerías Sartoria Panatieri y de Brabo Restaurant, se han propuesto promover el talento, el producto y la temporalidad y establecer sinergias intergeneracionales entre sus colegas de profesión. Para ello han puesto en marcha una iniciativa que en Barcelona ya funcionó con éxito hace años en la pizzería que regentó Jérôme Quilbeuf o en Casa de Tapas Cañota, de los hermanos Iglesias. Se trata de invitar a algunos chefs amigos a crear una pizza que incluirán de forma temporal en la carta de su



Rafa Panatieri y Jorge Sastre

establecimiento del Eixample (Provença, 330). Los propietarios de la premiada Sartoria Panatieri (fue reconocida mejor pizzería de Europa en el 2023 y

tercera mejor del mundo en el ranking 50 Top Pizza del mismo año) estrenan así un ciclo anual de colaboraciones que lleva el nombre de Pizza x Chef, y que acaba de iniciarse con la colaboración de Carlos Casillas, el chef de Barrio (Ávila), cuya pizza ya está en la carta y permanecerá durante todo el mes de enero. El único requisito que le plantearon, al igual que al resto de participantes, es priorizar el respeto al producto, a su origen y a su temporalidad. En febrero, el invitado será Albert Adrià, a quien seguirán, entre otros, Miguel Caño, Vicky Sevilla, Alatz Bilbao, Juan Sahuquillo y Javier Sanz, Mario Payán y Artur Martínez. Si les han animado a crear “su pizza favorita”, según explican, es para contribuir a reflejar el espíritu de un proyecto que defiende valores de “cercanía, amistad, creatividad y respeto al producto”. ●

Nuevo récord para inscribirse al premio Vila Viniteca

■ En un nuevo tiempo récord (2 minutos y 54 segundos), se ha vuelto a cerrar la inscripción al 18.º premio Vila Viniteca de Cata por Parejas, que tendrá lugar el próximo 22 de febrero en la Llotja de Mar de Barcelona. Las 125 parejas participantes, diez menos que el año pasado, deberán acertar a ciegas el país y la zona de origen de los vinos, la DO, las variedades de uvas, la añada, su elaborador y la marca. Se enfrentarán a siete vinos en la fase inicial, y a otros siete en la gran final, en la que solo quedarán diez parejas. Al día siguiente se celebrará en el mismo espacio la 14.ª edición de la muestra *La música del vi*, con unas 280 bodegas. / **Ramon Francàs**

La Aepev premia a Gramona e Yzaguirre

■ La Asociación Española de Periodistas y Escritores del Vino (Aepev) ha distinguido, en la 18.ª edición de los Mejores Vinos y Espirituosos de España, a dos productos catalanes. Se trata del cor-pinnat Gramona Imperial Gran Reserva 2017 y del vermut Yzaguirre Rojo Reserva. El DO Ribera de Duro Pago de los Capellanes Crianza del 2023 ha sido el vino más votado. Se ha hecho una votación a doble vuelta en la que han participado la mayor parte de los asociados de la Aepev. Han tenido que decidir entre más de un millar de marcas propuestas en la primera fase del concurso. / **R.F.**

Mary en 'Downton Abbey' Michelle Dockery da a luz a su primer hijo a los 44 años

La actriz británica y su marido, el productor Jasper Waller-Bridge, se han convertido en padres de su primer hijo en común. Se conocieron en el 2019, después de perder ella a su prometido por un cáncer. La pareja se casó en el 2023 en Londres.



En su 44.º cumpleaños Catalina de Gales da las gracias por "estar viva"

La princesa de Gales publicó ayer un vídeo con motivo de su 44.º cumpleaños en el que se la ve en medio de la naturaleza y reflexiona con voz en off sobre el efecto sanador de la naturaleza y de lo "profundamente agradecida" que se encuentra de "estar viva".



Philippe Junot muere a los 85 años

Seducor y rey de la noche, fue el primer marido de Carolina de Mónaco

ELENA CASTELLS

Barcelona



Philippe Junot, empresario y financiero francés que pasará a la historia como el primer marido de la princesa Carolina de Mónaco, falleció el pasado 8 de enero en Madrid, a los 85 años. La noticia fue comunicada por su hija mayor, Victoria, hermana de Isabelle, a través de las redes sociales, donde explicó que su padre murió "en paz, rodeado de su familia", tras una vida larga y llena de experiencias. "Gracias por todas las risas y las aventuras, por mostrarnos tu mundo y por inspirarnos a llegar más alto. Gracias por tu amor, que nunca nos abandonará. Qué privilegio haber vivido a tu lado. Un verdadero caballero, eso es lo que fuiste". Estas son las palabras de despedida que le dedicó. Tenía cuatro hijos y tres nietos.

Nacido en el seno de una familia influyente, Philippe Junot era hijo del político y empresario Michel Junot y descendiente de Jean-Andoche Junot, general de Napoleón y duque de Abrantes, cuyo apellido figura en el Arco de Triunfo de París. Sin embargo, Philippe construyó



En su última etapa vivía alejado del foco y pasaba tiempo en Madrid, cerca de su hija Isabelle y su nieta Philippa

yó su propia leyenda como hombre de mundo, habitual de los ambientes más exclusivos de París, la Costa Azul, donde lo llamaban "el emperador de la noche", y otras capitales europeas. Su carisma, elegancia y vida nocturna intensa le llevaron a ser conocido en los años noventa como uno de los playboys más famosos de Europa.

Seducor incorregible, su presencia fue constante en la crónica social. Uno de los capítulos más conocidos de su vida sentimental fue su relación con Carolina de Mónaco. Se conocieron a mediados de los años setenta, cuando la princesa, con apenas 19 años, se había instala-

do en París para estudiar Filosofía. Pese a la oposición de los príncipes Rainiero y Grace Kelly, que veían la relación como un acto de rebeldía, la pareja contrajo matrimonio el 28 de junio de 1978 en una fastuosa boda en el Principado de Mónaco. El enlace reunió a la realeza europea y a estrellas de Hollywood, como Ava Gardner, Cary Grant o Frank Sinatra. No obstante, el matrimonio duró solo dos años y terminó en divorcio, confirmando los temores de la corte monegasca. Carolina lo acusó de infiel, mientras que él se defendió afirmando que fue la constante intromisión de sus padres lo que llevó a la ruptura

de su matrimonio. El Vaticano finalmente reconoció la nulidad en 1992.

Tras aquella separación, Junot encontró estabilidad junto a la danesa Nina Wendelboe-Larsen, con quien se casó en 1987 en una ceremonia íntima cerca de Copenhague. Con ella formó una familia y tuvo tres hijos -Victoria, Alexis e Isabelle-, que se convirtieron en el eje de su vida. Aunque el matrimonio terminó diez años después, ambos mantuvieron siempre una relación cercana y cordial.

Su vida amorosa incluyó otros romances que despertaron el interés mediático, como



INSTAGRAM



PATRICE PICOT / GETTY



1. Con sus hijas Isabelle y Victoria en el 2021

2. El 2 de octubre de 1987 se casó con Nina Wendelboe-Larsen cerca de Copenhague

3. El 29 de junio de 1978 se casó con una jovencísima Carolina de Mónaco; ella tenía 21 años, y él, 38

4. Junto a Gunilla von Bismarck y Luis Ortiz, reyes de la 'jet set' marbellí

5. En el 2024 con su exesposa Nina, con quien tuvo tres hijos y siempre mantuvo una relación cordial



EUROPA PRESS ENTERTAINMENT / GETTY

En marzo del 2014 Paltrow fue despedida de un filme por su divorcio

Gwyneth Paltrow fue despedida de una película tras divorciarse de Chris Martin en marzo del 2014. Cree que el distribuidor se asustó "por las cosas duras que se habían publicado". La actriz lo ha revelado en un podcast mientras promociona *Marty Supreme*.



SANTORAL

Agatón, Gonzalo,
Pedro Urséolo,
Gregorio X,
Guillermo,
Juan el Bueno,
Marciano,
Dolores Sopena,
Patronio,
Domiciano

ANIVERSARIOS

50

David Muñoz
cantante de Estopa



- 42 **Marta Ortega**
presidenta de Inditex
- 81 **Rod Stewart**
cantante
- 33 **Rauw Alejandro**
cantante
- 70 **Antonio Muñoz Molina**
escritor

Brooklyn pide a sus padres solo hablar a través de los abogados

El hijo de los Beckham quiere evitar el contacto directo

REDACCIÓN Barcelona

El cisma familiar de los Beckham sigue recrudeciéndose. La disputa entre Brooklyn Beckham y sus padres, el exfutbolista David Beckham y la diseñadora Victoria Beckham, ha alcanzado un nuevo nivel tras una petición formal del primogénito de la familia. Según varios medios británicos, el hijo mayor del matrimonio ha instado a sus progenitores a que cualquier comunicación futura se lleve a cabo únicamente a través de sus respectivos abogados, como consecuencia de un distanciamiento que viene de largo y que en los últimos meses ha empeorado notablemente.

La petición fue comunicada en verano mediante un intercambio de cartas entre los equipos legales de ambas partes, representados por los bufetes Schillings, por parte de Brooklyn y su esposa, la actriz Nicola Peltz; y Harbottle & Lewis, por parte de David y Victoria. En ese documento, Brooklyn pidió que sus padres evitaran cualquier contacto directo, ya sea por teléfono, mensajes o redes sociales, y que tampoco publicaran declaraciones o etiquetaran su nombre o fotos, prácticas habituales en las cuentas públi-



Brooklyn Beckham y Nicola Peltz, y David y Victoria Beckham



INSTAGRAM @NICOLAAANPELTZ

cas de los Beckham, según explican fuentes citadas por la prensa internacional.

Algunas fuentes señalan que los Beckham interpretaron la carta de su hijo como una medida destinada a forzar la privacidad y frenar cualquier debate público sobre el conflicto, más que como un paso legal con consecuencias judiciales inmediatas. En cualquier caso, el gesto marca una frontera clara y poco común en una familia acostumbrada a gestionar su imagen de forma muy controla-

da.

Aunque la escalada legal es reciente, el distanciamiento entre Brooklyn y sus padres no es nuevo. Según fuentes citadas por el tabloide *Daily Mail*, esta profunda ruptura se debió, en parte, a mensajes internos que Brooklyn interpretó como comentarios despectivos sobre su esposa, incluida la insinuación de que ella lo "controla" o que él actuaba como un rehén en la relación. Estas percepciones habrían contribuido a su decisión de cortar la comunicación di-

recta y de bloquear a sus padres y a sus hermanos en las redes sociales, incluidos Romeo, Cruz y la menor, Harper, durante la última Navidad.

El distanciamiento entre Brooklyn y sus padres ha generado tensiones públicas y privadas desde hace varios años, con episodios como la ausencia del joven en celebraciones familiares importantes, incluido el 50.º cumpleaños de David Beckham, y el bloqueo de sus padres y hermanos en las redes sociales, algo que su hermano Cruz afirmó recientemente en su cuenta de Instagram.

Por su parte, David y Victoria han intentado mantener algún gesto de cariño hacia su hijo mayor que no ha recibido respuesta. En este enero David publicó un resumen del 2025 con

El cisma respondería a mensajes internos que Brooklyn interpretó como desprecios a su esposa

imágenes de la familia, aunque Brooklyn no aparecía en él. Poco después, el exdeportista difundió otra imagen más personal junto a Brooklyn cuando era niño.

Los Beckham tienen cuatro hijos: Brooklyn, de 26 años, ya casado y mudado a Estados Unidos; Romeo, de 23 años, que estudia y desarrolla proyectos vinculados al deporte y la moda; Cruz, de 20 años, del que destaca su interés en la música y la producción artística, y la menor, Harper, de 14 años.●

La jueza desestima las peticiones de la exmujer de Ilia Topuria sobre su hija

El luchador hispano-georgiano Ilia Topuria, actual campeón de peso ligero y antiguo doble campeón de la UFC, ha logrado una decisión favorable en un juzgado de Madrid en el marco del complicado proceso legal que mantiene con su exmujer, Giorgina Uzcategui, respecto a la custodia y la movilidad de su hija menor.

Tras acudir a declarar Topuria al juzgado de violencia sobre la mujer en Móstoles (Madrid) el pasado miércoles para que la jueza decidiera sobre el futuro de su hija de año y medio, según conoció ayer a

través de la revista *¡HOLA!*, se han desestimado las peticiones judiciales de Uzcategui. Ella quería viajar a Estados Unidos con la menor, pero, tras judicializar el conflicto, no podrá salir del país sin autorización de la jueza.

Según la resolución, esta medida se toma en ausencia de un régimen de visitas formal y sin una sentencia firme de divorcio, mecanismos que garantizarían la protección de los derechos de ambos progenitores y el interés superior de la menor, nacida en julio del 2024.

Ilia Topuria ha expresado



G3ONLINE

El luchador Ilia Topuria

sentirse "muy contento y satisfecho" con el resultado, que considera un "primer paso" para poder acercarse más a su hija, "a la que llevo cuatro meses sin poder ver, pese a haberlo intentado en numerosas ocasiones", dijo en un comunicado publicado en su perfil de X el pasado 3 de enero.

En el mismo, Topuria explicaba que esa citación estaba relacionada "con un asunto familiar y administrativo vinculado a un viaje fuera de España de mi hija". Del mismo modo, el luchador desmentía que hubiese sido citado por la denuncia de malos tratos planteada por su exmujer y aclaraba que en ningún momento ha sido llamado a declarar por ese asunto, "algo que haré gustosamente cuando se me requiera", precisó. / Redacción

su breve aventura de verano en 1996 con Marta Chávarri, que luego se convirtió en su consuegra, pues era la madre de Álvaro Falcó, marido de Isabelle Junot. Uno de sus últimos amores fue la modelo sueca Helen Wendel, que se convirtió en la madre de su cuarta hija, Chloé, nacida en el 2005.

El empresario siempre tuvo una gran vinculación con España, especialmente con Marbella, donde hizo muchos negocios y forjó grandes amistades, siendo impulsor, junto a Gunilla von Bismarck, de la famosa *jet set* marbellí. Sin embargo, al final de su vida eligió Madrid como campamento base, cerca de su hija Isabelle, marquesa de Cubas, y su nieta Philippa, nombrada así en su honor. Su desaparición se produce en un momento especialmente emotivo para la familia, ya que Isabelle dará a luz este año al que hubiera sido el cuarto nieto de Philippe.●



STILLS / GETTY



EN ABIERTO



BAJO EL SOL DE LA TOSCANA

La 1 15.55 horas

Romance 113 minutos ★★

Dirección: Audrey Wells **Interpretes:** Diane Lane, Sandra Oh, Lindsay Duncan **Nacionalidad:** EE.UU., 2003

Frances se acaba de divorciar y sufre depresión. Patti, su mejor amiga, empieza a preocuparse y le regala una estancia en la Toscana.



LA PRINCESA PROMETIDA

Neox 20.20 horas

Fantástico 98 minutos ★★★★★

Dirección: Rob Reiner **Interpretes:** Robin Wright, Cary Elwes, Mandy Patinkin **Nacionalidad:** EE.UU., 1987

Westley regresa a su tierra para casarse con su amada Buttercup, pero el príncipe Humperdinck pretende desposarla sin consentimiento.

PLATAFORMAS



GENTE QUE CONOCEMOS EN VACACIONES

Netflix Comedia romántica

Basada en la novela superventas de Emily Henry. Poppy (Emily Bader), un espíritu libre, y Alex (Tom Blyth), amante de la rutina, han sido mejores amigos durante una década y pasan cada verano de vacaciones juntos a pesar de vivir en diferentes ciudades. El equilibrio de su amistad se pone a prueba cuando se plantean si podrían ser la pareja perfecta.



TRON: ARES

Disney+ Ciencia ficción

Dirigida por Joachim Rønning y protagonizada por Jared Leto y Greta Lee, esta nueva entrega de la saga Tron sigue a Ares, un programa altamente sofisticado que es enviado desde el mundo digital al mundo real en una misión peligrosa, marcando el primer encuentro de la humanidad con seres de inteligencia artificial.

RECOMENDAMOS



EL ZORRO

AMC+ Miniserie

Nueva versión francesa del héroe enmascarado

Jean Dujardin (*The Artist*) reinterpreta en esta nueva versión del héroe enmascarado la leyenda de Don Diego de la Vega, donde compagina su doble identidad como alcalde de Los Ángeles y defensor de la justicia. En esta serie, el protagonista ha dejado atrás su pasado como Zorro y ha optado por luchar por el bienestar de su ciudad desde la política. Sin embargo, al descubrir una creciente red de corrupción y abusos de poder, se ve obligado a volver a enfundarse la máscara y la capa para combatir el crimen. Pero su doble vida no será fácil de llevar y pondrá en peligro su matrimonio con Gabriella (Audrey Dana), quien ignora su secreto.

CHRISTOPHE BRACHET - LE COLLECTIF 64 - PARAMOUNT + - FRANCE TÉLÉVISIONS

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro	5	laSexta	8
9.05 La receta perdida (gastronómico). (R) 10.00 Audiencia abierta. (ST) 10.30 Viaje al centro de la tele (otros): Especial Camilo Sesto, 60 y pop y Que el tiempo no te cambie. (ST) (R) 13.05 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	8.00 Los conciertos de La 2. Objetivo igualdad. (ST) 9.35 En lengua de signos. (ST) 10.15 Agrosfera. (ST) 10.55 Aquí parlem (política). 11.25 Únics. Rosa Novell. (ST) 11.40 I tu, què faries? (sociedad): Impostos. (ST) (R) 12.45 Cuina brutal (gastronómico). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 Punts de vista (actualidad cultural). (ST)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 7.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 10.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 11.20 Joc de cartes (concurso): El millor restaurant de tapes de Barcelona. Presentador: Marc Ribas. (ST) (R) 12.35 Joc de cartes (concurso): Les millors braves de Barcelona. (ST) (R) 13.50 Zona zàping (zapping). 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.45 Volando voy (aventura): Belmonte, Cuenca y Ordesa y Monte Perdido, Huesca. 11.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Alicante y Baja California. 14.00 Noticias Cuatro. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	7.30 Enphorma (salud). 7.45 Love Shopping TV (promocional). 8.20 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. 11.00 Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano. 12.00 Got Talent España. Momentazos (talent show). 13.15 ¡Vaya fama! (actualidad social).	7.35 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R) 8.30 Aruser's weekend (entretenimiento). (ST) 10.35 Equipo de investigación (reportajes). La reina de la cirugía, Operación Turquía e Inmortales: en busca de la eterna juventud. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)	6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional). 7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). 10.15 El desafío (talent show). Presentador: Roberto Leal. (ST) (R) 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
14.55 Telediario 1. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 15.55 Sesión de tarde: Bajo el sol de la Toscana. EE.UU., Italia, 2003. Dir.: Audrey Wells. Int.: Diane Lane y Sandra Oh. (ST)	15.25 Calidoscopi (entretenimiento). Presentadora: Laura Vives. 15.25 Saber y ganar fin de semana. Presentador: Jordi Hurtado. (ST) 16.20 Grans documentals (serie documental). De l'alba al crepuscle (ST)	15.40 Tarda de cine: Consequències. Francia, 2023. Dir.: Virginie Wagon. Int.: Marie Denamand. Un grupo de amigos se entera que Sébastien ha muerto después de estar todos juntos en una fiesta de cumpleaños. (ST)	15.25 El tiempo. Información meteorológica. (ST) 15.35 Home cinema: Battleship. EE.UU., 2012. Dir.: Peter Berg. Int.: Taylor Kitsch y Liam Neeson. La Marina de los Estados Unidos lucha contra una invasión alienígena.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST) 15.50 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.40 Sesión de tarde: Tentación en Manhattan. EE.UU., 2011. Dir.: Sarah Jessica Parker y Pierce Brosnan. Durante el día, Kate Reddy se deja la piel en una firma de gestión financiera de Boston. 19.05 Cine de barrio: La guerra de papá. España, 1977. Dir.: Antonio Mercero. Int.: Teresa Gimpera.	17.05 Grans documentals (serie documental). Escandinavia salvatge. (ST) 18.00 Grans documentals (documental). Paradís hivernal. (ST) 18.55 Atención obras: Ángeles Toledano. (ST) 19.25 Días de cine. (ST) 20.20 Julio César: cómo se hace un dictador. Los idus de marzo. (ST)	17.30 Tarda de cine: Un noi dolent. Francia, 2020. Dir.: Xavier Durringer. Int.: Richard Anconina. Benoît Delage es un profesor universitario de literatura del siglo XVII admirado por los estudiantes. (ST) 19.15 Atrapam si pots. Els millors moments (concurso). (ST) 19.55 Temps de neu (magacín): 40 anys. (ST)	18.05 Home cinema: La fuerza de la naturaleza. EE.UU., 2020. Dir.: Michael Polish. Int.: Emile Hirsch. Con la llegada de un huracán, una banda de ladrones planea un golpe. Se encuentran con un grave problema cuando la policía trata de evacuar el edificio. 20.00 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Verónica Sanz. (ST) 21.35 El tiempo. (ST) 22.00 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Paula Echevarría, Carlos Latre y Lorena Castell. El estreno de la temporada llega acompañado de una amplia y variada representación de talentos: desde disciplinas que desafían la gravedad hasta artistas capaces de multiplicar su voz o de emocionar hasta las lágrimas. 0.50 GH Duo. La casa en directo (reality show).	15.30 La Roca (magacín). Nuria Roca modera la mesa política con Juan Luis Cano, Ángel Antonio Herrera, Marta García Aller, Carolina Bescansa y Juan del Val. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST) 20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	16.00 Multicine: Esta no es mi hija. Canadá, 2021. Dir.: Christopher Redmond. Int.: Emily Alatalo. (ST) 17.45 Multicine: Nadie te va a crear. EE.UU., 2021. Dir.: Jenna Rosenow. (ST) 19.20 Multicine: El secreto de las animadoras. Canadá, 2020. Dir.: David Langlois. Int.: Margaret Anne Florence y Anita Brown.
20.55 Telediario 2. (ST) 21.25 Deportes 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). (ST) 22.00 Plan de cine: La idea de tenerte. EE.UU., 2024. Dir.: Michael Showalter. Int.: Anne Hathaway y Nicholas Galitzine. Solène es una madre soltera de 40 años que inicia un romance inesperado con Hayes Campbell, de 24 años, vocalista principal de August Moon, la banda de chicos más famosa del planeta. (ST) 23.50 Plan de cine 2: Un lugar donde refugiarse.	21.15 La vuelta al mundo en 80 likes: Medellín. La periodista Eva Rojas y el creador de contenido Carlo Cuñado recorren diferentes ciudades alrededor de todo el mundo para descubrir los rincones más virales mientras comparten sus selfies en redes. (ST) 22.00 ¡Cómo nos reímos! Motas musicales, Millán Salcedo y (ST) (R) 1.05 La noche temática. Incluye Mi supuesta vida egoísta y Congelar la fertilidad. (ST) (R) 3.20 Cine: Tierra de rastrojos. España, 1980. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Col-lapse (magacín). Presentador: Jordi González recibe a Quim Masferrer, que explica todos los detalles de la nueva temporada de El foraster, que se estrena el lunes por la noche en TV3. Pilar Rahola, por su parte, explica cómo vive el haberse ido a Sudamérica para iniciar un nuevo proyecto profesional y si tiene pensado volver a Catalunya. (ST) 1.10 Marcians (cultural). Presentadores: Júlia Bertran y Jofre Font. (ST) 1.35 Cine: La freda llum del dia. (ST)	21.05 El tiempo. (ST) 21.10 First Dates (entretenimiento). (R) 22.00 El blockbuster: El último testigo. EE.UU., 2012. Dir.: Philipp Stölzl. Int.: Aaron Eckhart y Olga Kurylenko. Un exagente de la CIA espera comenzar una nueva vida junto a su hija, de 15 años. Para ello, acepta un trabajo en Bélgica como experto en seguridad de una multinacional. Un día descubre que la empresa ya no existe y que sus compañeros tienen la misión de matarle a él y a su hija.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Verónica Sanz. (ST) 21.35 El tiempo. (ST) 22.00 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Paula Echevarría, Carlos Latre y Lorena Castell. El estreno de la temporada llega acompañado de una amplia y variada representación de talentos: desde disciplinas que desafían la gravedad hasta artistas capaces de multiplicar su voz o de emocionar hasta las lágrimas. 0.50 GH Duo. La casa en directo (reality show).	21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). José Yélamo analiza, junto a los mejores expertos en la materia, el nuevo escenario mundial surgido del ataque del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, a Venezuela y sus amenazas a Groenlandia, Colombia y Cuba. Asimismo, el programa analiza su política internacional basada en la ley del más fuerte. (ST) 1.45 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 La ruleta de la suerte noche (concurso). Presentador: Jorge Fernández. Colaboradora: Laura Moure. Alicia García, Andrés Martínez y Miguel Ángel Rodríguez son los nuevos concursantes que juegan por hacerse con el gran premio de 100.000 euros. (ST)

“Las enfermeras deben guardar sus emociones como en un campo de batalla”

Katherine LaNasa

Protagonista de ‘The Pitt’ (HBO Max)



La actriz, el pasado domingo en la 31.ª edición de los premios Critics Choice en Los Ángeles

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles

Tiene una vasta carrera en cine y particularmente en televisión, con cuatro décadas de trabajo constante en los que ha pasado por series como *Three sisters*, *Decepción*, *Satisfaction* y *Truth be told*, entre muchas otras. Y aunque durante años tuvo que conformarse con ser la actriz que contrataban cuando Robin Wright no estaba disponible, era cuestión de insistir hasta que le llegara su gran oportunidad. Eso ha ocurrido en *The Pitt*, la serie hospitalaria de John Wells en la que encarna a la jefa de enfermeras Dana Evans, papel por el que ganó el Emmy y acaba de recibir el Critics Choice. En la segunda temporada, que ha comenzado esta semana en HBO Max, Katherine LaNasa volverá a ser uno de los personajes clave del intenso drama.

¿Cuando descubrió que *The Pitt* se estaba convirtiendo en un fenómeno?

Cuando los que venían al set para hacer papeles de actor invitado nos decían que habían visto la serie. Me provocaban una sensación muy rara, como que había llegado gente desconocida a mi casa, porque ya se había generado una relación de intimidad con todos los que estábamos trabajando en forma regular e incluso con los extras. El hecho de que los actores invitados supieran quienes éramos y cuales eran nuestros personajes nos hizo entender que nos habíamos convertido en figuras públicas.

¿Cómo se preparó para convertirse en esta enfermera tan creíble?

Antes de empezar a grabar la primera temporada hice un entrenamiento con una enfermera que se llama Kathy Garvin que trabaja en el hospital de Los Ángeles. Hablar con ella me ayudó mucho,

pero además tuve algunas experiencias en mi vida personal. Una de las cosas que me parecieron más importantes a la hora de interpretar a esta mujer fue tener en claro que estas enfermeras deben tener una gran conexión con los pacientes y sobre todas las cosas son capaces de tener una enorme compasión y a la vez ser tremendamente eficientes. Tienen que saber guardar sus emociones porque es como estar en el campo de batalla. Deben poder procesar lo que ha pasado y ocuparse del siguiente problema. Por suerte yo vengo de una familia de mujeres muy duras y trabajadoras que al mismo tiempo son muy maternales y adorables. Es una cualidad que yo siento que tengo como persona. Creo que por eso me dieron el papel.

¿De qué manera trabajar en un plató como el vuestro ayuda a actuar como una enfermera?

Ayuda y mucho. Trabajamos en un enorme plató que es como una sala de emergencias de un hospital. El hecho de que

Sobre el rodaje

“El plató juega un papel muy importante porque está diseñado como una auténtica sala de emergencias”

trabajemos siguiendo una dinámica hace que se genere un naturalismo muy particular en nuestras escenas, porque estamos todos muy relajados aún con la intensidad de las situaciones que atravesamos. Usamos la misma ropa todos los días, estamos en el mismo espacio, como si fuésemos nuestros personajes. Tengo mi escritorio y en los cajones están mis cosas. El plató juega un papel muy importante en como nos sentimos como elenco. Hace que todo nos parezca muy real todo el tiempo.

Suele tener escenas muy emotivas en la serie, sobre todo cuando hay niños in-

volucrados. ¿Cómo hace para no concluir exhausta los días de rodaje?

Es duro. Muchas veces mientras filmamos no nos damos cuenta de que la serie es tan profundamente emocional. Es como que hubiese un condimento secreto que tiene que ver con la forma en la que la grabamos. Una cree que está haciendo algo y de pronto siente todo tipo de emociones. Recuerdo que en la temporada pasada estábamos grabando con Noah Wyle algunas de las escenas de los *flashbacks*, con momentos muy duros con Adamson, su mentor, que había muerto. Yo tengo un hijo que era un adulto joven cuando su padre falleció, y de pronto lo que estábamos haciendo en el plató me conectó con lo que me había pasado en mi propia vida. No pude evitar ponerme a llorar mientras rodábamos. Noah me dio un abrazo muy fuerte. Muchas veces hago un esfuerzo por contenerme y no poner la emoción que siento a nivel personal en la escena que estamos filmando. Pero hay ocasiones en que me supera. Por suerte en el elenco nos contenemos los unos a los otros.

El formato de la serie de tiempo real no nos permite saber qué es lo que ocurre cuando estos personajes se van a sus casas. ¿Se enteran de todo cuando les llega el guion?

La naturaleza episódica de la serie y el hecho de que el resto de los guiones no hayan sido escritos cuando empezamos a grabar cada temporada hace que ninguno de los actores sepa con que se va a encontrar. El proceso es muy diferente a cuando haces una película o una serie limitada. Aquí tienes que entregarte a lo que te digan los guionistas. En mi caso, hubo muchos cambios para Dana. Recuerdo un momento en que me quedé tan sorprendida con lo que estaba leyendo en el guion que tuve que ir a preguntarle a R. Scott Gemmill si yo estaba entendiendo bien. Y no me quedó otro remedio que confiar, porque no sabía qué era lo que él tenía preparado para ella.●

El encanto del desconcierto

Sergi Pàmies



Acostumbrados a seguir series que permiten consultar el móvil de reojo o dejarse arrastrar por una corriente de clichés narrativos, *Pluribus* (Apple TV) exige un nivel de atención superior. Desde los primeros minutos, la premisa de ciencia ficción —una epidemia de positivismo alienígena castiga a casi todos los habitantes del planeta— sitúa al espectador en un territorio de perplejidad y desconcierto. Es una sensación prima hermana de la que provocaba *Séverance*, que, todavía hoy, no sé si me gusta, si no me gusta o si me autoconvengo de que me gusta para no parecer un ignorante. Puestos a contarlo todo, me gusta más *Pluribus* que *Séverance*, porque su protagonista, una escritora malcarada y maniática de best sellers epico-románticos, asume el peso de un desconcierto incómodo que es, al mismo tiempo, existencial y narrativo. Me identifico y simpatizo —me permitiréis que no utilice el verbo empatizo— con el persistente mal carácter de la protagonista. A medida que pasan los capítulos, descubrimos que la aparente bondad uniformada que rige los designios de este nuevo mundo esconde rendijas que una minoría aleatoria e imperfecta de terrícolas combate con estrategias no siempre complementarias. La escena final decepciona un poco por lo que tiene de trampolín propulsado hacia

‘Pluribus’ obliga a los espectadores a fluctuar entre la curiosidad y una incómoda sensación de perplejidad

una próxima temporada, pero mantiene esa sensación agri dulce de haber visto nueve horas de buena ficción y no saber si te gusta, si no te gusta o si te estás autoconvenciendo de que te gusta para no parecer un ignorante.

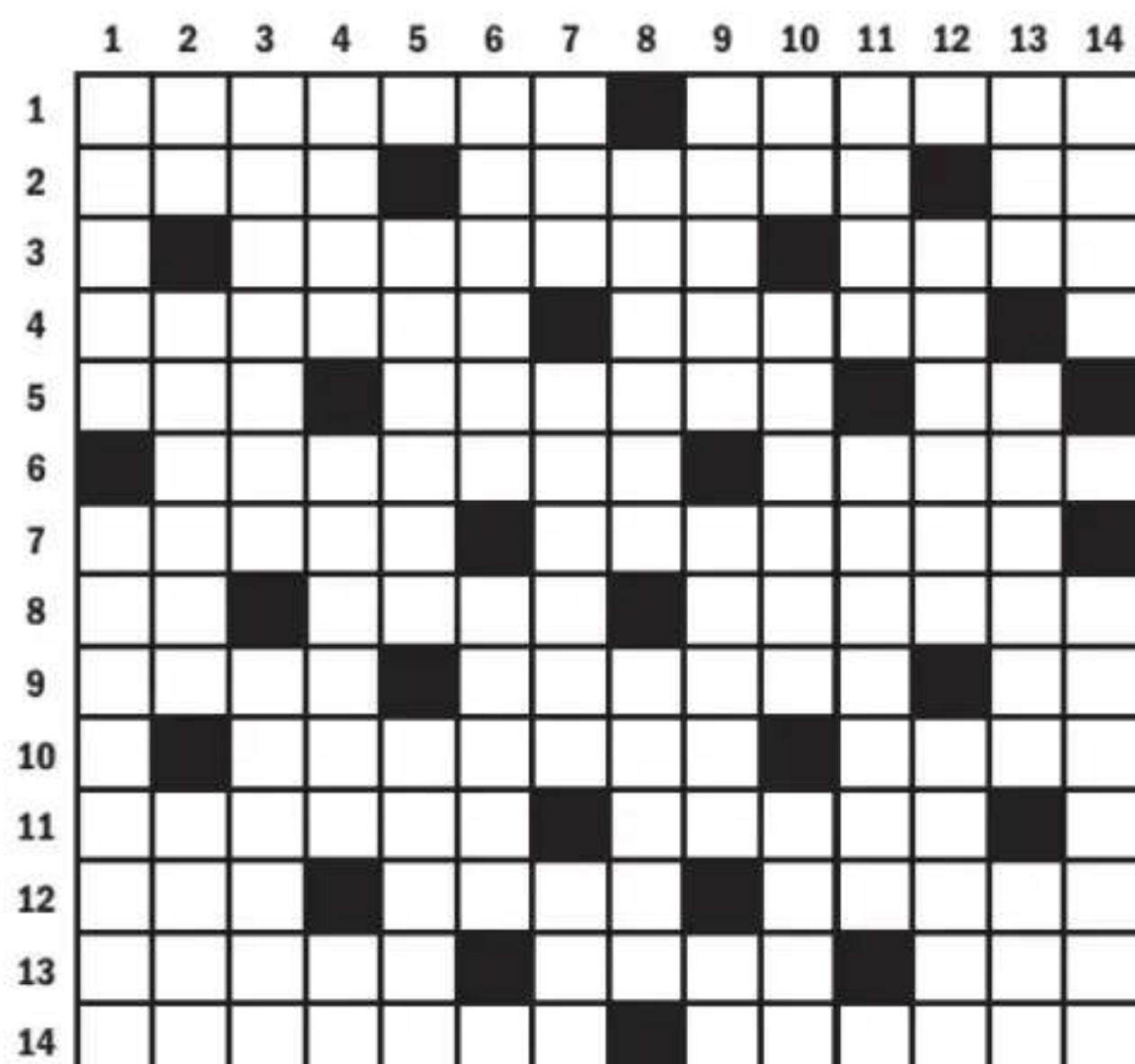
INTRIGA ELEGANTE. En 2016 se estrenó *El infiltrado*, una excelente serie británica que, casi diez años más tarde, acaba de estrenar los primeros capítulos (Prime Video) de la segunda temporada. Libre adaptación de la novela de John Le Carré, la serie tenía el aliciente de contar con un potente trío de protagonistas: Hugh Laurie, Tom Hiddleston y Elizabeth Debicki. En los capítulos recién estrenados, Hiddleston asume más protagonismo con la elegancia habitual y una ironía autorreferencial que invita a pensar que en cualquier momento se pondrá a bailar como en *La vida de Chuck* o que juega a confirmar que, en efecto, podría ser un gran James Bond. Hay cierta precipitación en el planteamiento y bajadas de credibilidad en la intriga, pero, pese a todo, la serie promete. Ah, y pasa fugazmente por un hotel de la Costa Brava que, si se me permite el spoiler, acaba en siniestro total.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12865

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



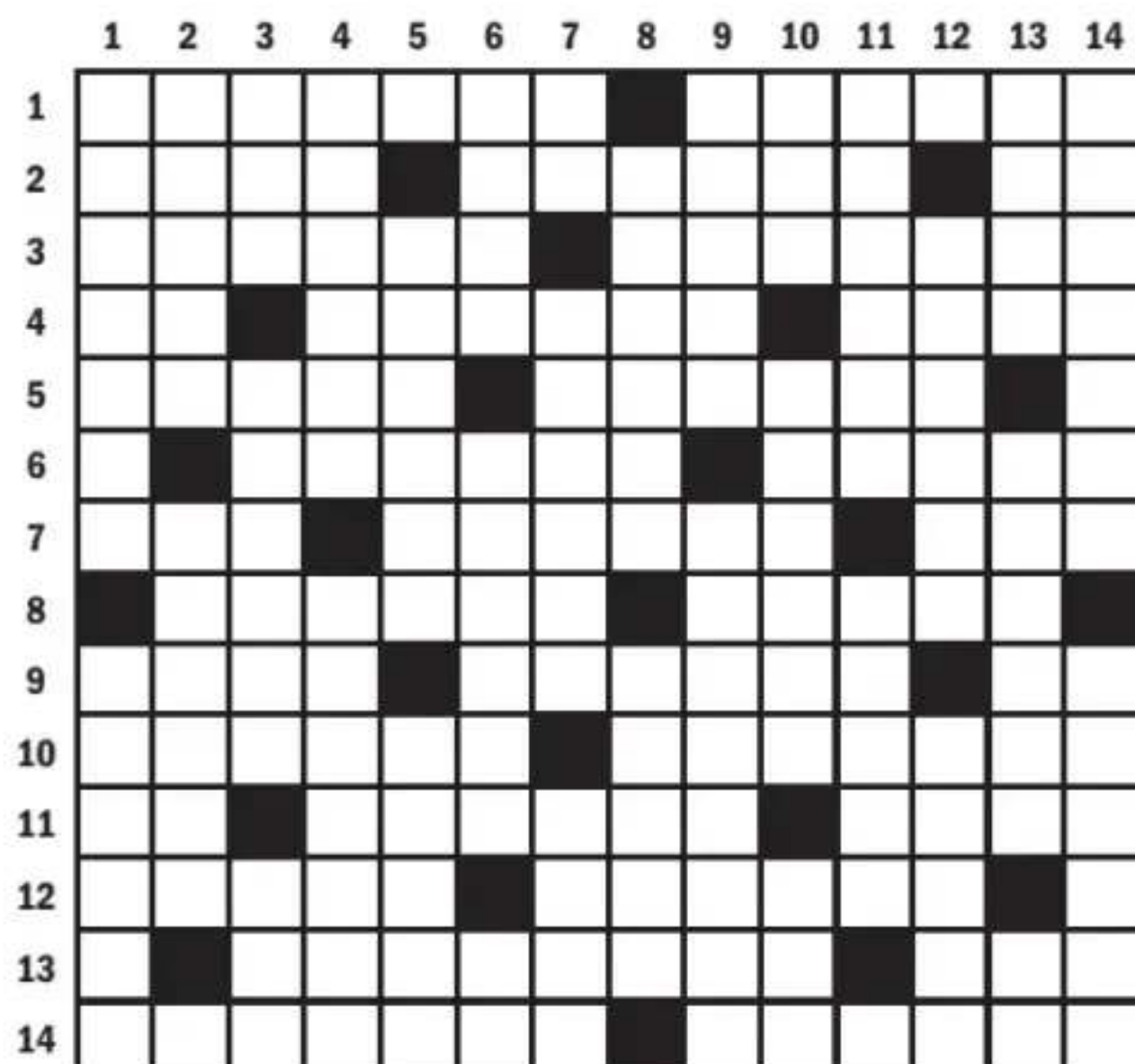
HORIZONTALS 1. Fa memòria. Terreny herbat, sense arbres ni arbustos. **2.** Van de festa per Burjassot. Enlairo la bimba amb tanta força que es perd. Beguda de les disset hores. **3.** Fluor. Teixits de fil molt transparents. John Steinbeck va novel·lar-ne l'est i Elia Kazan ho va filmar. **4.** Aquest és hàbil a l'hora d'esquivar. Ho estudià tot minuciosament. Pintada llibertària. **5.** Blava immensitat. Tió que conté sofre. Aviso per gestos, sense fer cap mena de soroll. **6.** Faig que la bola de billar, després de xocar amb una altra bola, torni a acostar-s'hi fins a topar-hi novament. Del vent, divinitat. **7.** L'element químic artificial de l'hassidisme. Alfalsos. **8.** La part més noble de

l'orífama. Cals seixanta, pel desordre. Boscos d'avets i d'altres coníferes que es fan a les terres fredes boreals. **9.** La ment anglosaxona. Conflictes que apareixen perquè alguns els inciten. Raresa d'ateu. **10.** Ens cal per respirar. Esprai. Gens abrupte. **11.** Corretja de l'esclop. Palanqueta de transmissió de certs mecanismes. Temps mort en el joc del bàsquet. **12.** Risc controlat en un vint-i-cinc per cent. L'instrument que associem a Neró va desaparèixer d'Itàlia fa decenni. Verem. **13.** La festa major ho sol ser. L'afecte dels amics i l'odi dels enemics ho és. Divinitat domèstica entre els romans. **14.** Fon entitats bancàries, amb Opa hostil o sense. S'apropa al mar.

VERTICALS 1. Sortegem viatges a Tàrrida. Que té la mateixa grafia que un altre. **2.** El prefix dels divorcistes. Lloc de la casa romana destinat al culte domèstic dels lars. En un cert sentit, ajuntava. **3.** Pausas que separen versos en hemistiquis. Batistes de cotó fetes amb fils molt primos. **4.** Poden ser hertzianes o del mar. Divuitenes lletres dels alfabetos hebreu i arameu, que formen anagrames sedats. Xai degollat. **5.** Vibració audible a l'alfabet. Reprodueix una nitració. Rajo. **6.** Emuleu Sherlock Holmes per arribar a alguna conclusió sobre un cas. Argila de color blanc que s'usa per a fer la pasta de la porcellana. Nitrogen. **7.** Es dirigí a Tirana. Amagats. Reial Madrid amaga la seva arma secreta, que comença amb a i bufa un xiulet. **8.** Cobert d'apèndixs semblants al pèl dels moltons. Posau iode als peus del tenista mallorquí. **9.** S'espeui el bou, a cal Gaspar. Cos fructífer ocult en un entorn metàl·lic que correspon a la fusió de molts esporangis. Mitja pota. **10.** El pronom feble d'un Bruce que ha quedat superat en fama per Springsteen. Robust. Número de mag. **11.** Teniem una certa identitat. Viatge llarguissim i ple d'entrebancs. Aquesta us ha de sortir rodona. **12.** Símbol de triomf. El formen les rèpliques que escriuen els guionistes d'una sèrie. Estris que serveixen per a alguna cosa. **13.** L'hidrocarbur que els francesos troben més calent. Segellarà el passaport del benestant. L'última jugada a l'escaquer. **14.** Fill de Renània a l'arena. Centúria. L'autora mallorquina feminista un terme heràldic que designa una peça fonamental composta per la unió de la banda i de la barra.

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14320

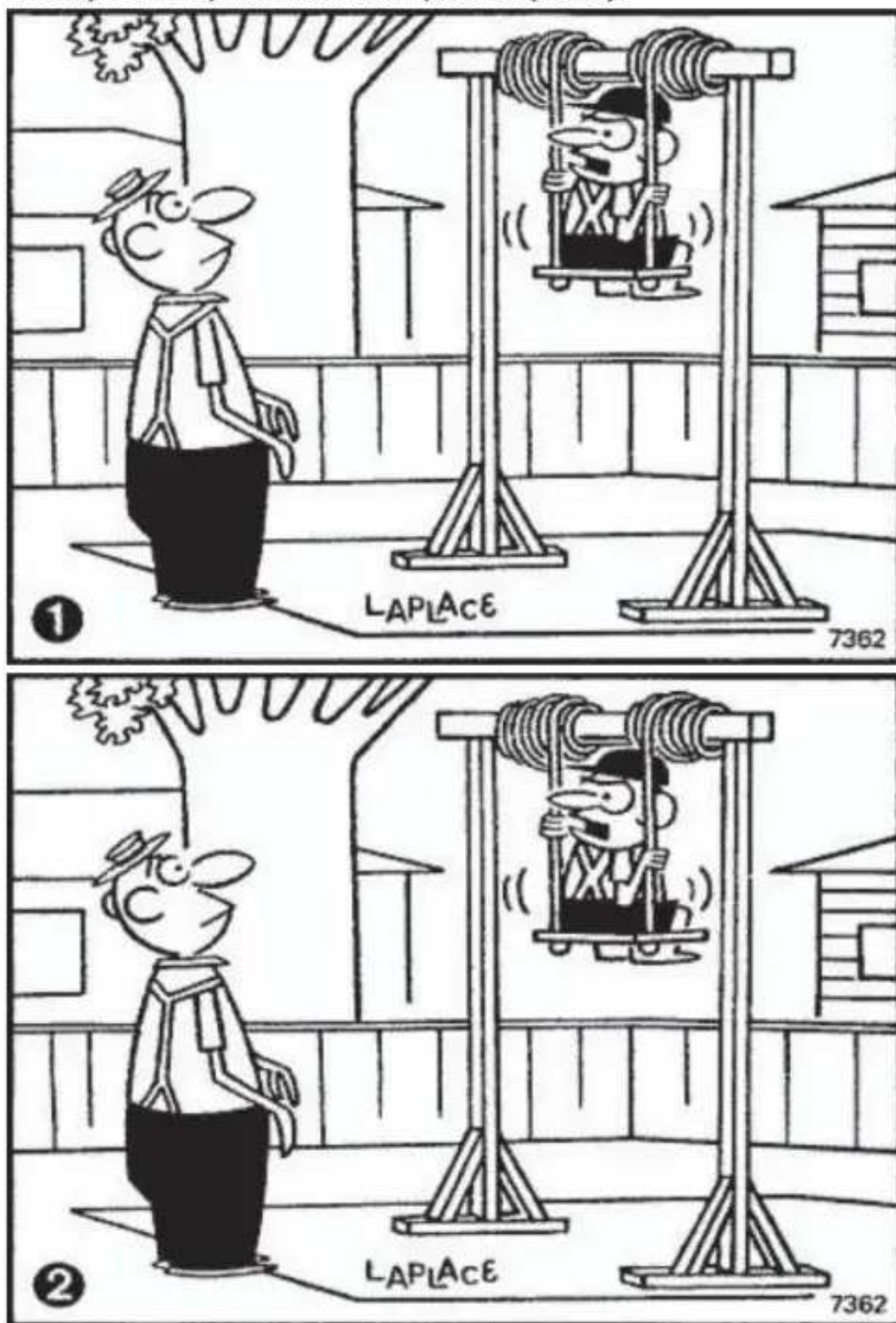


HORIZONTALS 1. Problema generat per una varietat de palomas (dos paraules). Con més o menys guarnició, sus varietats suelen combinar muslo y pechuga. **2.** Tenerlo claro, más vale pan con amor que gallina con dolor. De toda la vida, como las narices respingonas. Alas de urubú. **3.** Alemana a bordo de un McLaren anacrónico. Es vox populi, se ha quedado en blanco (dos palabras). **4.** El mismo barrio de Ginebra que de San Sebastián. Un problema con dos soluciones. Jesse James acudía a él cuando necesitaba efectivo. **5.** Sacerdote, profeta y constructor de becerros de oro. Áreas de altas precipi-

taciones. Centro de interés. **6.** La cabeza del dictador. Pelota en clase de matemáticas. Bombear leucocitos arriba y abajo. **7.** Las tres pirámides del Sáhara. Conductores enojados en fila india. Primero y segundo de Anatomía. **8.** Cerrado por holidays, volveremos en September. Sapo en clase de biología. **9.** Buena pasta de alfarero. Algunos acaban como un tonel. Hacen diptongo. **10.** Sopa de letras pesada donde las haya. Huele a chucrut por los cuatro costados. **11.** El quid de la luminotecnia. Al borde de la insubordinación. Rueda ideal para cambiar de cadena. **12.** Son feos, pero están muy cotiza-

dos, son ricos. Pueblecitos de alcalde asturiano. Pie de página. **13.** De prisa y corriendo. Multiplicarse como los canes y los peces. Iniciativa numismática. **14.** Aparece caminando entre Deltebre y el Perelló. Partidario de meter la cuchara. **VERTICALES 1.** Gestionando una devolución. Anagrama que hace honor al gorila. **2.** Meaba como un auténtico protozoo. Pasota de estado. Emprénde la marcha. **3.** Coincidencias entre calandrias y gavilanes. Tan ciertos como una patada en el dídimo. El trío de Mary Poppins, Scottie Pippen y Pepe Pollo. **4.** Pardos no, más bien verdes. Traficante de perlas. **5.** Se mete dos veces en un cenagal. Adolescentes en clase de entomología. Reverberación de energía extraterrestre. **6.** Tremenda isla compuesta de silicio y aluminio. Sutil a cielo descubierta. Fuera de control. **7.** Remolque de camión. Metiendo la pata hasta el fondo. Tan dura que puede ser y cae de vergüenza. **8.** Despreciables en la Real Academia. No sería raro que nos exigiese menear el culo. **9.** Si fueran calvas, no tendrían este problema. Sin decir esta boca es mía. **10.** Sector demócratacristiano. Seres engendrados durante un ciclón espantoso. Están juntas en la hemeroteca. **11.** Stallone disfrazado de boxeador. Consumida como de costumbre. Carpas descaradas. **12.** En una reunión están todas menos esta. Poner trabas de una manera justa y proporcionada. Pajarraco de cuello largo. **13.** Más malo que la peste. Hay que ser un ignorante para estar en ella. Protocolo urbanístico. **14.** Sistema de comunicación a través del Nervión. Lecho nupcial de los poetas románticos.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

P	R	O	M	O	C		M	O	R	D	E	N	T
L	P	I	C	O	T	A	U	I	X	E	R		
A	P	I	R	O	I	N	E	S	A		D	A	
N	E	R	E	P	R	E	N	S		P	O	D	
T	R	A	I		T	A	S	C	O	N	O	U	
E	N	C	A	B	I	M		A	F	I	L	L	I
S	I	D	A		I	O	N	I	T	Z	A	R	
F		M	A	N	E	S	C	A	L	I	E	S	
R	I	A		A	N	U	A	L		D	I	S	C
A	N	S	A	N	T		S	E	D	E	G	A	R
C	E		P	A	O	R	O	S		R	E		
T	R	O	N		M	E	S		N	A	B	I	U
A	T	R	E	V	I	R		E	C		R	E	A
L	A	C	A	I		E	X	I	S	T	I	N	T

CRUCIGRAMA ANTERIOR

B	O	S	Q	U	E	S		L	E	J	A	N	A
A	M	E		N	U	E	V	A	S		R	A	B
V	I	V	A	C		M	E	R	C	E	D		R
A		E	R	I	G	I	R		A	V	I	L	A
R	I	N	C	O	N		D	A	N	A	D	O	S
O	Z		A	N	O	T	A	D	O	S		D	A
S	A	I	N		M	O	D	O		O	L	O	R
D	R	A	M	O	N		R	A	R	A	S		
T	A	O		A	S	I	L	A	R		P	O	T
A	S	N	O	S		C	I	R	R	O	S		E
I		I	N	C	O	A	R		A	B	U	S	O
F	I	A	D	O	R		O	B	S	E	S	O	S
A	T		A	T	I	E	N	T	A	S		L	O
S	E	N	S	A	T	O		T	R	A	T	O	S

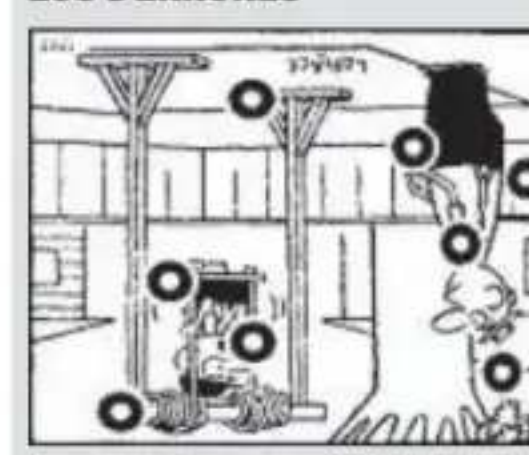
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖d5 ♗b1+ 2. ♜f2 ♗xa1 3. ♗h5+ ♜g4 4. ♜f6+ ♜f4 5.e3# 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

RECURSOS
(RE / C / RU al revés / SOS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7322

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS



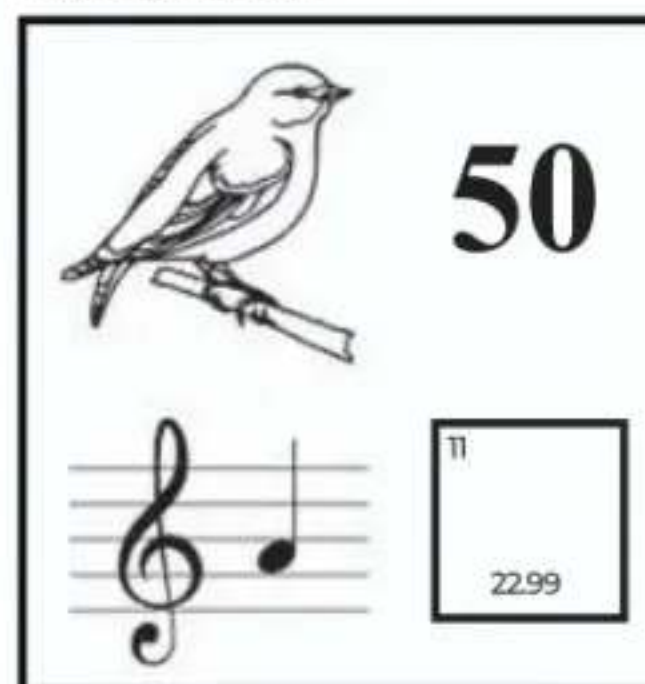
BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Bent, C. (Estudio, 1979). La ventaja material de las negras es muy notoria, torre y dos peones de más. Pero la situación del monarca enemigo, encerrado en la banda del tablero permite al blanco albergar ciertas esperanzas. ¿Cómo aprovechar la iniciativa? Hay que dar algunos jaques, pero el desenlace es tan sorprendente que parece ciencia ficción.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Su origen es turco y Turquía su mayor productor



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	2		4		8	9		
3							1	
			1		9			4
9	4					1		6
				5				
8	5					3		2
5			2		6			
	1							8
		6	3		5		7	

INTERMEDIO

			5			8		
	3			2			7	
1		5	9			4		
				1	6		3	
	9					5		
6	8		7					
	6			2	7		8	
	2		3			6		
		7			1			

DIFÍCIL

	3	8		6		2	7	
					5			
			7		2			
	9	6				5		
3								1
	7					8	2	
			9		7			
		3						
6	5		4			9	1	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

4	5	8	1	7	2	9	6	3
7	9	2	3	8	6	5	4	1
6	1	3	9	5	4	2	8	7
9	6	5	2	4	1	7	3	8
2	3	7	6	9	8	1	5	4
8	4	1	7	3	5	6	2	9
5	7	4	8	6	9	3	1	2
3	2	6	4	1	7	8	9	5
1	8	9	5	2	3	4	7	6

INTERMEDIO

6	9	7	4	3	8	2	5	1
2	5	4	9	1	7	6	8	3
8	1	3	5	2	6	4	9	7
5	8	1	7	6	9	3	4	2
7	3	9	2	5	4	8	1	6
4	2	6	3	8	1	9	7	5
9	4	2	1	7	3	5	6	8
1	6	5	8	4	2	7	3	9
3	7	8	6	9	5	1	2	4

DIFÍCIL

8	7	1	2	6	4	3	5	9
3	2	9	5	7	1	8	4	6
4	5	6	9	8	3	1	2	7
1	8	5	7	4	2	9	6	3
9	4	3	8	1	6	2	7	5
2	6	7	3	5	9	4	1	8
5	1	8	4	9	7	6	3	2
7	3	4	6	2	8	5	9	1
6	9	2	1	3	5	7	8	4

Juega ahora a
EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

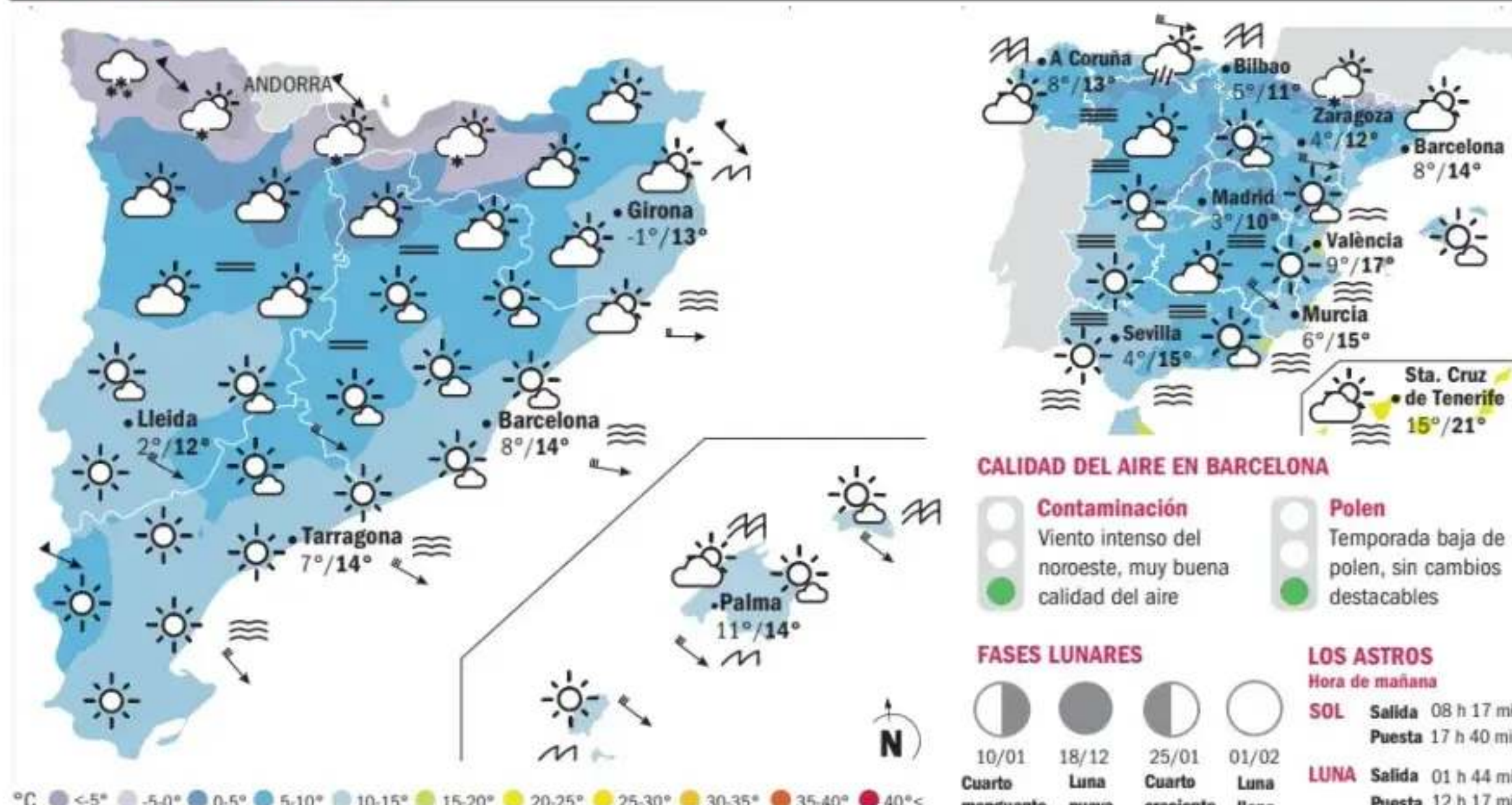
Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril		Hoy podría aprovechar su energía para pasar el día junto a su pareja. Tenderá a querer tener la razón, pero evite las discusiones.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Puede ser un buen día para pasarlo con amigos, podría invitarlos a su casa. Emocionalmente se sentirá estable.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Debería analizar su relación de pareja, tal vez siente que su pareja le exige demasiado o es demasiado posesiva.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Hoy sentirá mucha seguridad y confianza. Aproveche el día para pasarlo con sus amistades y será un día muy agradable.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Hacer deporte por la mañana le ayudará a equilibrar las energías. Será un buen día para la lectura y pasarlo en la naturaleza.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Será un buen día para iniciar proyectos. Aproveche para pasarlo en familia y hacer ejercicio físico en la naturaleza.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Será más romántico, podría planear una cita con su pareja. Será un día muy agradable si aprovecha las energías positivas.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Analice su forma de relacionarse. La mejor opción es la comunicación, escuche lo que tengan que decirle los demás.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Hoy se sentirá optimista y romántico, organice un plan con su pareja y será un día muy ameno. Aproveche para meditar.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Podría organizar un pequeño viaje para este fin de semana para disfrutar de la naturaleza. Aproveche para leer y meditar.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Salga a liberar tensiones haciendo deporte. También podría pasar el día en familia o aceptar los planes que le propongan.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Aproveche su energía para organizar un viaje en pareja e ir a eventos sociales y artísticos. La música le relajará.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

Alfred Rodríguez Picó

Nieve y mucho viento



La borrasca de gran impacto *Goretti* avanza hacia el centro del continente después de azotar con un importante temporal de viento, lluvia y mala mar la costa atlántica europea. Por otra parte, el anticiclón de las Azores se va desplazando hacia el Mediterráneo, de modo que la península Ibérica se encuentra justo en el medio de dichas estructuras, lo que supone estar a la merced de fuertes ventoleras en la mitad norte y algunas sorpresas blancas en los Pirineos. Condiciones muy adversas en la alta montaña, con rachas de viento que podrían superar los 80 o 90 km/h. Recordamos el 2 de enero del 2013, cuando un temporal de norte obligó a rescatar a 1.200 esquiadores en Panticosa, Huesca.

Cataluña. Viento intenso del noroeste en todo el territorio. En los Pirineos, mucho frío y nevadas. La cota se sitúa por debajo de los 1.000 metros en el sector occidental de la cordillera, con grosores de nieve de más de 30 centímetros en algunos puntos. En el resto, tiempo estable con más sol que nubes.

España y Europa. Bajada de las temperaturas y más nieve en la mitad sur de Alemania y los Alpes. Viento intenso en el golfo de León que llegará a Cerdeña. Situación estable fuera del Cantábrico, con muchos ratos de sol y frío.

@AlfredRPico

DOMINGO Mejora del tiempo en los Pirineos, con menos frío. Aflojará el viento del noroeste	LUNES Atmósfera variable en el norte. Nubes altas en el resto, con termómetros al alza	MARTES Nieblas en el interior y nubes bajas en la costa. Llegará calma por el viento del suroeste	MIÉRCOLES Inseguro por la llegada de una perturbación. Lluvia y nieve en cotas altas	JUEVES Tregua de inestabilidad con tiempo variable. Más sol en la costa. Bajaré el mercurio
---	---	--	---	--

Cultura

El legado de un genio musical

Diez años sin el gran camaleón

David Bowie supo convertir su final en su enésima obra de arte

SERGIO LOZANO
Barcelona

Han pasado diez años desde que el duque blanco nos abandonara convertido en una estrella negra, la *Blackstar* que daba título a su último disco, casi póstumo. David Bowie publicó su testamento musical el 8 de enero del 2016, coincidiendo con su 69.º cumpleaños, sin que prácticamente nadie supiera del cáncer de hígado que acabó con su vida tan solo dos días después. Una sorpresa, la enésima, con la que convirtió la muerte en el último acto de una vida camaleónica, recordada estos días por muchos de quienes fueron sus compañeros de viaje, así como por la publicación de una biografía y un documental, sin olvidar la presencia de *Heroes* en el cierre de la serie *Stranger things*.

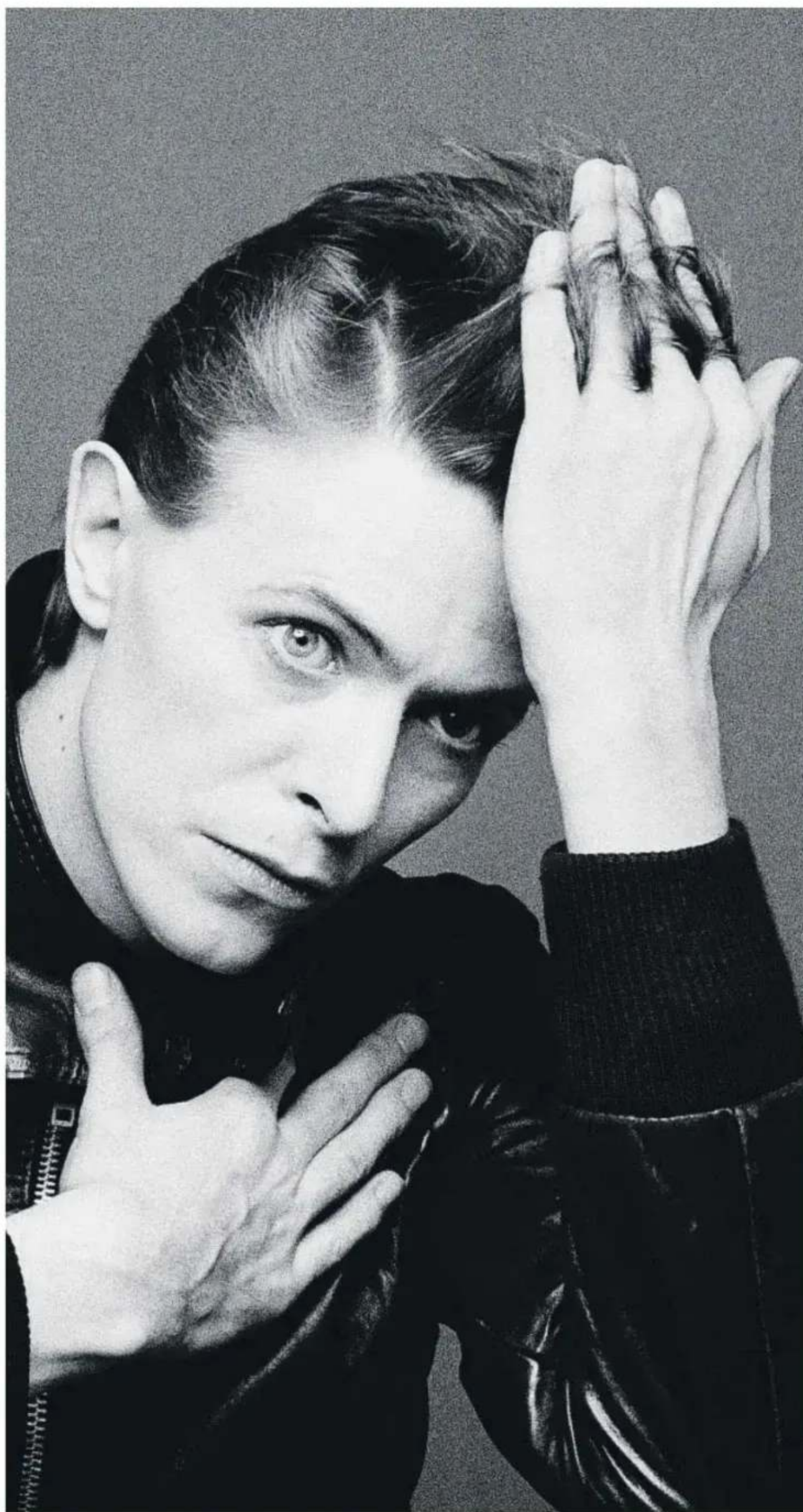
Así lo han hecho Iman, su esposa desde 1992, y su hija Lexi, que colgaron en las redes fotografías del músico el jueves, lo mismo que hicieron compañeros de oficio como la bajista Gail Ann Dorsey, Billy Corgan, líder de The Smashing Pumpkins, el fotógrafo Anton Corbijn y por supuesto Tony Visconti, su mano derecha y amigo de toda la vida.

El veterano productor es uno de los protagonistas de *David Bowie: El último acto*, documental estre-

“Lloré a mares, era mi amigo de toda la vida”, recuerda Tony Visconti de cuando vio que Bowie tenía cáncer

nado la pasada semana (desde ayer viernes puede verse en Movistar+) que visita las diferentes etapas de Bowie a través de imágenes de época y declaraciones de quienes formaron parte de su entorno más cercano, caras que cambiaron a medida que la estrella mutaba y se desprendía de todo lo que quedaba atrás. “David no necesitaba a nadie, una vez obtenía de alguien lo que necesitaba, lo dejaba”, como recuerda la cantante y compositora Dana Gillespie, a quien conoció con 17 años (ella tenía 15) cuando todavía era Davie Jones.

La que fuera también amante de Mick Jagger y Bob Dylan destaca también lo bueno que era Bowie para captar el espíritu de cada época, así como su voluntad de no limitarse a ser una estrella del pop. Aquel joven del sur de Londres quería ser un artista, y para eso en-



David Bowie en la mítica imagen realizada por Sukita en 1977 que se usó como portada de *Heroes*

tregó su propia vida convirtiéndose en numerosos personajes desde que adquiriera el papel de Major Tom en *Space oddity*. Un astronauta moribundo en un planeta lejano recuerda en el videoclip de *Blackstar* a aquel primer personaje, al que siguieron Ziggy Stardust, Aladdin Sane, el Halloween Jack de *Diamond dogs* y el delgado duque blanco para concluir su historia como profeta ciego, con una venda en la cara y dos botones donde deberían estar los ojos.

Todas estas caras forman parte de un rompecabezas al que hay que añadir etapas fundamentales, como su estancia en Berlín, donde abandonó el glam rock para abrazar el krautrock colaborando con Brian Eno, etapa recogida en el reciente cómic *Low. Los años de Bowie en Berlín*, de Reinhard Kleist (Underdog Ventures). También hace falta reseñar la fallida aventura rockera de Tin Machine, finalizada después de que periodistas como Jon Wilde le hicieran llorar, calificándolo de “puta vergüenza”. También su regreso a Glastonbury, donde actuó en la primera edición de 1971 y repitió como cabeza de cartel en el 2000 después de que su manager, John Giddings, engañara a la prensa asegurando que el festival quería a Bowie cuando era todo lo contrario, periodo recogido en la reciente biografía *Lazarus: The second coming of David Bowie*, de Alexander Larman (New Modern).

Aquella actuación reconcilió al artista con su pasado en una etapa final marcada por el ataque al corazón sufrido en el 2004 tras tocar en Hamburgo, el que sería su último concierto, que cerró interpretando *Ziggy Stardust*. Con 57 años, atrás las drogas, el alcohol e incluso el tabaco, el hombre del espacio se retiró a su casa de Nueva York con su mujer y su hija. Allí descubrió la vida cotidiana, sin publicar nuevo material hasta el 2013, bajo el título *The next day*. Al año siguiente comenzó a trabajar en el musical *Lazarus* al tiempo que componía para su siguiente proyecto sin advertir a nadie del cáncer que le detectaron. Fue la quimioterapia, su falta de cejas y la calvicie, lo que hizo imposible ocultarlo para quienes estaban en el estudio de grabación. “Lloré a mares, era mi amigo de toda la vida”, recuerda Tony Visconti en el documental.

Nadie más supo del cáncer, que no le impidió trabajar horas en su enésima reencarnación, donde se aproximó al jazz influido por las mezclas entre este género y el hip-hop que Kendrick Lamar había ideado en *To pimp a butterfly*. Una última prueba de su genio que compuso a sabiendas de que sería lo último que haría, un adiós convertido en su última obra de arte. ●

HOY
RECOMENDAMOS
LIBROS

Ángelo Nèstore: "No fue fácil ser 'queer' en la Italia de Berlusconi"

La poeta italiana debuta en narrativa con 'Leche cruda' (Reservoir Books), en que reflexiona sobre el amor, la condición de extranjería y la importancia de la comunicación desde la disidencia lingüística y de género. / Lara Gómez Ruiz



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

En el Berlín occidental de finales de los años setenta, David Bowie reencontró la inspiración artística y rehizo su salud, malograda por su drogadicción. Aquí compuso *Low*, *Heroes* y *Lodger*, los tres álbumes de la llamada *Trilogía de Berlín*, y forjó una vinculación particular con la ciudad que se mantuvo durante el resto de su vida. Entre 1976 y 1978, Bowie vivió en el entonces distrito de Schöneberg, en un piso de un edificio antiguo de fachada amarilla, cuando Berlín era una ciudad rasgada en dos por la guerra fría, y el músico británico

La ciudad donde Bowie compuso su mítico álbum 'Heroes'

buscaba un lugar apartado en el que componer y recuperar el bienestar destrozado por la cocaína.

Bowie, que al llegar a la ciudad tenía 29 años, se alojó brevemente en el Bayerisches Viertel, un barrio dentro de Schöneberg, y luego se instaló en el piso del 155 de la Hauptstrasse, en el mismo distrito. Muy cerca, en el 157, se halla el café al que iban Bowie y su compinche Iggy Pop, que vivía también en este

lugar. Es un local sencillo, sin pretensiones, de ambiente mayormente gay, ahora llamado Neues Ufer y que en los setenta se denominaba Anderes Ufer. Bowie nunca olvidó la ciudad, a la que dedicó la canción del 2013 *Where we are now*, jalonada de referencias berlinesas, como la Potsdamer Platz, los almacenes KaDeWe o la discoteca Dschungel.

Desde hace años, una agencia

ofrece rutas turísticas siguiendo el rastro de Bowie. Se detienen no solo en la Hauptstrasse y en el café Neues Ufer, sino también en el legendario Hansa Studio, en el barrio de Kreuzberg, donde Bowie grabó los tres álbumes. Los grabó con Brian Eno, y se los considera entre los más influyentes en la forja del new wave, el post-punk y la música industrial.

Al artista le interesaba la cultura

alemana de la República de Weimar y el expresionismo. De hecho, la foto de Bowie de la carátula de *Heroes* se inspira en los cuadros del pintor expresionista Erich Heckel.

La canción homónima surgió cuando Bowie vio a una pareja de enamorados junto al Muro, la ominosa fortificación construida por el régimen comunista de la RDA que, paradójicamente, contribuyó a hacer de Berlín Oeste un territorio aislado y extraño que ejerció de imán para talentos creativos. *Heroes* se convirtió en himno de libertad, y en 1987 David Bowie la cantó junto al Reichstag, no lejos del Muro aún en pie, y centenares de berlineses del este pudieron escucharle, porque la música atraviesa mallas o las salta por encima.

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

De adolescente y joven, antes de conquistar el mundo y cuando se pasaba la vida encerrado en la habitación de la pequeña casa familiar del número 4 de Plaistow Grove, en el barrio de Bromley, Davy Jones jr. (su nombre original y con el que publicó los primeros elepés) sentía fascinación por Estados Unidos y soñaba con vivir algún día allí. Pero era otro Estados Unidos que el de hoy, y sería interesante saber si, con Donald Trump arremolcando a sus anchas, sus sentimientos habrían sido los mismos.

Bowie fue un londinense hasta la médula, muy marcado por la cultura británica y la escena pop de los sesenta, aunque se convirtiera en un ciudadano del mundo. La metrópoli en la que nació siempre fue fuente de inspiración por su contraste entre culturas, y entre riqueza y pobreza, su diversidad y sentido de la moda, las noches del Soho y Camden y los cuadros de la Wallace Collection, y de todo ese cóctel salieron personajes míticos como Ziggy Stardust.

Sentía fascinación por EE.UU., pero siempre fue un londinense



La casa de infancia de David Bowie en Bromley, en Inglaterra, que se convertirá en museo

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Después de regresar de la odisea espacial y de dejar en el álbum de los recuerdos a aquel hombre que vendió el mundo, David Bowie se hizo *manhattanita*. Se compró piso en el barrio del Soho en 1992 y ahí residió, con su esposa Iman, las dos últimas décadas de su existencia. Es lo que denominó su casa y el lugar en que le visitó la parca un 10 de enero del 2016. Fue su última voluntad. Dicen que "no se es de donde se nace, sino donde se muere".

El día que murió Bowie, en todas y cada una de sus reencarnaciones, como si fuera un Fernan-

do Pessoa de la música y el arte, hacía mucho frío en Nueva York, esa capital mundial cargada con una fuerza oculta que fagocita, que absorbe, que atrapa como un vampiro. Esa meteorología no impidió que aquel día miles de adoradores peregrinaran hasta el 285 de la calle Lafayette para rendir tributo al Duque Blanco. Pronto se montó un catafalco a la puerta de ese edificio, cargado de velas y flores. Luz y color, como

una metáfora del rey del glam.

En la memoria se grabó aquella sensación camaleónica de la vida discreta que llevó Bowie en la metrópolis con la mayor densidad de cámaras por metro cuadrado, dicho esto antes de que surgieran los teléfonos móviles, que propician que cualquiera se piense camarógrafo o maestro de la fotografía.

Esa discreción, rechazando llamar la atención que tantas ce-

lebridades persiguen en la Gran Manzana, supuso que muchos allí reunidos se sorprendieran de que hacía casi dos años que aquel que fuera Ziggy Stardust luchara contra un cáncer.

Ante esa ignorancia, en los corrillos no faltaron los conspiradores que lanzaron la pregunta: "¿Y si no ha muerto?".

La pasión por Nueva York se despertó en el todavía adolescente David, tal como explicó él mis-

mo en un artículo, y en buena parte tras escuchar un disco de la Velvet Underground y Nico. Su primera visita se produjo en 1971 y le mordió el vampiro.

La ciudad se halla en numerosas canciones de Bowie. La cita original se sitúa en *The Jean Genie* (1972): "Nueva York tiene un ambiente desenfadado y todo sabe bien". Vinieron más, hasta *Lazarus* - "Cuando llegué a Nueva York, vivía como un rey" -, tema de su último disco, *Blackstar* (vendido días antes de su defunción), y base de un musical.

Sus paseos por Washington Square, uno de sus lugares favoritos, por el Village o sus visitas a la librería Strand o al Caffè Reggío le inspiraron. "Aquí puedo vivir como un ciudadano puro y simple", escribió.

Azcón: "No vamos a dar tregua hasta que las pinturas vuelvan a su lugar"

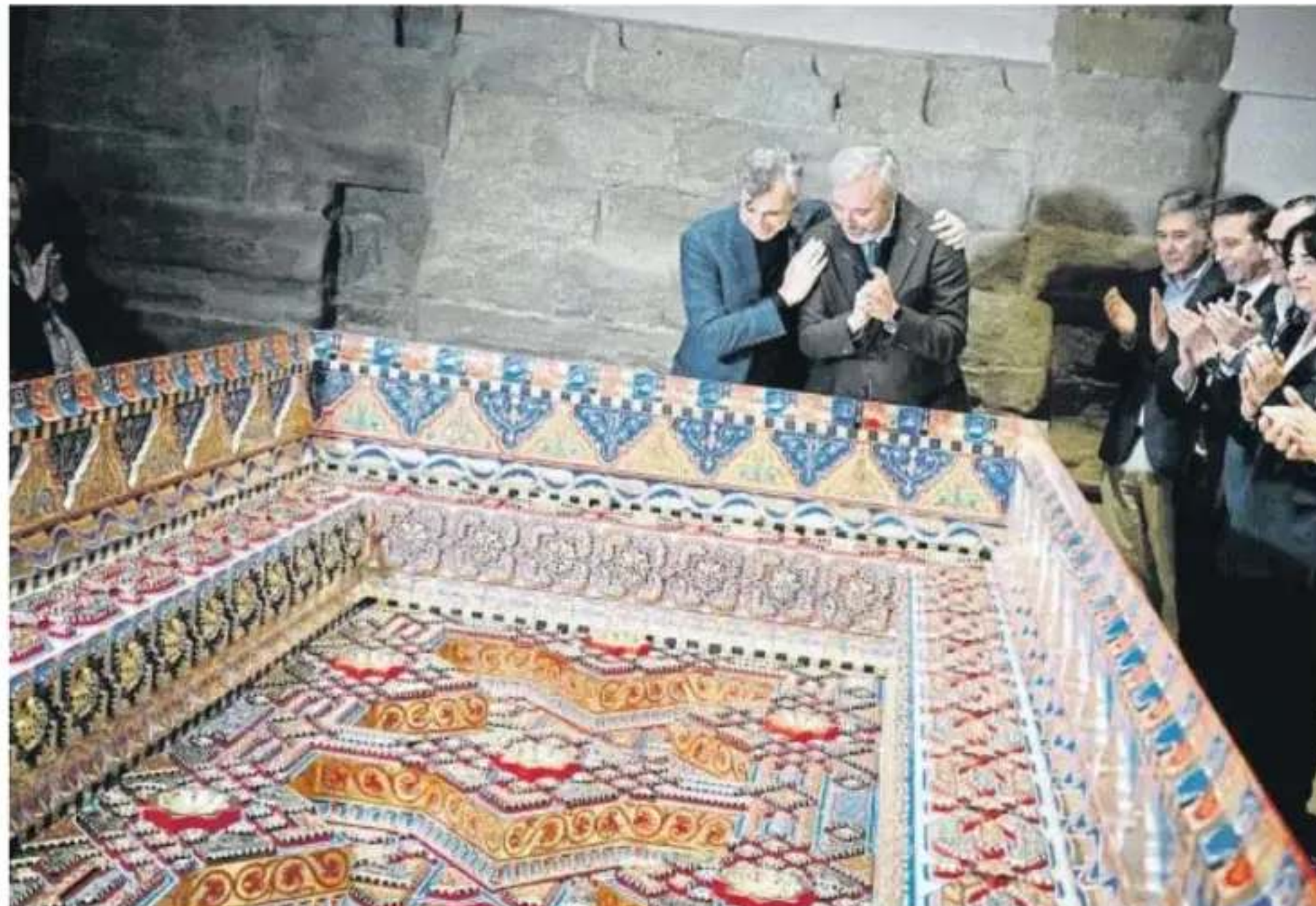
El aragonés afirma que Illa está faltando a su palabra de colaborar con Sijena

ISMAEL ARANA

Villanueva de Sijena (Huesca)

"Cuando la justicia habla, todo lo demás debe callar". Bajo esta premisa, el presidente de Aragón, Jorge Azcón, volvió ayer a exigir a las autoridades catalanas y a los responsables del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) su colaboración para facilitar el regreso de las pinturas murales de Sijena que exhibe el museo barcelonés desde hace décadas, tal y como ordena la sentencia del Tribunal Supremo dictada en mayo. "No vamos a dar tregua hasta que podamos conseguir que vuelvan al lugar que les corresponde", incidió.

El barón popular, que venía de presentar las listas electorales del PP en Huesca para los comicios del 8 de febrero, se pronunció así desde el espacio museístico habilitado en el monasterio oscense de Santa María de Sijena. Desde el pasado mes de mayo, aquí se exhiben un tercio de las obras que reclamó Aragón por vía judicial a Catalunya, a las que ayer se les sumó, hasta finales de mes, la recreación del cuarto alfarje –los techos de madera labrada y pintada– de los doce que cubrían la sala capitular antes de su incendio en 1936. Una iniciativa privada que se enmarca dentro del proyecto *Sijena mágica*, impulsado por el astrofísico Juan Na-



El presidente Jorge Azcón y el mecenas Juan Naya contemplan un nuevo alfarje ayer en Sijena

ya y en el que han trabajado durante año y medio seis artesanos bajo la batuta del maestro Paco Luis Martos, premio Nacional de Artesanía.

Ante los numerosos vecinos congregados, Azcón hizo hincapié en el valor del cenobio como símbolo de Aragón, ya que representa "la historia, identidad y capacidad de preservar lo que nos define como pueblo".

También recordó su función como panteón real y sede del Archivo de la Corona de Aragón, pero sobre todo su valor como una de las joyas del arte europeo en el siglo XIII, con los frescos en litigio como principal referencia. "Sus pinturas murales son el alma de este edificio y solo en su contexto original pueden recuperar todo su sentido y esplendor", apuntó.

Por ello, incidió en el argumento de que las sentencias dictadas hasta la fecha les dan la razón y que el museo catalán no está cumpliendo con su promesa de una "colaboración leal" para que se puedan ejecutar con la mayor brevedad posible. Por eso, les instó a que "reflexionen" y a que no pongan "palos en las ruedas" frente al retorno de los frescos, algo de lo que es-

tá "convencido" que ocurrirá "dentro de muy poco".

También hubo reproches para el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, con quien se reunió el pasado mes de mayo. Según su versión, el catalán le dio su palabra de que colaboraría "en todo lo que estuviera en su mano", pero criticó que eso "no es lo que estamos sintiendo".

Desde la publicación de la sentencia, se han recrudecido los reproches de la parte aragonesa contra los argumentos esgrimidos por el MNAC frente a la ejecución del fallo. El último de estos episodios tuvo lugar hace tres semanas, cuando el

El político popular instó al MNAC a reflexionar y a que no pongan "palos en las ruedas"

Ejecutivo de la comunidad acusó al director del museo, Pepe Serra, de ridiculizar "con menosprecio intolerable" la propuesta de los técnicos aragoneses de desmontar en 72 piezas las pinturas para su mudanza y de tratar de reabrir la cuestión sobre la viabilidad de ese traslado, "algo que ya quedó resuelto en la sentencia".

Sobre el estado del litigio, el director general de Cultura, Pedro Olloqui, también instó al MNAC a comenzar los trabajos para la vuelta de las llamadas *pinturas profanas* y espera que la jueza aclare pronto el plazo que debe presidir los trabajos de vuelta de los murales ante los diferentes cronogramas presentados por las partes. "Unas semanas o unos meses no van a ser un obstáculo", aseveró.

Juan Naya, aragonés afincado en Barcelona, trabaja desde hace 18 años para recrear y difundir los tesoros de la sala capitular oscense

El astrofísico que soñó con Sijena

I. ARANA Villanueva de Sijena

Juan Naya (57 años) nació y creció junto a sus abuelos, Joaquín y Carmen, en Villanueva de Sijena, corazón de los Monegros oscenses. "Camino a la huerta siempre pasábamos junto al monasterio", recuerda. De su mano, conoció los secretos y la historia de un edificio cuyas pinturas murales de la sala capitular eran consideradas por muchos como la Capilla Sixtina del arte románico, pero que el paso del tiempo y un incendio provocado en las primeras semanas de la Guerra Civil casi destruyen por completo. "Con nueve años ya soñé que la recuperaba", rememora.

Doctor en Astrofísica y Técnicas Espaciales, trabajó en la NASA como investigador en astronomía de rayos gamma antes de afincarse en 1998 en Barcelona, donde es consejero delegado de

la farmacéutica Isdin. Sijena siempre estuvo presente en su vida, pero un libro de fotografías sobre el cenobio que descubrió en la capital catalana en el 2007 le hizo darse cuenta de que podía investigar más y recurrir a la tecnología para reconstruir aquellas pinturas.

Durante años, en su tiempo libre, Naya recurrió a expertos

Tras la recreación virtual de los frescos, ahora trabajan en la reconstrucción de la cubierta de madera

del arte y en la conservación del patrimonio hasta descubrir la recreación virtual de la mano del igualadino Albert Burzon, autor, entre otras iniciativas, de la recuperación digital y del *mapping* de Sant Climent de

Taüll (Alta Ribagorça), y que dio vida en 3D a los frescos oscenses. Un trabajo casi detectivesco que quedó recogido con esmero en el documental *El sueño de Sijena*, dirigido por el mexicano Jesús Garcés, y que Naya compara con su labor en la NASA: "Es aunar muchas fuentes de información distintas para juntarlas e interpretarlas y así entender lo que estás viendo".

Pero su pasión, a la que le reconoce un punto de obsesión, también le llevó a querer reproducir físicamente los alfarjes –los techos de madera labrada y pintada– que cubrían la sala capitular en sus años de gloria. De la mano del maestro Paco Luis Martos, premio Nacional de Artesanía, ya han hecho cuatro, el último dorado y policromado en Almudévar (Huesca) y presentado al público ayer en el monasterio. En los talleres de Úbeda ya trabajan en el quinto y planean el sexto, con la esperanza de poder completar las 12



Juan Naya junto al nuevo alfarje recreado para Sijena

piezas que conformaban la cubierta en cinco años. Miles de horas de trabajo para las que cuentan con fondos propios y la "generosidad y pasión" de la gente involucrada.

Naya, cuyas dos hijas nacieron en Barcelona, reconoce vivir con "cierta distancia y tristeza" el enfrentamiento a cuenta de los bienes y pinturas murales del monasterio entre Catalunya y Aragón. El ejecutivo considera que, si los aragoneses los han reclamado y la justicia les ha dado la razón, los frescos deben

volver al monasterio, para después iniciar un camino "de trabajo conjunto y colaboración" que sirva para difundir el patrimonio común y la historia de estas "dos comunidades hermanas".

Para ello, él aspira a que su proyecto, con casi dos décadas de recorrido, sirva de puente entre ambas con un objetivo claro: poder recrear un espacio similar a lo que fue la sala capitular con las pinturas y las techumbres "en un lugar cercano" a donde existió realmente.



La consellera Sònia Hernández, el alcalde Collboni y la presidenta de la entidad, Judith Colell, ayer en la Torre Avenir

La Acadèmia del Cinema Català tendrá al fin sede en la Torre Avenir

El edificio estará listo en la segunda mitad del 2027 tras una reforma

ALEX TORT
Barcelona

De los bajos de la sede de la SGAE, en el paseo Colom de Barcelona y a cuatro pasos del Moll de la Fusta, a volar sola e independizarse en la Torre Avenir. La Acadèmia del Cinema Català tendrá por fin una sede propia, sin necesidad de compartirla con nadie. El edificio está en la parte baja de Sarrià, en la calle Avenir 26-28, cerca de la avenida Diagonal, y la entidad podrá establecerse allí una vez acaben unas obras de restauración que se prevé que empiecen en septiembre del 2026 y que estén terminadas la segunda mitad del 2027.

Eso sí, la Acadèmia del Cinema ocupará los 131 metros cuadrados de la planta superior de la Torre Avenir en régimen de cesión, porque el Ayuntamiento de Barcelona tiene la propiedad y la Fundación Muñoz Ramonet es quien gestiona el conjunto patrimonial de la finca. La reforma y la adecuación del edificio correrán a cargo del Consistorio y de esta fundación, con un millón de euros y 800.000 euros, respectivamente. La Generalitat de Catalunya aportará otro millón para completar un total de 2,8 millones de euros en obras.

Desde su creación, en febrero del 2008, la Acadèmia de Cinema Català no cuenta con un espacio de actividad propia. En todo caso, para la asociación es un gran paso. Así lo consideró el alcalde Jaume Collboni durante el anuncio ayer, en la misma Torre Avenir. Le acompañaron la consellera de Cultura, Sònia Hernández, y la presidenta de la entidad cinematográfica, Judith Colell, que calificó de “regalo” el traslado de sede. Tanto es así que afirmó que la sede en la calle Avenir permitirá situar la entidad “a la altura de cualquier

otra academia europea”. “Es un regalo muy merecido”, replicó Hernández.

“La Acadèmia de Cinema Català es miembro de la junta directiva de la FACE —explicó Colell—, la Federación de Academias de Cine Europeas integradas por 22 entidades. Somos los únicos miembros, de momento, que representamos a una academia sin un Estado detrás, que formamos parte de la junta y nuestra actividad es mucho mayor y permanente a lo largo del año que muchas otras que sí tienen un Estado detrás”. “Pero nos faltaba una cosa que el resto de academias sí que tenían, una sede patrimonial, una casa abierta a la ciudadanía desde donde compartir el oficio más y mejor”, reconoció Colell.

La presidenta de la Acadèmia se

Judith Colell, presidenta de la asociación, prevé que el nuevo espacio acoja actividades, como cine al aire libre

expresó así porque la intención es, más allá de acoger a los profesionales, abrir el espacio a la ciudadanía y al público “ofreciendo actividades durante todo el año”. Está previsto que se aproveche el jardín para algunas de ellas, como proyecciones, sesiones de cine al aire libre, mesas redondas o actividades de formación. Al fin y al cabo, como explicó la consellera, puede hacer que la Acadèmia de Cinema Català tenga una mayor visibilidad durante todo el año, y no solo cuando se celebra la gala de los premios Gaudí (este año, el 8 de febrero en el Liceu de Barcelona).

Colell agradeció el momento del

anuncio de la nueva sede, ahora que el cine catalán pasa por “un momento dulce”, con películas que, a medida que pasan los años, aumentan su presupuesto medio y cuando la cifra de espectadores ya no se limita a fenómenos puntuales, opinó. “Nuestras historias son reconocidas en las tribunas internacionales año tras año con una presencia extraordinaria del cine catalán”, subrayó.

Para la consellera, además, que la entidad tenga sede es “un hito” que responde “al gran salto de escala que está haciendo la Acadèmia del Cinema Català con un planteamiento ambicioso para el crecimiento de la misma entidad, pero también por el crecimiento del cine y sobre todo de sus profesionales”.

De esta manera, según la Acadèmia, en los últimos tres años se han seleccionado una media de sesenta películas de producción catalana en los festivales de clase A, los de mayor prestigio, como serían los de Cannes, Venecia o Berlín, junto con otros como San Sebastián, Locarno, Shanghai, Tokio, Moscú, Mar del Plata, Karlovy Vary, Varsovia, Tallin, El Cairo o Montreal.

Además, las compañías que se dedican a la producción de cine en Catalunya representan el 20% del global de España. A este dato hay que añadir que en Catalunya se producen un 31% de los largometrajes que se hacen en España, un porcentaje que no ha parado de crecer desde el año 2017.

Según el estudio del audiovisual en Catalunya, el sector ha aumentado un 14% el volumen de negocio durante el último año, hasta llegar a los 8.636 millones de euros, que representan el 3% del PIB. En conjunto, el sector reúne 4.161 empresas, un 4% más que el año anterior, y da trabajo a 41.866 personas, que suman un 13% más que hace un año.●

Somos unas polillas horteras

David Uclés



Hace unos días, en estas Navidades que cada vez duran más, fui a Segovia para que un amigo me prestara un acordeón. Lo iba a tocar el tiempo que tardara en comprarme uno más pequeño. Una semana después, encontré uno cómodo para viajar; se lo compré a un húngaro que reside en Madrid. Me citó a medianoche, en una cochera a las afueras y con el dinero en efectivo. Fui vestido con una sudadera con capucha y cincuenta billetes en el bolsillo. Parecía que iba a comprar un hígado. ¡Pero esa historia os la cuento otro día! El caso es que me acerqué a Segovia en plenas fiestas navideñas.

Después de merendar con mi amigo, fuimos a dar un paseo por la ciudad. Me pasé por la librería Intempestivos a saludar, pues no los conocía y tengo la intención de visitar todas las librerías de España, y, de camino, cruzamos el acueducto por debajo. Específico esto porque, hasta hace no mucho, los niños —y los adultos— más gamberros cruzaban por lo alto y se subían a él para ver pasar los tronos de las procesiones en Semana Santa.

Para mi sorpresa, aunque la plaza estaba llena, nadie miraba el monumento, solo mi amigo, su mujer y yo. He ido muchas veces a Segovia, pero esta obra arquitectónica sigue causándome el mismo asombro. La miro y recuerdo el capítulo que escribí para *La península de las casas vacías* en el que las mujeres segovianas deciden desmontar el acueducto y esconder las piezas en sus casas para que no sea bombardeado.

Aquella noche, la razón por la que nadie miraba la obra magna de la ciudad era la fototaxis po-

Reí al ver que entre las imágenes proyectadas, durante una milésima, había una bandera de España

sitiva, es decir, la atracción incontrolable que sufren algunos animales hacia la luz, principalmente los insectos, pero también los humanos.

Frente a la ingente obra, unas luces bien horteras eran proyectadas sobre una fachada cualquiera al son de una canción épica, probablemente de la banda sonora de *Piratas del Caribe*, que es la que utilizan todas las diputaciones del país en las entregas de premios y en los actos conmemorativos. Me reí fuerte al descubrir que, entre las imágenes proyectadas, durante una milésima de segundo, como si fuera un mensaje subliminal, aparecía una bandera de España. Un anuncio que, en lugar de decirle a tu subconsciente “¡Bebe Coca-Cola!”, te decía “¡Viva España!”. ¿Qué nos pasa? ¿Por qué nos gusta ver luces que parpadean al son de canciones manidas? Hace dos semanas no cabía un alfiler en el Alsa que me llevaba de Jaén a Madrid: familias enteras yendo a la capital a ver las luces navideñas. ¡Pero si el aburridísimo árbol cónico de la Puerta del Sol es mil veces menos feo de día!

Quiero creer que, en realidad, lo que nos pasa es que añoramos el fuego: las hogueras, las luminarias, los reencuentros con los vecinos alrededor de una luz natural, cálida y amarillenta; apacible y mágica. La luz de nuestros abuelos. Pero, como somos tantos y tan borricos, debimos prohibir el encendido de hogueras en las ciudades y nos contentamos con los leds cutres. En el fondo, somos todos unos bichos románticos.

Pere Francesch narra en 'No oblidis el teu nom' la huida de un cantante a Islandia y cómo un joven apasionado por el trap le ayuda a reconectar

La redención de la vieja estrella del rock

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Esos que escuchan hoy los jóvenes no es música, es solo ruido, no tiene instrumentos reales, ni melodía, ni armonía, ni nada que se parezca, ¿verdad? Muchos adultos piensan así de la música urbana, como antes se había pensado de la música de los Beatles o los Rolling Stones, para no hablar de Iron Maiden o Metallica.

En torno a esta idea, para rechazar el estereotipo, Pere Francesch Rom (Montbrió del Camp, 1981) ha escrito la novela *No oblidis el teu nom* (Columna), en la que una estrella del rock de los años setenta huye en su momento de más éxito y se refugia en Djú-pivogur, un pueblo pesquero de Islandia donde nadie lo reconoce y pasa cuatro décadas en el más completo anonimato, hasta el punto de que lo llaman, simplemente, "el extranjero". Allí también va a parar Elmar, un chico de 17 años huérfano de madre apasionado por el trap que establece con el extranjero una relación compleja gracias a la cual de alguna manera se redime del pasado

que lo persigue. "En verano del 2022 viajé a Islandia y aquel pueblo me pareció un buen lugar para perderse de incógnito. Por otra parte, viendo un documental sobre David Bowie recordé el momento en que dijo que sería el último concierto de Ziggy Stardust, y el resto fue saliendo", explica Francesch, que avisa también de que "perderse del todo es muy difícil porque siempre se arrastra una mochila".

Para el autor, periodista de la Agència Catalana de Notícies, "es muy importante la fuerza que tiene la música para hacernos conectar, es un refugio, y quería intentar trasladar lo que siento por la música a este libro. Es como una carta de amor a la música que se hacía a finales de los sesenta y primeros setenta, aquella época gloriosa, sin perder de vista la que se hace hoy, que también es muy interesante". Así, el extranjero solo escucha música hasta el año 1980, "que es cuando matan a John Lennon y sale el disco *Closer* de Joy Division, a partir de allí ya no le interesa nada".

Francesch encuentra un "gran error pensar que lo que había antes siempre era mejor, aunque fuera una época maravillosa, con los Beatles, Bowie, Dylan o la Vel-



Pere Francesch fotografiado ayer en Barcelona

La novela es también una indagación sobre las consecuencias del éxito, porque no hay que olvidar las raíces

vet, pero si se presta atención se están haciendo cosas buenísimas. Tenemos a Rosalía, Raye, una cantante que me encanta, Olivia Dean, o The Weeknd... o los que escucha Elmar, como XXXTentacion o Central Cee, que he descubierto por el trabajo y en casa, y me han llamado la atención aunque me cueste más conectar".

Porque la música también se escucha diferente, hoy, y en el libro el extranjero describe así las sensaciones que tenía de joven: "...ir corriendo a casa, como si te persiguiera tu peor enemigo en persona, subir las escaleras de cuatro en cuatro, sacar el plástico de la funda y después el vinilo, olerlo, colocarlo sobre el plato, bajar la aguja y, en aquel momento, se hacía la magia". El escritor recuerda que antes "había algo ritual en la música, mientras que ahora tengo listas interminables de canciones que me interesan, pero a veces ni recuerdo los nombres de los grupos, todo es muy rápido". También es cierto, sin embargo, que "muchos de los dis-

cos de los que hablo en el libro los he descubierto gracias a las plataformas". Sin saturar la novela de recomendaciones, la música es el motor también porque "en este mundo salvaje y tan desesperanzador hay que reivindicar la música, el arte y la cultura".

Es también una indagación sobre las consecuencias del éxito: "Parece que todo sea genial, pero muchos lo llevan mal, y quería contrastar a un chico que quiere vivir el éxito brutal con un viejo que lo ha vivido y le dice que no todo es tan bonito, y que hay que olvidar las raíces. Yo vengo de un pequeño pueblo del Baix Camp y estoy muy orgulloso de reivindicarlo".



INTOCABLES

15 DE GENER

YAMEN SAADI,
SARA FERRÁNDEZ,
PABLO FERRÁNDEZ,
EVA GEVORGYAN

QUARTET DE BRAHMS I TRIO DE BEETHOVEN

L'AUDITORI 2025
2026

El concurso Tenor Viñas bate su récord con 712 participantes

El certamen convierte de nuevo el Liceu en “epicentro de las voces del mundo”

SERGIO LOZANO
Barcelona

La fase final del concurso internacional de canto Tenor Viñas dará comienzo este fin de semana después de registrar en la fase previa un récord de 712 inscritos provenientes de 64 países. Un centenar de ellos han sido elegidos para participar en la última etapa del certamen, que en su 63.ª edición contará con un premio propio para la categoría oratorio-lied, otorgado por un jurado específico con la colaboración de la Fundación Victoria de los Ángeles y la Schubertiada. Con esta iniciativa, se pretende reforzar un “género sobre el cual muchos jóvenes cantantes expresan que hay pocas oportunidades profesionales”, como destacó el director artístico del Liceu, Víctor García de Gomar. Corea del Sur, Estados Uni-

director de la Fundació Gran Teatre del Liceu y pregonero de la presente edición, que dará comienzo este sábado con un acto en el Ayuntamiento de Barcelona acompañado por un recital de arias de ópera a cargo de la soprano Sara Blanch.

Un año más, las sopranos han sido mayoría en la lista de participantes con 352 candidatas, seguidas por tenores (104) y barítonos (93) siendo la categoría de ópera la más abundante con la franja entre los 27 y los 33 como la más repetida entre los candidatos. El jurado de esta especialidad está integrado por los directores artísticos y de casting del Gran Teatre del Liceu, el Teatro Real de Madrid; la Staatsoper de Berlín; el Teatro alla Scala de Milán; la Opéra National de París; la Royal Opera House Covent Garden de Londres; la Bayerische Staatsoper de Munich y la Metropolitan Opera de Nueva



Marc Mayral, Luciana Serra, Víctor García de Gomar y Arik Bellido

Por primera vez habrá una categoría de oratorio-lied con su propio premio y un jurado específico

dos y China son los países que más participantes aportaron a la fase preliminar en las audiciones celebradas en Madrid, Berlín, Nueva York, Milán, París, San Francisco, Londres, Pekín y Barcelona, ciudad que acoge el concurso fundado en 1963 por iniciativa del tenor Francesc Viñas. España cuenta con 60 participantes, diez de los cuales, catalanes. “Durante dos semanas, el Liceu es el epicentro de las voces del mundo”, recordó Valentí Oviedo,

York, además del pianista James Baillieu y los cantantes Olaf Bär y Luciana Serra.

La soprano genovesa también será protagonista de un encuentro en el Foyer del Liceu, un acto abierto al público que se celebrará el sábado 17. Los finalistas realizarán la segunda prueba los próximos 11 y 12 de enero, mientras que la semifinal se celebrará el 13 y 14 en el Conservatori del Liceu. La final será el 16 de enero en el propio Liceu, donde el domingo 18 tendrá lugar el concierto de los ganadores. Los vencedores se repartirán más de 150.000 euros entre premios, contratos y bolsas de estudios, una cifra similar a la de la pasada edición, donde se impuso la soprano surcoreana Gloria Jieun Choi, seguida por el barítono rumano Mihai Damian.●

“Me hace ilusión cantar con Anna Netrebko en París”

Sara Blanch

Soprano, inaugura el Concurso Viñas

ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Sara Blanch (Darmós, Ribera d'Ebre, 1989) vive el año más dulce de su carrera: esta temporada la soprano catalana debutará en la Ópera de París, con *Un ballo in maschera*, de Verdi, junto a Anna Netrebko, y en el Covent Garden de Londres, con *La fille du régiment*, de Donizetti, además de hacer su primera ópera escenificada en Salzburgo (*Lucio Silla*) y su primer *Pelléas et Mélisande*, de Debussy, en la Scala. ¡Quién da más! Convertida en una soprano consolidada, inicia el 2026 inaugurando el Concurso Viñas hoy en el Saló de Cent, un certamen en el que ella misma hace diez años resultó premiada en un sinfín de categorías.

Esta temporada supone una bomba detrás de otra para usted. Sí. Tener un debut importante por temporada ya me parecía muy bien, pero esta vez la cosa va a mayores. Lo encararé paso a paso. Encaro cada proyecto con la máxima energía posible, con toda la ilusión y la concentración. ¿En su caso, el de una muchacha criada en un pueblo de cien habitantes, esa capacidad de concentración es natural o resultado de una técnica?

Creo que he llegado a un punto en que mentalmente me siento fuerte, porque vocalmente también he ido haciendo un trabajo muy sólido. Siempre hay cosas que puedes mejorar, y yo soy muy consciente de ello: ahí donde me siento más floja, voy a por todas. En la práctica me pongo a prueba, me siento al límite, de manera que voy buscando recursos y superando estadios.

¿Cómo es su vínculo con el Viñas?

Muy fuerte, porque me cambió realmente la vida. No de manera definitiva: no es que lo ganara y luego ya lo tuviera todo hecho, tuve que seguir picando piedra. Pero me dio grandes oportunidades. Supuso un antes y un después. Es un concurso que funciona muy bien, y la gente en la organización te hace sentir muy cómoda. Es un concurso muy grande, de mucha proyección, pero a la vez mantiene ese alma muy familiar y cercana.

¿Qué cantará en el Saló de Cent?

Abro y cierro con las dos piezas que canté en el concierto final del Viñas, ambos *Barberos: Una voce poco fa*, de *Il barbiere di Siviglia*, y *Me llaman la primorosa*, de la zarzuela *El barbero de Sevilla*. Y en medio, cosas que simbolizan el concurso: la sardana *En el Vallespir*, que me gusta mucho; zarzuela, por el premio Zarzuela



MICHELE MONASTA

La soprano catalana Sara Blanch

que me dieron; Mozart, y otras piezas que representen mi carrera. Pero sin caer en tópicos, no esperen *O mio babino caro* o *Roméo et Juliette*, o aparecerán como bis-ses si se da el caso.

¿Sigue acudiendo a Roma para revisar su técnica con la gran Mariella Devia?

Llevaba ya cuatro años viviendo de renta de sus enseñanzas, pero el pasado octubre volví a Roma a

en cambio, sentía cierta comodidad en el centro, en la línea y el cantabile. Pero había que ver cómo unía todo eso al subir a notas superiores, donde la voz se hace más ligera. Había que ver cómo conseguiría que, dando más cuerpo en el centro, no pesara la voz ni costara más ir hacia arriba. Tenía dudas... ¿Hacia dónde me llevará este color de voz?

¿La orientó hacia otros roles?

De momento seguiré con los que hago, pero abordándolos con más plenitud. Y quizás me abriré hacia una Traviata, una Gilda en *Rigoletto*... Lo importante es que yo reconozca mi voz, me sienta cómoda y haya salud vocal.

En París va a compartir escenario con Anna Netrebko. ¿Cómo vive codearse con los divos?

Me hace ilusión. Todavía no la conozco. Siempre te haces una idea sobre los grandes cantantes a los que admiras y estudias en la distancia. Y poder unir esa idea que te haces con lo que vives en la realidad, ver cómo ensayan y se comportan, de eso aprendes mucho. Ya me ha pasado. Con John Osborn trabajo muy a gusto, tiene una voz preciosa y una gran técnica, y como persona es muy fácil. He aprendido mucho. Y con Juan Diego Flórez pude hacer unos ensayos en una sustitución: pasas de ver a la estrella imaginaria a tenerla al lado.●

“Más cuerpo. Mi voz está cambiando, quizá me abra a una Traviata o una Gilda en ‘Rigoletto’”

verla. Notaba que la voz me estaba cambiando un poco y necesitaba la opinión de una experta.

¿Y cuál fue su consejo?

Adaptarse y entender qué está pasando; a veces no hace falta darle tanta importancia al cambio, sino observar qué puedes hacer y qué no en la dirección en la que ahora va tu voz. Notaba que en la parte central mi voz había cogido más cuerpo. Cuando comencé a cantar, lo que más me costaba de mantener era la línea del canto, que era algo más fina, pero no tenía ningún problema al subir a los sobreagudos. Ahora,

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección
Nouvelle vague ★★★★★	Richard Linklater
La cronología del agua ★★★★★☆	Kristen Stewart
Song Sung Blue: Canción para dos ★★★☆☆	Craig Brewer

Rental family ★★☆☆☆	Hikari
Avatar: Fuego y ceniza ★★☆☆☆	James Cameron
Vida privada ★★★★★	Rebecca Zlotowski

Emergency Exit ★★★★★	Lluís Miñarro
El extranjero ★★★★★☆	François Ozon
Keeper ★★☆☆☆	Osgood Perkins

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★★★ BUENA / ★★★★★☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A

Abà i la seva banda	APTA
BRASIL, 2024. DIR.: H. AVELAR.	
Animación: El príncipe piña Abah debe luchar entre el deber y sus sueños.	84 min.
Abuela tremenda	12 A
ESPAÑA, 2025. DIR.: A. VÁZQUEZ. INT.: E. IRURETA.	
Comedia familiar: Toñi no es una abuela cualquiera. Es un torbellino, un alma libre que se mete siempre en líos. A su hija Daniela la trae un poco de cabeza, pero su nieta Alexa la adora.	88 min.
Ahora me ves 3	7 A
EE.UU. 2025. DIR.: R. FLEISCHER. INT.: J. EISENBERG.	
Suspense: Los Cuatro Jinetes regresan junto a una nueva generación de ilusionistas cuando tiene lugar un robo de diamantes.	112 min.
Al final de la escapada	APTA
ESPAÑA, 2011. DIR.: A. SOLÉ.	
Documental: Miguel Núñez estuvo 14 años en las cárceles de Franco y se jugó la vida en reiteradas ocasiones por sus sueños de justicia social.	80 min.
Anaconda	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: T. GORMICAN. INT.: J. BLACK.	
Aventura: Doug y Griff sueñan con hacer un remake de su película favorita: Anaconda.	100 min.
Avatar: fuego y ceniza	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: J. CAMERON. INT.: K. WINSLET.	
Fantástica: En Pandora, el marine Jake Sully, convertido en líder na'vi, sigue al lado de la guerrera Neytiri y la familia Sully. Juntos deben enfrentarse al Clan de las Cenizas.	195 min.

B

Bob Esponja: una aventura pirata	APTA
EE.UU. 2025. DIR.: D. DRYMON.	
Animación: Bob Esponja intenta demostrar su valentía ante el señor Cangrejo siguiendo al legendario Holandés Errante.	88 min.
Bugonia	16 A
VARIOS, 2025. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: J. FLEMENS.	
Comedia: Dos jóvenes conspiranoicos secuestran a la poderosa presidenta de una gran compañía.	118 min.

D

Drácula	16 A
VARIOS, 2025. DIR.: L. BESSON. INT.: C. WALZ.	
Fantástica: Tras sufrir una pérdida devastadora, el príncipe Vlad II, conde de Drácula, renuncia a Dios y es condenado a vivir eternamente.	129 min.

E

El chico y la garza	APTA
JAPÓN, 2023. DIR.: H. MIYAZAKI.	
Animación: Tokio, cerca del final de la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico. Mahito, un niño de 11 años, pierde a su madre en un incendio.	124 min.
El extranjero	16 A
FRANCIA, 2025. DIR.: F. OZON. INT.: B. VOISIN.	
Policiaca: Argel, 1938. Meusault, un hombre tranquilo y reservado de unos treinta años, asiste impasible al funeral de su madre.	120 min.
El gran Nadal dels animals	SC
FRANCIA, 2024. DIR.: C. BEYOGLU.	
Animación: Se acerca la Navidad y la impaciencia crece en el bosque: todos los animales se preparan para vivir un momento mágico.	72 min.
El médico 2	SC
ALEMANIA, 2025. DIR.: P. STÖLZL. INT.: A. GILLEN.	
Drama histórico: Ispahán, 1034. Rob Cole y su familia se ven obligados a huir de la Madraza y poner rumbo a occidente junto a sus estudiantes de medicina.	142 min.
El rey de reyes	7 A
VARIOS, 2025. DIR.: J. SEONG-HO.	
Animación: En la víspera de Navidad, Charles Dickens le cuenta a su hijo la historia más grande jamás contada.	101 min.
Eternity	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: D. FREYNE. INT.: M. TELLER.	
Comedia romántica: En un más allá donde las almas deben decidir dónde van a pasar la eternidad, Joan tiene que elegir entre su compañero de vida y su primer amor.	113 min.

F

Father Mother Sister Brother	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: J. JARMUSCH. INT.: T. WATTS.	
Comedia dramática: Tres historias sobre relaciones distantes entre padres e hijos.	110 min.
Five Nights at Freddy's 2	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: E. TAMM. INT.: J. HURCHERSON.	
Terror: Ha transcurrido un año desde que ocurriera la pesadilla sobrenatural en la pizzería de Freddy Fazbear.	104 min.
Flores para Antonio	12 A
ESPAÑA, 2025. DIR.: I. LACUESTA.	
Documental: Una hija quiere descubrir la verdad sobre su padre misico.	98 min.
Frontera	12 A
VARIOS, 2025. DIR.: J. COLELL. INT.: B. CUSÍ.	
Drama: 1943. Franco ha bloqueado el paso de refugiados que huyen de la represión nazi por los Pirineos. En la aduana de un pueblo fronterizo, Ma-	

nel Grau, un funcionario con pasado republicano, decide contravenir las órdenes ayudado por Juliana, una vecina del pueblo, y Jérôme, un pasador francés. 101 min.

H

Homo Argentum	12 A
ARGENTINA, 2025. DIR.: G. DUPRAT. INT.: G. FRANCELLO.	
Comedia: A través de situaciones cotidianas, la película explora las contradicciones del ser argentino.	98 min.

K

Kontinental '25	16 A
VARIOS, 2025. DIR.: R. JUDE. INT.: E. TOMPA.	
Comedia dramática: Orsolyo es una alguacila que debe ejecutar el desahucio de un hombre sin techo.	109 min.

L

La asistente	16 A
EE.UU. 2025. DIR.: P. FERG. INT.: A. SEYFRIED.	
Thriller: Una joven con un pasado complicado comienza a trabajar como asistente en la lujosa casa de los Winchester.	131 min.
La cena	12 A
ESPAÑA, 2025. DIR.: M. GÓMEZ PEREIRA. INT.: M. CASAS.	
Comedia: Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace.	100 min.
La cronología del agua	16 A
VARIOS, 2025. DIR.: K. STEWART. INT.: I. POOTS.	
Biopic: Lidia Yuknavitch se sumerge en su vida como nadadora en un entorno desgarrado por el alcohol y la violencia.	128 min.

La Patrulla Canina en Navidad

CANADÁ, 2025. DIR.: J. WHITNEY.	SC
Animación: Rubbie está deseando que llegue la Navidad, ya que tiene la esperanza de que Papá Noel le traiga un taladro láser.	60 min.

La vida de Chuck

EE.UU. 2024. DIR.: M. FLANDRAN. INT.: T. HIDDLESTON.	12 A
Fantástica: Una historia emocionante, narrada en orden inverso, sobre un hombre común cuya existencia adquiere un significado cósmico y profundo.	110 min.

La vida fuera

VARIOS, 2025. DIR.: M. MARTONE. INT.: V. GOLINO.	16 A
Drama: Roma, verano de 1980. Tras un acto impulsivo, la escritora Goliarda Sapientza acaba en prisión.	115 min.

Uáame Sinsorga

ESPAÑA, 2025. DIR.: M. GÓMEZ.	7 A
Documental: Irantzu Varela y Andrea Momaitio son dos periodistas transgresoras que deciden transformar un cente-	

nario atelier de vestidos de novia en el primer centro cultural feminista de la ciudad: La Sinsorga. 88 min.

Los domingos

ESPAÑA, 2025. DIR.: A. RUIZ DE AZÚA. INT.: B. SORDA.	12 A
Drama: Ainara, una joven idealista y brillante de 17 años, ha de decidir qué carrera universitaria estudiar. O, al menos, eso espera su familia que haga.	115 min.

Los guardianes del diente mágico

EE.UU. 2025. DIR.: M. JOHNSON.	APTA
Animación: Van, una joven hada de los dientes de espíritu rebelde, sueña con descubrir qué hay más allá de los límites de su estricta y aislada civilización.	88 min.

Los pecadores

EE.UU. 2024. DIR.: R. COOGLER. INT.: M. B. JORDAN.	16 A
Thriller: Tratando de dejar atrás sus problemáticas vidas, dos hermanos gemelos regresan a su pueblo natal para empezar de nuevo.	138 min.

M

Mar i Cel

ESPAÑA, 2025. DIR.: P. SUBIRÁ. INT.: A. GARCÍA.	12 A
Musical: Versión cinematográfica del musical Mar i Cel. Una bella historia de amor imposible entre una chica cristiana y un corsario morisco.	130 min.

Misión Santa: Yoyo al rescato

VARIOS, 2025. DIR.: R. CUSSÓ.	APTA
Animación: En el Polo Norte, la tradicional magia de la Navidad ha sido sustituida por tecnología punta y automatización.	91 min.

N

Nouvelle Vague

VARIOS, 2025. DIR.: R. LINKLATER. INT.: G. MARBECK.	12 A
Comedia: Richard Linklater retrata el rodaje de À bout de souffle y el nacimiento del cine moderno francés.	106 min.

R

Rental Family (Familia de alquiler)

VARIOS, 2025. DIR.: HIKARI. INT.: B. PRASER.	12 A
Comedia dramática: Un actor estadounidense que vive en Tokio lucha por encontrar un propósito en la vida hasta que consigue un empleo inusual: interpretar a sustitutos familiares para desconocidos.	109 min.

Rondallas

ESPAÑA, 2025. DIR.: D. SÁNCHEZ. INT.: C. BLANCO.	12 A
Comedia dramática: Dos años después del trágico naufragio de un barco pesquero que sacudió a un pequeño pueblo marinero gallego, los habitantes deciden poner en marcha la rondalla, una agrupación de música tradicional.	112 min.

S

Sirāt	16 A
VARIOS, 2025. DIR.: O. LAXE. INT.: S. LÓPEZ.	
Drama: Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer.	114 min.

Song Sung Blue. Canción para dos

EE.UU. 2025. DIR.: C. BREWER. INT.: H. JACKMAN.	12 A
Drama: Dos músicos de poca fortuna se lanzan con ilusión a formar una banda tributo a Neil Diamond.	132 min.

U

Un simple accidente

VARIOS, 2025. DIR.: J. INNAHI. INT.: V. MOBASSERI.	16 A
Drama: Lo que empieza como un simple accidente desencadena una serie de consecuencias cada vez mayores.	102 min.

Una batalla tras otra

EE.UU. 2025. DIR.: P. T. ANDERSON. INT.: L. DICAPRIO.	16 A
Drama: Cuando su malvado enemigo resurge después de 16 años, una banda de exevolucionarios se reúne de nuevo.	161 min.

V

Valor sentimental

VARIOS, 2025. DIR.: J. THEER. INT.: R. RENISVE.	12 A
Drama: Las hermanas Nora y Agnes se reencuentran con su padre ausente, un director de cine muy reconocido en el pasado.	135 min.

Vida privada

FRANCIA, 2025. DIR.: R. ZLOTOWSKI. INT.: J. FOSTER.	12 A
Policiaca: La reputada psiquiatra Lilian Steiner emprende una investigación privada sobre la muerte de uno de sus pacientes.	103 min.

W

Wicked: Parte II

EE.UU. 2025. DIR.: J. M. CHA. INT.: A. GRANDE.	7 A
Musical: Elphaba, demonizada como la Bruja Malvada del Oeste, trata de hacer salir a la luz la verdad sobre el Mago.	138 min.

Z

Zootrópolis 2

EE.UU. 2025. DIR.: J. BUSH.	APTA
Animación: Judy Hopps y Nick Wilde, inspectores de policía, siguen la retorcida pista de un misterioso reptil que llega a Zootrópolis y pone patas arriba la metrópolis de los mamíferos.	108 min.

Rental Family	15.50	18.20	20.30	22.40
Song Sung Blue	16.35	19.10	21.45	
Wicked: Parte II	21.50			
Zootrópolis 2	16.20	18.30	20.40	

BADALONA

OCINE MÁGIC BADALONA		902510800. SALVADOR ESPRIU, 2	
Abuela tremenda	12.00	16.00	18.15 20.45
Ahora me ves 3	12.15	22.15	
Anaconda	12.00	15.50	20.30 22.30
Avatar: fuego y ceniza	15.45	17.00	19.00 19.30
Avatar: fuego y...▲	16.15	17.45	18.20 20.00 21.30
Bob Esponja: una...	12.15	16.00	18.00
El médico 2	11.50	16.15	20.00
El rey de reyes	15.50		
Five Nights at...2	12.00	22.40	
Homo Argentum	12.00	22.40	
La asistente	12.00	15.50	17.45 18.45 20.10
La asistente	21.15	22.35	
La Patrulla Canina...	12.15		
Núremberg	22.15		
Rental Family	12.15	16.00	18.10 20.20 22.30
Rondallas	12.15	16.00	22.30
Song Sung Blue	12.00	16.10	17.45 20.15 22.40
Zootrópolis 2	12.00	16.00	18.15 20.00

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700				
Abuela tremenda	17.20	19.15		
Anaconda	21.55			
Avatar: fuego y ceniza	17.15	21.00		
Avatar: fuego y...▲	16.00	18.00	20.00	22.00
Bob Esponja: una...	17.00			
El chico y la garza●	19.00			
El rey de reyes	15.50			

Five Nights at...2	22.30			
La asistente	16.55	19.35	21.10	22.15
Song Sung Blue	16.20	19.10	21.45	
Zootrópolis 2	15.45	18.00	20.15	

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019900. PL 6	
F1: La película ●	15.00
La asistente ●	20.30
Una batalla tras otra ●	17.45
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA, 175	
Father Mother... ●	16.00 18.00
La cronología del... ●	16.45 21.40
Nouvelle Vague ●	16.00 18.00 20.10 22.10
CINEMES TEXAS 933487748. BAILÉN, 205	
El extranjero ■	21.00
Kontinental '25 ■	21.00
La vida fuera ■	16.00
Núremberg ■	18.15
Valor sentimental	18.30
Valor sentimental ■	16.00

CINESA DIAGONAL 3D	902333231. SANTA FE DE NOU MÈNC, S/N
Abuela tremenda	12.20 15.45 18.00
Anaconda	22.30
Avatar: fuego y ceniza	12.15 18.15
Avatar: fuego y...▲	11.15 15.50 17.00 19.15 21.15
Avatar: fuego y...●	11.30 20.00
Bob Esponja: una...	17.15
El médico 2	22.20
El rey de reyes	12.10 16.30 18.45
La asistente	11.45 16.00 17.30 19.00 22.00
La asistente ●	12.25 20.50
Nouvelle Vague	20.10 22.30

Nürnberg	21.00		
Rental Family	12.30	15.40	19.05
Rental Family ●	22.30		
Song Sung Blue	16.25	19.25	
Song Sung Blue ●	12.00	21.45	
Wicked: Parte II ●	16.15		
Zootrópolis 2	11.30	16.10	18.30

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3				
Abuela tremenda	11.30	15.50	17.45	
Anaconda	12.35	16.00	20.15	22.30
Avatar: fuego y ceniza	12.15	16.30	20.45	
Avatar: fuego y...▲	11.15	15.45	17.00	18.00 20.00
Avatar: fuego y...●	22.10			
Avatar: fuego y...▲	12.00	21.15		
Bob Esponja: una...	11.15	15.40	18.15	
Dentro del laberinto ●	19.40			
El médico 2	11.30	21.55		
La asistente	12.35	16.00	17.30	19.00 22.00
La asistente ●	20.30			
Rental Family	11.45	16.15	18.50	21.30
Rondallas	21.00			
Song Sung Blue	12.20	16.05	19.05	22.15
Zootropolis 2	12.05	15.55	18.30	

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42	
Abuela tremenda	16.00 18.00
Anaconda	16:50 20:10 22:05
Avatar: fuego y ceniza	15:45 19:15 20:00 22:00
Avatar: fuego y...▲	17:00 18:30 21:15
Avatar: fuego y...●	16:00 18:00
Bob Esponja: una...	16.00 18.00
Dentro del laberinto ●	19.40
El medico 2	20.50
La asistente	16.00 17.45 19.00 22.00
La asistente ●	20.30

Nouvelle Vague	16.40		
Rental Family	15.50	19.20	22.35
Rondallas	22.30		
Song Sung Blue	18.25	21.30	
Song Sung Blue ●	17.25		
Zootrópolis 2	15.45	16.20	18.45

FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9

Dentro del laberinto

Ahora me ves 3	22.00
Anaconda	16.00
Avatar: fuego y ceniza	15.30 17.40 19.30 20.30
Avatar: fuego y...▲	16.00 19.30
Avatar: fuego y...●	18.15
Avatar: fuego y...▲	15.30 20.00
Bob Esponja: una...	15.30
El médico 2	18.15 21.00
La asistente	16.00 17.40 18.45 21.20
La asistente ●	21.30
Lüremberg	18.15
Lüremberg ●	21.00
Parental Family	15.30 19.30
Parental Family ●	21.50
Rondallas	15.30 17.20
Song Sung Blue	16.00 18.45
Song Sung Blue ●	21.30
Wicked: Parte II	15.45
	15.30 17.40
Zootropolis 2	19.50
Zootropolis 2 ●	16.00

CINES

Bugonia ●	21.50
Homo Argentum	19.45
La asistenta ●	18.00 21.00
Nouvelle Vague	16.00
Nouvelle Vague ●	19.00 21.20
Nürnberg	18.15
Nürnberg ●	21.10
Vida privada	18.15
Wicked: Parte II ●	16.00
Zootrópolis 2	16.00

MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424	
Ahora me ves 3 ●	21.40
Avatar: fuego y... ●	18.00 20.30
Avatar: fuego y... ▲	16.00 20.00
Bob Esponja: una... ●	16.00
El extranjero ●	16.00
El médico 2 ●	16.05
Eternity ●	21.20
Father Mother... ●	19.00 21.30
Homo Argentum	21.50
La asistenta ●	16.00 18.50 21.40
Los domingos	18.35
Nouvelle Vague ●	16.10 19.00 21.15
Nürnberg ●	16.00 18.35 21.20
Rental Family ●	16.10 18.30 21.00
Song Sung Blue ●	16.00 18.45 21.30
Una batalla tras otra ●	21.05
Valor sentimental ●	18.30
Vida privada ●	16.15
Wicked: Parte II ●	16.00
Zootrópolis 2 ●	15.50 18.10

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT, 16	
Avatar: fuego y ceniza	18.00
Avatar: fuego y... ▲	16.15 20.05
Avatar: fuego y... ▲	20.30
Bob Esponja: una...	16.00
El médico 2	16.00 18.55
Frontera ■	15.55 21.35
La asistenta	15.55 18.40 21.25
Los domingos	21.50
Nürnberg	18.15
Nürnberg ●	21.15
Rental Family	16.20 18.45
Rental Family ●	21.05
Rondallas	15.50 21.50
Valor sentimental	18.50
Vida privada	18.10
Wicked: Parte II	16.00
Zootrópolis 2	15.50 18.10

MOOBY GLÓRIES 902424243. DIAGNOL, 208	
Abuela tremenda	15.40 17.40 19.35
Anaconda	21.50
Avatar: fuego y ceniza	18.00
Avatar: fuego y... ▲	16.00 20.00
Avatar: fuego y... ▲	16.30 20.30
Bob Esponja: una...	15.30 17.30
El rey de reyes	15.45
Five Nights at... 2	21.40
La asistenta	15.50 18.35 21.20
La asistenta ●	20.30
Nürnberg	18.15
Nürnberg ●	21.10
Wicked: Parte II ●	15.30
Zootrópolis 2	15.50 18.10 21.30
Zootrópolis 2 ●	19.25

MOOBY GRAN SARRIA 902424243. MITRE, 38-44	
El médico 2	16.00 18.20
Father Mother Sister...	19.00
Father Mother... ●	21.15
Frontera ■	16.15
Homo Argentum	16.00 18.50 21.00
Los domingos	18.30 21.00
Nouvelle Vague	16.00 18.00
Nouvelle Vague ●	21.15
Nürnberg	16.00 18.05
Nürnberg ●	21.00
Rondallas	16.00
Song Sung Blue	16.00 18.40
Song Sung Blue ●	21.20
Valor sentimental	18.15
Valor sentimental ●	21.00
Vida privada	16.00 20.00
Vida privada ●	22.00

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA, 135	
Avatar: fuego y... ●	16.05
Bugonia ●	20.15 22.30
El extranjero ●	19.40
El médico 2 ●	22.05
Father Mother... ●	16.00 18.10 20.20 22.30
Los domingos	22.00
Nouvelle Vague ●	16.05 18.30 20.30 22.40
Rental Family ●	16.00 18.05 20.35 22.40
Rondallas	16.00 18.05
Valor sentimental ●	16.00 18.05 20.10 22.30
Vida privada ●	16.00 18.00 20.00

VERDI HD 932387990. VERDI, 32	
Homo Argentum	16.00 18.05 20.35 22.30
La asistenta ●	11.30
Los domingos	22.35
Nouvelle Vague ●	11.30 18.00 20.40 22.35
Nürnberg ●	16.00 20.00
Rondallas	16.00 18.30
Song Sung Blue ●	18.05 20.05 22.30
Valor sentimental ●	16.00 20.05
Wicked: Parte II ●	22.30

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORREJOS, 49	
El rei de reis C	16.00
El rey de reyes	11.30 18.00
Zootrópolis 2	16.00
Zootrópolis 2 C	11.30

VERDI PARK HD 932387990. TORREJOS, 49	
Avatar: fuego y... ●	18.00 21.35
Bugonia ●	20.15

Die My Love ●	22.40
El sendero azul ●	16.00
Father Mother... ●	16.00 18.05 20.40 22.30
Flores para Antonio	18.45
La asistenta ●	17.40 20.10 22.30
La cena ●	16.00

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POROSÍ S/N	
Abuela tremenda	13.30 16.00 18.00
Anaconda	13.15 20.00
Avatar: fuego y ceniza	13.00 17.00 21.00
Avatar: fuego y... ▲	12.15 13.30 16.15 17.30 18.05
Avatar: fuego y... ●	20.20 21.30 22.00
Avatar: fuego y... ●	12.00
Bob Esponja: una...	12.45 15.00 17.00 20.10
El chico y la garza	19.15
El chico y la garza ●	19.00
El médico 2	21.40
El rey de reyes	15.50
Five Nights at... 2	23.10
Homo Argentum	12.45 16.15
La asistenta	15.20 18.30 21.20 23.15
Nürnberg	22.30
Rental Family	15.50 18.30 21.00
Rondallas	12.15
Song Sung Blue	16.30 19.20 22.10
Wicked: Parte II	12.30
Zootrópolis 2	12.10 13.00 15.30 17.15 18.15
Zootrópolis 2	20.40

ZUMZEIG CINEMA 932509140. BÉJAR, 53	
El gran Nadal dels... C	17.15
Father Mother... ●	19.00
Nouvelle Vague ●	21.30

BLANES	
OCINE BLANES 972348108. C. SES FAUQUES, 10	
Abuela tremenda	16.00 18.30
Anaconda	20.15
Avatar: fuego y ceniza	17.00 20.45
Avatar: fuego y... ▲	16.15 17.45 19.30 20.15 21.30
Bob Esponja: una...	16.00
El médico 2	16.00
Five Nights at... 2	22.45
La asistenta	16.00 17.45 18.45 20.15 21.15
La asistenta	22.45
Nürnberg	22.15
Rental Family	16.00 18.10 20.20 22.30
Song Sung Blue	17.45 20.15 22.30
Zootrópolis 2	16.00 18.10 20.20

CASTELDEFELS	
YELMO CINES CASTELDEFELS 902220922. CC ÀNEC BLAU	
Abuela tremenda	17.10 19.10
Anaconda	21.40
Avatar: fuego y ceniza	16.50 20.50
Avatar: fuego y... ▲	16.00 20.00 22.00
Avatar: fuego y... ▲	16.40 20.10
Bob Esponja: una...	16.00
El chico y la garza	19.00
El chico y la garza ●	18.50
El rey de reyes	16.10
La asistenta	17.00 19.40 21.10 22.20
Rental Family	18.00 20.20 22.40
Zootrópolis 2	15.45 16.50 17.30 19.50

CASTELL-PLATJA D'ARO	
OCINE PLATJA D'ARO 3D 902170831	
Abuela tremenda	16.00 17.45
Anaconda	21.30
Avatar: fuego y ceniza	17.50 20.15
Avatar: fuego y... ▲	18.15 19.30 21.50
Bob Esponja: una...	16.00
La asistenta	17.45 19.30 20.15 22.45
Nürnberg	22.00
Rental Family	16.00 18.10 20.20 22.30
Rondallas	16.00
Song Sung Blue	17.45 20.15 22.45
Zootrópolis 2	18.10

CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL AV. BANI LLOBREGAT	
Abuela tremenda	11.15 16.15 17.00 19.15
Ahora me ves 3	18.30 21.15
Anaconda	19.45 22.15
Avatar: fuego y ceniza	10.30 11.15 11.30 11.45 12.00
Avatar: fuego y ceniza	12.15 12.30 13.00 14.00 15.00
Avatar: fuego y ceniza	15.30 16.00 16.15 16.30 16.45
Avatar: fuego y ceniza	17.00 17.30 17.45 18.00 19.00
Avatar: fuego y ceniza	19.30 20.00 20.15 20.30 20.45
Avatar: fuego y ceniza	21.00 21.30 21.45 22.00
Bob Esponja: una...	16.15 17.30
El médico 2	20.00 21.45
Five Nights at... 2	19.45 22.15
La asistenta	11.00 11.30 12.00 16.00 16.30
La asistenta	17.30 18.30 18.45 19.30 20.30
La asistenta	21.15 21.30 22.30
Los guardianes del...	16.45
Misión Santa: Yoyo...	17.00 19.15
Nouvelle Vague	19.00 21.15 21.30
Nürnberg	17.30 21.00
Rental Family	12.00 16.00 17.15 18.45 19.45
Rental Family	22.15
Rondallas	11.30 16.30 19.00
Song Sung Blue	11.15 16.30 19.30 22.30
Wicked: Parte II	21.30
Zootrópolis 2	11.00 16.15 17.15 18.45

GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69	
Abuela tremenda	16.40 18.50
Avatar: fuego y ceniza	18.05 18.50 22.15
Avatar: fuego y... ▲	17.00 20.35 21.15
Bob Esponja: una...	15.50
El rey de reyes	16.05
La asistenta	16.00 19.00 21.00 22.00
Rondallas	22.30
Song Sung Blue	16.20 19.20 22.55
Zootrópolis 2	16.30 18.15

GIROÑA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
Father Mother... ●	16.00 18.15
La cronología del... ●	20.15
Nouvelle Vague ●	16.15

OCINE GIROÑA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA, 12-14	
Abuela tremenda	16.15 18.40
Anaconda	22.30
Avatar: fuego y ceniza	17.00 18.15
Avatar: fuego y... ▲	16.30 17.40 20.30 21.20
Avatar: fuego y... ●	19.30
El médico 2	22.00
Five Nights at... 2	20.30 22.30
La asistenta	16.45 17.30 20.00 22.30
Nouvelle Vague	20.30 22.30
Nürnberg	19.30
Rental Family	18.20 20.20 22.30
Rondallas	22.30
Song Sung Blue	16.45 19.15 21.45
Zootrópolis 2	18.15 20.20
Zootrópolis 2 C	16.30

GRANOLLERS	
OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR	
Abuela tremenda	16.00 18.00 20.30
Ahora me ves 3	22.30
Anaconda	16.45 22.15
Avatar: fuego y ceniza	17.45 18.45 19.10 22.40
Avatar: fuego y... ▲	16.15 17.00 18.15 20.00 20.45
Avatar: fuego y... ●	22.00
Avatar: fuego y... ●	21.30
Bob Esponja: una...	17.30
El médico 2	22.15
La asistenta	17.45 19.30 20.15 22.00 22.45
Nouvelle Vague	19.45 22.00
Nürnberg	17.45
Rental Family	16.00 18.10 20.20 22.30
Song Sung Blue	17.45 20.15 22.40
Zootrópolis 2	18.10 20.15

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231. JOSEP TARRADELLAS, 145	
Abuela tremenda	15.50 17.50
Anaconda	21.40
Avatar: fuego y ceniza	18.40 20.00 22.15
Avatar: fuego y... ▲	15.45 17.00 21.15
Bob Esponja: una...	16.10
La asistenta	16.00 19.00 22.00
La asistenta ●	20.45
Rental Family	18.30 19.45 22.30
Zootrópolis 2	16.20 18.15 19.15

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. AV. GRAN VIA, 75	
Abuela tremenda	15.30 17.45
Anaconda	22.30
Avatar: fuego y ceniza	17.00 19.45 20.45 21.00
Avatar: fuego y... ▲	16.15 18.30 18.55 20.15 22.20
Avatar: fuego y... ▲	22.45
Avatar: fuego y... ▲	22.20
Bob Esponja: una...	15.15 17.15
El médico 2	19.15
La asistenta	16.00 17.15 18.45 20.00 21.30
Rental Family	17.00 20.00 22.15
Rondallas	18.30
Song Sung Blue	16.00 19.00 22.15
Zootrópolis 2	15.45 17.45

LLEIDA	
OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8	
Abuela tremenda	16.00 17.45 20.15
Ahora me ves 3	22.20
Anaconda	18.15
Avatar: fuego y ceniza	16.30 20.15
Avatar: fuego y... ▲	15.45 17.00 18.20 19.30 20.45
Avatar: fuego y... ▲	22.00
Bob Esponja: una...	18.15
Five Nights at... 2	15.45
La asistenta	15.50 17.45 19.30 20.15 22.00
La asistenta	22.45 23.15
Rental Family	16.00 18.10 20.20 22.30
Rondallas	15.45
Song Sung Blue	15.50 20.15 22.00 22.45
Zootrópolis 2	15.50 18.00 20.10

SCREENBOX FUNATIC 902128902. PY I MARGALL, 26	
El extranjero	15.40
El médico 2	16.30
El sendero azul	21.10
Father Mother Sister...	19.15
Flores para Antonio	19.30
Frontera	17.35
Homo Argentum	18.00
La asistenta	18.15 22.30
La cena	22.35
La cronología del agua	19.45
La cronología del... ●	15.25
Los domingos	22.00
Mar i Cel C	15.45
Nouvelle Vague	16.30
Nouvelle Vague ●	20.45
Rental Family	18.50 20.40
Rental Family ●	22.30
Rondallas	18.50 20.30 22.25
Valor sentimental	16.35
Vida privada	17.45

MANRESA	
BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS	
Abuela tremenda	16.20 18.20
Ahora me ves 3	16.00
Anaconda	20.20 22.20
Avatar: fuego y ceniza	16.00 17.30 19.45 21.15
Avatar: fuego y... ▲	17.00 20.45
Bob Esponja: una...	16.20 18.15
El médico 2	16.10 19.00 21.45
Frontera C	20.10
La asistenta	17.00 18.30 19.30 22.00
La cronología del agua	21.00
La Patrulla Canina...	16.00

Nouvelle Vague	18.10 20.15 22.20
Nürnberg	20.00
Rental Family	16.00 18.10 20.20 22.30
Rondallas	22.15
Song Sung Blue	16.40 19.10 22.10
Zootrópolis 2	16.00 18.05
Zootrópolis 2 C	16.20

MATARÓ	
KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG, 5	
Abuela tremenda	15.45 18.45
Ahora me ves 3	20.45
Anaconda	23.00
Avatar: fuego y ceniza	15.00 16.00 17.00 18.00 19.00
Avatar: fuego y ceniza	20.00 21.00 22.00
Bob Esponja: una...	15.30
El médico 2	18.30
Five Nights at... 2	21.15
La asistenta	16.30 19.30 22.30
La Patrulla Canina...	15.15
Misión Santa: Yoyo...	15.00 17.45
Nouvelle Vague	20.15
Nürnberg	21.45
Rental Family	17.15 19.45 22.15
Rondallas	22.45
Song Sung Blue	16.15 19.15 22.15
Wicked: Parte II	15.30
Zootrópolis 2	15.45 16.15 18.15

Deportes

Supercopa de España

Una reválida perfecta

Tras verse en la diana en el Bernabéu, Lamine busca reconquistar el clásico

CARLES RUIPÉREZ
TIRADO

Yida
Enviado especial



Lamine Yamal tiene 18 años y está a punto de jugar su noveno clásico contra el Real Madrid. Es un dato que resume a la perfección lo excepcional del caso del canterano del Barcelona. Pero hay más. Antes de ser mayor de edad ya había marcado tres goles a los blancos y les había ganado cuatro partidos, entre ellos dos finales. Son detalles que hablan de un chaval extraordinario. Como la naturalidad con la que aceptó coger la camiseta con el número 10 cuando se le ofreció desde el club en verano.

El miércoles en el estadio King Abdullah las tres personas más ovacionadas cuando se anunciaron por megafonía las alineaciones de la primera semifinal fueron Pedri, el técnico Hansi Flick y Lamine Yamal, que arrancaba desde el banquillo frente al Athletic.

Tras descansar en la semifinal, el 10 del Barça esta vez quiere hablar en el campo en otro partido grande

“No es una lesión, es del estómago”, desveló Hansi Flick posteriormente. “No se encontró bien en los últimos días. El martes hizo algo de tratamiento y estaba mejor, pero no ha podido entrenarse y por eso ha sido suplente”, razonó el técnico. El 10 del Barça terminó jugando los últimos 18 minutos. Cuando entró el resultado ya era de 5-0 y ya no se movió.

Pero toda la gente se quedó con ganas de más Lamine. Al propio jugador se le hizo corto. Y la final de mañana es la ocasión perfecta para que el canterano del Barça se explye... sobre el césped. Tiene

que quitarse varias espinas: la de la semifinal por la que pasó de puntillas, la de pubis que aún no le ha permitido volar pero sobre todo la del mal sabor que le dejó los reproches de varios futbolistas blancos tras el 2-1 del Bernabéu. Es la reválida perfecta para él.

Porque si algo ha quedado de sobra demostrado en estas tres temporadas que el chico lleva en

la élite es que le van los retos grandes. Siempre ha dado su mejor versión en semifinales (golazo a Francia en la Eurocopa 2024, doblete ante el mismo rival en la Nations League 2025 o la genial eliminatoria contra el Inter en la Champions), en finales y en clásicos. “A mí me gusta marcar en los partidos importantes. No me fijo si no marco en partidos en los que

el equipo gana sino en los que me necesita”, confesaba la temporada pasada tras anotar y vencer en el Metropolitano.

Lamine siempre respondía de forma asombrosa en el campo, con un fútbol desacomplejado y valiente, tan descarado como eficiente. Pero todo se torció antes del clásico de Liga del Bernabéu, en octubre. Unas declaraciones

(“El Madrid roba”) en un entorno divertido y jocoso se le giraron en contra por amplificación de los altavoces mediáticos de la capital y le condicionaron el partido.

Se le recibió como el enemigo público número uno y tras el partido, en el que no brilló, le estaban esperando. Carvajal se le encaró y delante de todos le afeó que había hablado demasiado. “Son compa-



Lamine Yamal mira extrañado como Carvajal le recrimina públicamente sus declaraciones en el césped del Bernabéu

Barça El portero, sin lesión en la rodilla, viajó con Gavi a Arabia
Ter Stegen medita la cesión al Girona con ambos clubs en sintonía

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Ter Stegen aterrizó en Yida el jueves por la noche para acompañar al Barça como capitán en la final de la Supercopa que se disputa mañana contra el Real Madrid.

Podría ser la última esta temporada, ya que el portero está en conversaciones para recalar cedido en el Girona hasta final de curso.

En cualquier caso, la decisión de regresar a Arabia se tomó el mismo jueves, una vez comprobado que las molestias en la rodilla se debían a una mera hinchazón sin

consecuencias. Todo empezó el martes, cuando el guardameta abandonó el entrenamiento previo a la semifinal contra el Athletic con gesto de preocupación. Habían aparecido molestias en la rodilla derecha, la misma que se operó de una rotura completa del tendón rotuliano el 23 de septiem-

bre de 2024, tras lesionarse el día anterior contra el Villarreal.

El club le propuso pasar una revisión médica en Yida, pero el portero se quedaba más tranquilo regresando a Barcelona para revisar su rodilla con Joan Carles Monllau, el doctor que le operó y que le realizó una resonancia nada más aterrizar. Tras la exploración, todo quedó en un susto.

Paralelamente, continúan las conversaciones entre sus agentes y el Girona para estudiar una cesión hasta final de temporada al equipo que dirige Michel. El elevado salario del alemán en el Bar-



ALEX CAPARRÓS/GETTY

Ter Stegen en el derbi

Estará en la final Florentino Pérez

Ausente en la semifinal contra el Atlético, el presidente del Real Madrid ha viajado a Yida junto a Mbappé para presenciar el clásico.

Nuevo dorsal Roony Bardghji

Roony Bardghji ya tiene ficha con el primer equipo y deja de ser jugador del filial. Hereda el dorsal 19 que, entre otros, llevaba Lamine Yamal.

PLANIFICACIÓN

El Barça quiere un año más a Rashford y Christensen

■ El Barcelona ha decidido ofrecer un año más de contrato a Christensen, ahora lesionado y que acaba contrato en junio. Tras cinco meses de cesión, la idea también es retener a Rashford y se buscarán fórmulas. Por otro lado, hoy llega a Barcelona João Cancelo para pasar revisión y firmar.

ñeros de selección. Podría haberle llamado por teléfono", recomendó De Jong al veterano defensa.

Pero el capitán del Real Madrid no fue el único. También Courtois y Vinicius quisieron tener su dosis de enfado populista y ventajista y se le abalanzaron en una gran tángana final. Lamine apuntó y aprendió la lección.

Dicen los que le tratan en el club que es "listo e inteligente" y que por ese mismo motivo basta con decirle las cosas una sola vez, que él enseguida entiende los mensajes y es capaz de detectar los trasfondos.

Lamine dejó la celebración de la corona (o chistera) y vuelve a besar el escudo del Barça. Y se ha dejado asesorar en todo momento sobre los tratamientos para superar las molestias del pubis. "Se cuida, se entrena y se preocupa de él", le definen.

Esta temporada aún no ha alcanzado el nivel que le hizo entrar directamente en el número 2 del Balón de Oro y, por unos momentos, hasta hacer dudar que Dembélé, campeón de todo con el PSG, se iba a llevar el prestigioso galardón. La pubalgia le ha lastrado ya

La pubalgia le afectó mucho porque era la primera lesión de su vida pero ya la ha dejado atrás

que es una lesión muy traicionera. Pero es que además era la primera lesión casi en su vida y tenía que ir conociéndose durante todo el proceso, que acabó con la radiofrecuencia en la zona y con la baja en una convocatoria de España.

Poco después del Bernabéu, le dolió la forma de caer en Stamford Bridge ante el Chelsea de Estavão, coetáneo suyo, pero poco a poco ha encontrado continuidad, y ha ido dejando destellos como el golazo en Brujas y la gran reacción en Vila-real después de recibir una fea entrada por detrás. Ahora tiene enfrente un clásico que vale una Supercopa. Para él es algo más, una reválida personal. Es volver a hacer las diferencias y a marcar terreno. A dejar atrás algunas críticas. Volver a ponerse las gafas y poder celebrar.●



Mbappé pensativo en el banquillo durante el Madrid-City, en el que no jugó ni un minuto

Real Madrid Con el paupérrimo pase a la final, los blancos se abrazan al retorno del francés, que ya voló a Arabia Saudí

El vellocino de oro

YIDA Enviado especial

Se puede decir más alto pero no más claro de lo que habló Fede Valverde ya en la madrugada de Yida. "Hay que ser autocríticos: ellos jugaron mejor". Palabra del capitán el jueves del Real Madrid. Él lo sufrió de primera mano en el césped.

Aún así, los blancos están en la final. Y quizás precisamente por esa paupérrima imagen y el pobre juego que exhibió la noticia está en el futbolista que no participó, Mbappé, al que el Madrid se aferra aunque esté renqueante y se haya perdido los dos últimos encuentros. El delantero francés, que con la clasificación en el bolsillo viajó a Arabia Saudí, se ha convertido en una especie de vellocino de oro al que adorar en momentos de incertidumbre sobre Xabi Alonso.

En el derbi se vio a un Madrid muy descafeinado, nada que ver con el equipo moderno que se prometía con el tolosarra. Vinicius, desquiciado por su pique verbal con Simeone, sumó otro encuentro seco. Gonzalo, autor de un triplete frente al Betis, ni siquiera chutó. Lo mismo le sucedió a Bellingham.

El finalista lo es pese a que el Atlético botó 9 córners por solo 1 del Madrid, ya que solo tocó 16 veces la pelota en el área colchonera. El Atlético triplicó los centros de los blancos (33 a 10), y Ro-

drygo, que hace unos meses parecía desahuciado, y Valverde, que también se plantó ante Alonso, fueron los más activos y los autores de los goles.

Ante ese panorama, la posibilidad de usar como titular o como revulsivo —ya sucedió en la final de la Copa del 2025— a Mbappé contra el Barça aparece como una panacea. Reciente-

En el 2025, forzó ante el Talavera y el Sevilla por igualar los 59 goles de Cristiano y no pensó en la Supercopa

LA POLÉMICA

El Atlético dice que Vinicius inició el pique con Simeone

■ El Atlético deslizó ayer que Vinicius empezó el rifirrafe con Simeone. "Tranquilo, que ahora te pitan penalti", habría dicho el brasileño, tras un posible penalti de Rüdiger. La frase encendió el banquillo colchonero y a su técnico, que respondió: "Florentino te va a echar, acuérdate".

mente, también tocado, fue suplente todo el partido contra el City. El tiempo dirá si la presencia del francés es un placebo o resuelve la congestión.

A la estrella no le quedó más remedio que parar y hacer reposar la rodilla izquierda, donde se le detectó una lesión del ligamento lateral.

La última vez que Kylian Mbappé jugó un partido oficial, frente al Sevilla, marcó de penalti y no hizo su típica celebración. "Siuuuu", gritó, imitando a Cristiano. No era casual. Con ese tanto, la estrella del Madrid conseguía algo que tenía entre ceja y ceja: igualar las cifras de Cristiano Ronaldo en su mejor año natural de blanco.

El futbolista pensó más en un récord personal que en los objetivos colectivos. En el 2025 Mbappé no paró hasta conseguir los 59 goles, que son los mismos tantos que el astro portugués celebró en 2013 con el Real Madrid.

Ese egoísmo le llevó a jugar incluso en Talavera los dieciséis años de la Copa pero después le pasó factura físicamente. Hacía días que jugaba con unas molestias. Al regresar a los entrenamientos tras la Navidad, sintió que no podía acelerar en sus carreras como le gusta. Se sometió a pruebas y le detectaron la lesión. En Francia anunciaron que estaría tres semanas de baja pero tras 10 días se encuentra mejor. ¿Será suficiente?●



DAVID RAMOS / GETTY

ca -20 millones de euros brutos-, que ha ido acumulando aplazamientos desde que renovó en 2023 hasta 2028, dificulta la operación. Debería ser el Barcelona quien se hiciera cargo de gran parte de la ficha, un escenario que no se descarta. De hecho, existe predisposición para ello y ya ha habido contactos con Quique Cárcel, director deportivo del Girona. Pero, la decisión final es del alemán. El partido de Copa en Santander puede ser clave.

En el Barça sostienen que la relación con él es buena y que se limaron asperezas tras el encuen-

tro veraniego con el presidente Laporta, que puso fin al expediente disciplinario abierto por las discrepancias surgidas a raíz de su lesión. Ter Stegen, aseguran en el club, ha sido un ejemplo en el vestuario y su trayectoria de 10 años le avala.

Deberá aceptar, eso sí, que Joan García es el titular. Si decide salir porque considera que necesita minutos para llegar al Mundial, deberá dar el primer paso. De momento, mañana estará presente en la final igual que Gavi. El único lesionado que se ha quedado en Barcelona es Christensen.●

Dakar 2026



STEPHANE MAHE / REUTERS

Al Attiyah disfrutó en un terreno afín como las dunas del desierto para asaltar el liderato en coches

Motor Sanders llega al descanso líder en motos pese a un castigo

Al Attiyah se hace el amo; Roma, en el podio

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Llegaron las primeras dunas al Dakar 2026 y apareció Nasser al Attiyah con el martillo.

El inefable pentacampeón del Dakar (2011, 2015, 2019, 2022 y 2023) asestaba su golpe sobre el tablero de esta edición 2026. Después de seis días repartiendo las victorias Toyota y Ford (y una Mini), el bullicioso qatari dejó su impronta volando sobre la arena y las primeras dunas en la sexta especial (Hilal-Riad, 326 km), camino de la jornada de descanso, a la que llega como nuevo líder en coches. Y con una renta que empieza a tomar cuerpo.

La de Al Attiyah fue su 49.ª vic-

rivales en cada control de paso. Acabó endosando 2m58s a su compañero Sébastien Loeb -doble de Dacia-, superó a los Toyota de Quintero (3m19s), Price (4m19s) y Ferreira (4m56s), y a continuación llegaron los Ford, con Nani Roma al frente, sexto a 5m31s, y Carlos Sainz séptimo, a 6m33s, después de perderse dos veces el madrileño. Además, Nasser metió 9m27s al hasta ahora líder, Henk Lategan (Toyota).

De modo que en la general, Al Attiyah recupera el liderato (ya lo tuvo tras la segunda etapa), con Lategan a 6m10s. Nani Roma sube al tercer cajón del podio, a 9m13s. Carlos Sainz pasa de 5.º a 4.º, a 11m49s del qatari. Y Loeb, sin hacer ruido, ya es 6.º, a 17m36s de su compañero. Los grandes favori-

tos están en un pañuelo.

Un día más, las dos españolas al volante realizaron una etapa magnífica. Cristina Gutiérrez (Dacia) dio muestras de su solidez con el 15.º puesto (a 12m33s de Al Attiyah), justo por delante de su compañero Moraes, y es 13.ª de la general. Y Laia Sanz, con su Ebro, firmó un 27.º puesto, a 21m36s. La catalana es 18.ª en la general, a 1h04m del líder. Por otra parte Isidre Esteve se vio obligado a abandonar y fue evacuado en helicóptero tras sufrir un accidente. Se hizo una fisura en el esternón.

Motos: Sanders, sancionado

Daniel Chucky Sanders, el vigente campeón del Dakar, pudo haber dado el golpe decisivo para revalidar su tuareg en moto. El australiano de KTM se había adjudicado su segundo triunfo de etapa, alejaba a Ricky Brabec a casi 7 minutos y a 18 minutos al valenciano Toshia Schareina, que fue tercero del día. Sin embargo, una penalización de 6 minutos por exceso de velocidad (iba a 98 km/h en un tramo limitado a 50) le supuso quedarse sin triunfo, que fue para Brabec, y sin medio Dakar que empezaba a meterse en el bolsillo. Schareina tomaba aire (ahora es cuarto a 11m56s)... pero la sensación de superioridad de Sanders quedaba patente.

Tras el calvario que vivió en la quinta etapa (10 horas y media de retraso, 6 por penalización), Edgar Canet acabó 15.º, cediendo 18 minutos más. "He rodado tranquilo, ya que el objetivo era cruzar la meta para llegar a la jornada de descanso sin problemas y tomar un respiro", comentaba.

CLASIFICACIONES

MOTOS. Etapa 6. Hilal-Riad (326 km)

1. Ricky Brabec (Honda)	3h41m33s
2. Toshia Schareina (Honda)	a 1m14s
3. Daniel Sanders (KTM)	a 1m17s
4. Skyler Howes (Honda)	a 4m03s
15. Edgar Canet (KTM)	a 18m21s

MOTOS. General

1. Daniel Sanders (Aus)	24h07m52s
2. Ricky Brabec (EEUU)	45s
3. Luciano Benavides (Arg)	a 10m15s
4. Toshia Schareina (Esp)	a 11m56s
59. Edgar Canet (Esp)	a 10h57m27s

COCHES. Etapa 6. Hilal-Riad (326 km)

1. Nasser al Attiyah (Dacia)	3h38m28s
2. Sébastien Loeb (Dacia)	a 2m58s
6. Nani Roma (Ford)	a 5m31s
7. Carlos Sainz (Ford)	a 6m33s
15. Cristina Gutiérrez (Dac.)	a 12m33s

COCHES. General

1. Nasser al Attiyah (Qat)	24h18s29s
2. Henk Lategan (SAF)	a 6m10s
3. Nani Roma (Esp)	a 9m13s
4. Carlos Sainz (Esp)	a 11m49s
13. Cristina Gutiérrez (Esp)	a 33m45s

Isidre Esteve se vio obligado a abandonar y fue evacuado en helicóptero tras sufrir un accidente

toria parcial en el Dakar, por lo que el qatari se acerca al récord absoluto de Stéphane Peterhansel y Ari Vatanen (50). Aprovechando que salía retrasado, 15.º en el arranque (abrirían pista Guthrie, Roma y Prokop, los primeros del día anterior), pudo imprimir un ritmo altísimo desde buen inicio y empezar a marcar diferencias. Beneficiado también por un terreno más favorable a su pilotaje (57% de arena y 28% de dunas), el qatari fue sumando tiempo a sus

Barça Sentencia contra el expresidente por tuits injuriosos derivados del Barçagate

La justicia condena a Bartomeu a indemnizar a Roures

TONI MUÑOZ
Barcelona

La justicia ha dictado sentencia por una de las derivadas del caso Barçagate. El juzgado de lo penal número 4 de Barcelona ha condenado al expresidente Josep Maria Bartomeu y a su exmano derecha en el club, Jaume Masferrer, al pago de una multa de 6.000 euros por injuriar al empresario Jaume Roures, fundador de Mediapro. El juzgado considera probado que ambos contrataron, a través del club, unos servicios de monitorización de redes sociales a la empresa I3 Ventures para crear varios perfiles falsos que sirvieron para atacar a Roures, quien era contrario a la junta directiva. Además, el juez obliga a Bartomeu y Masferrer a indemnizar al empresario con la cantidad de 10.000 euros por daños morales.

Roures pidió al juzgado que, en caso de que le dieran la razón, el dinero fuese ingresado directamente al Casal dels Infants del Raval, entidad sin ánimo de lucro. Así consta en la sentencia a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*.

El caso estalló en el 2020, cuando la Ser publicó que la jun-

La sentencia considera que del contenido publicado por dichas cuentas "se desprende una intención y una carga ofensiva innecesaria" que va más allá de la "libertad de expresión y de información". "Se trata de expresiones o apelativos insultantes, injuriosos o vejatorios que exceden del derecho de crítica y son claramente atentatorios para la honorabilidad de aquel cuyo comportamiento o manifestaciones se critican, incluso si se

Multa de 6.000 euros por injurias e indemnización de 10.000 euros por daños morales

trata de una persona con relevancia pública, como es el caso del querellante", sostiene.

El juez da por acreditado que Bartomeu y Masferrer estaban detrás de la campaña de difamación contra Roures y que esta fue sufragada con dinero del club. Considera probado que el presidente encargó la contratación de los servicios de forma confidencial por parte del FC Barcelona a



QUIQUE GARCÍA / EFE

El expresidente del Barcelona Josep Maria Bartomeu

ta de Bartomeu había contratado, a través del FC Barcelona, a una empresa para que atacara a rivales y opositores en redes sociales. La causa denominada *Barçagate*, que se sigue investigando en el juzgado de instrucción número 13 de Barcelona, trata de demostrar si hubo administración desleal en la contratación de aquella empresa y si se pagó un sobrepago por el servicio. Sin embargo, hubo una derivada: Jaume Roures presentó una querrela contra el expresidente y su brazo derecho al considerar que, durante un año y medio, hubo dos cuentas de Facebook y Twitter que publicaban mensajes difamatorios contra su persona.

la empresa I3 Ventures y encargó su seguimiento a Masferrer. El director de la compañía I3 Ventures, Carlos Ibáñez, declaró durante el juicio que su empresa firmó cinco contratos con el FC Barcelona para la gestión reputacional y monitoreo de redes sociales y recordó que se reunió con Bartomeu para explicarle en qué consistía. Además, confirmó que "las cuentas de Facebook y Twitter de Jaume Roures eran del proyecto", pero "no cobraron nada para la configuración de los perfiles de las cuentas" y que era "una fórmula para contener el daño reputacional al club". La número 2 de la empresa confirmó que le entregaba los informes a Masferrer.

Antes de Navidad, a raíz de la grabación de un programa para 3.cat sobre el retorno al Camp Nou, episodio extra de la serie *El Nou clam*, el presidente Laporta me explicaba que una de las peores cosas del cargo es que, mucho más a menudo de lo que querías, tienes que despedir a tus ídolos. Lo decía a propósito de la despedida de Koeman, de la de Xavi, ya no digamos de la de Messi. Pero sobre todo lo decía recordando la despedida de Ronaldinho. Debería ser en las postrimerías de la primavera del 2008. Se ve que tuvo que ir a su casa, para hablar cara a cara, y que los dos acabaron entre lágrimas.

La escena, pensé de inmediato, daría para una obra de teatro, con solo dos personajes, claro, y un solo decorado. Me imagino una sala de estar un poco desahogada, por la vida disoluta que dicen que llevaba el gaucho entonces. También veo algún trofeo individual, el Balón de Oro, quizá en una vitrina, y en la pared,

POR LA ESCUADRA

David Carabén



El desenfreno fértil

bien central, un póster de Ronnie con una foto espectacular, reproduciendo alguno de los momentos gloriosos, y cruelmente recientes, de su paso por el Barça. De fondo, todo a lo largo de la obra, oíríamos las olas del mar, batiendo la arena de la playa

de Castelldefels con monótona tozudez, para acordarnos de que todo lo que nos llega, de manera inevitable, siempre se acaba marchando.

El caso es que, ya entonces, todo el mundo tenía claro que aquel equipo maravilloso, a las órdenes de Frank Rijkaard, había perdido la tensión competitiva. Y sin que nadie les hubiera atribuido la responsabilidad directa, muchos encogíamos la nariz ante el desenfreno de Samba Tri. Samba Tri era una banda de pagode, que es el estilo más desenfadado y comunitario de vivir la samba, formada en el año 2006, en Porto Alegre, con amigos del grupo de Ronaldinho. Siempre que quería celebrar cualquier cosa, les hacía venir volando hacia Barcelona. Entre los bailoteos de Romário en las discotecas del *upper*, de los años noventa, y los *toiss* de Neymar (nombre extraído de la canción *É estropeo toiss*, del dúo Henrique & Diego), estuvo Samba Tri en la Sala Bikini.

No me habría acordado de ninguna manera, de toda esta farándula, de no ha-

ber sido por el partidazo de Raphinha, el miércoles en Arabia Saudí. Y eso, no tanto por el contraste que supone contar con un jugador brasileño tan profesional y comprometido como él, en relación a la imagen llena de tópicos moralizantes que nos hicimos de aquellos brasileños virtuosos

El padre de Raphinha era miembro de la banda Samba Tri y amigo de Ronaldinho

y bohemios, sino, precisamente, porque se ve que Rafael, el padre de Raphinha, era miembro, de la banda Samba Tri. Y dice que es gracias al privilegio de asistir al Camp Nou, en primera fila, a la eclosión como una estrella de su amigo Ronaldinho, que siempre tuvo claro cuál tenía que ser un destino de ensueño para su hijo.

Baloncesto Un Barça un tanto espeso apaga el morbo de la visita del Partizan de Peñarroya con un triunfo que le iguala a victorias con el liderato de la Euroliga

A la cabeza de Europa

BARÇA 88

PARTIZAN 70

Barça: Satoransky (6), Punter (11), Cale (4), Norris (8), Willy Hemangómez (16); Vesely (14), Brizuela (4), Fall (2), Laprovittola (5), Shengelia (13) y Parra (5).

Partizan Mozart Bet Belgrado: Payne (5), Brown (5), Parker (2), Bonga (8), Fernando (9); Washington (20), Osetkowski (5), Matinkovic (5), Pokusevski (0), Jekiri (5) y Calathes (6).

LUIS BUXERES
Barcelona

No hay mejor señal para un equipo que sacar adelante noches espesas, como consiguió el Barça con motivo de la visita del Partizan, el colista de la Euroliga. Los serbios, con el añadido de lucir al despedido por los azulgrana Joan Peñarroya en el banquillo, fueron uno de esos rivales con trampa, capaces de incomodar a Pascual y los suyos como pocas veces. Pero la velocidad que han alcanzado los barcelonistas parece ya suficiente para sumar victorias sin necesidad de estar especialmente brillantes. El final feliz, además, trajo consigo el premio de asomarse a la cabeza de Europa, empatado ya el Barça con el Hapoel, el Valencia y el Mónaco.

Comenzó emotiva la noche, ovacionados con cariño los ex Jabari Parker y Calathes durante la presentación por el público del Palau, siempre agradecido a los suyos. Antes, cuando recorría el camino desde el túnel de vestuarios hacia su banquillo, esa misma afición había desvelado la duda y le había mostrado con aplausos todo su agradecimiento a Joan Peñarroya, obligado a abandonar el club por la puerta de atrás nada más estrenar el mes de noviembre. Todo el morbo lo ponía el regreso del de Terrassa.

Sobre la pista, arrancó gripado el Barça, incluso algo destensio-



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Peñarroya regresó al Palau como técnico del Partizan

CINCO VICTORIAS

Pascual, mejor entrenador ACB del mes de diciembre

■ La Asociación Española de Entrenadores de Baloncesto premió a Xavi Pascual como mejor entrenador de diciembre, después de que el Barça completara un mes impecable, sumando cinco victorias ligueras en cinco partidos.

JORNADA 21

Dubai - Fenerbahçe	92-81
Panathinaikos - Virtus Bolonia	84-71
Valencia - Mónaco	92-101
Real Madrid - Maccabi Tel Aviv	98-86
Zalgiris Kaunas - Estrella Roja	99-67
Olympiacos - Bayern Múnich	95-80
Armani Milán - Anadolu Efes	87-74
Barça - Partizan Belgrado	88-70
Kosner Baskonia - Villeurbanne	78-73
Hapoel Tel Aviv - París	3/III

CLASIFICACIÓN

Hapoel, 14-6; Mónaco, Valencia, Barça
14-7; Fenerbahçe 13-7; Madrid, Pao 13-8;
Olymp. 12-8; Zalgiris 12-9; E. Roja 11-10;
Milán 10-10; Virtus Bolonia, Dubai 10-11;
Maccabi 8-13; París 7-13; Bayern 7-14;
Baskonia, Efes, Asvel 6-14; Partizan 6-15.

nado ante el colista, y antes de los cinco minutos, después de varios enfados, Pascual ya pedía su primer tiempo muerto y ponía en pista a Vesely y Shengelia. Claramente, algo no le gustaba nada. Pero ni con esas se enderezaban las cosas para un Barça muy gris, al que Jekiri castigaba con el 11-18 en un primer cuarto en el que los azulgrana no estuvieron nunca por delante. Ese primer descanso sí fue revitalizante para el equipo de Pascual, que con un 7-0 de inicio igualaba el luminoso, el artefacto más moderno de todo el Palau, en un abrir y cerrar de ojos. De hecho, Peñarroya ya pedía tiempo muerto a los 34 segundos porque estaba intuyendo un torbellino. No fue tal, pero sí que el Barça empezó a imponer su ley, de nuevo forjada por un Shengelia que está volviendo a alcanzar su mejor forma después de la lesión. Bruno Fernando y Washington se intuían como insuficientes para plantar cara. Satoransky daba la primera ventaja a los azulgrana de toda la noche con un triple (23-22) y el georgiano cogía el relevo para seguir percutiendo hasta el 41-35 con el que el duelo se fue al descanso, la máxima diferencia local hasta ese momento.

Se mantuvo esa tendencia, con un Barça más conectado que nunca, apretando mucho en defensa, que logró secar al Partizan, que se pasó 6m42s sin anotar, tiempo en el que el que los azulgrana rubricaron un parcial de 17-0 para encarrilar la victoria (48-35). Con Vesely calentado la muñeca, ya en el último acto, el Barça vivió sus minutos más cómodos de la noche y fue capaz de sumar sus mejores ventajas para algarabía de un Palau entregado. Willy además acabó como el mejor valorado.

El Barça se impuso porque fue mejor pero un poco también por inercia. Se lo ha ganado.●

Marruecos y Senegal, a semifinales

FÚTBOL Marruecos y Senegal se convirtieron en los primeros semifinalistas de la Copa África. En el primer partido del día Senegal superó a Mali por 0-1 con un gol de Ndiaye antes de la media hora. Al filo del descanso el conjunto maliense se quedó con un hombre menos por doble amarilla y correspondiente expulsión de Bissouma. En el segundo encuentro la anfitriona Marruecos venció a Camerún por 2-0, con tantos de Brahim (26) y Saibari (74). / Redacción

Ndikumwenayo y Forero, en el Mundial de cross

ATLETISMO Thierry Ndikumwenayo y María Forero, campeones de Europa hace apenas tres semanas, lideran el equipo español que hoy disputa los Mundiales de cross country en Tallahassee (Florida). Ndikumwenayo correrá la prueba absoluta masculina de 10 km (18.20 h española) ante Jacob Kiplimo, Jimmy Gressier y Berihu Aregawi. Forero, oro europeo sub-23, se estrenará en la carrera absoluta femenina. / Redacción

Badalona acogerá la 'final four' de la Champions

BALONCESTO Con un emotivo vídeo, en el que Ricky Rubio pasea por las calles de la ciudad, el Joventut anunciaba que la *final four* de la FIBA Champions League, competición en la que participa la Penya, se disputará en Badalona. La información también la corroboraba el alcalde, Xavier García Albiol, que se congratulaba de que la ciudad se convertiría en "la capital europea del baloncesto del 7 al 9 de mayo". / Redacción

Baloncesto Fallece Uliana Semenova, el techo del baloncesto femenino (2,13 m, 135 kg y una talla 58 de calzado), tras una vida de grandeza y de penurias

La gigante más legendaria

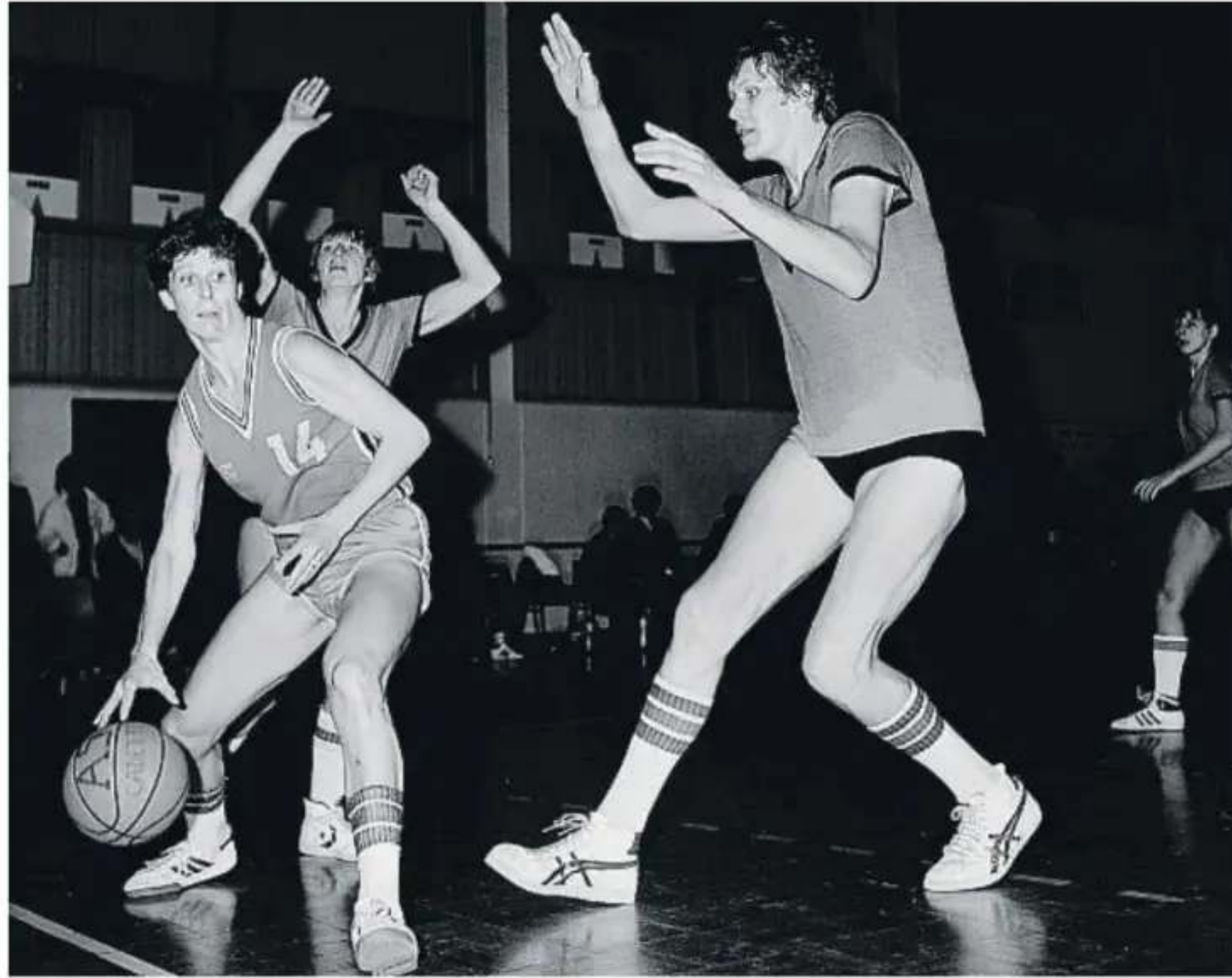
TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El baloncesto llora la pérdida de la legendaria Uliana Semenova, fallecida el jueves a los 74 años en Riga (Letonia), tras una vida de éxitos y penurias. Uli, como se la conoció en España en la temporada que jugó en el Tintoretto de Getafe (1987-88), pasó a la historia como la mujer más dominante de la canasta, la Tachenko del baloncesto femenino, con sus 2,13 metros y sus 135 kilos de peso. Ganó 42 títulos, incluidos dos oros olímpicos con la URSS, y acabó sus días necesitando de la beneficencia para afrontar los tratamientos médicos.

Semenova era una gigante. Nacida en 1952 en Medumi (Letonia, entonces en la URSS), sufría acromegalia, un trastorno causado por un exceso de hormona del crecimiento, que le llevó a los 12 años a medir 1,90. Un caso atípico en su familia, en la que ninguno de sus siete hermanos superaba el 1,78. Su altura la delató ante las autoridades, que prácticamente la secuestraron para jugar a baloncesto en un centro de internamiento en Riga. Le veían un potencial sin límites que podía dar gloria a la selección soviética. Como así fue.

Su progresión fue meteórica: a los 14 años ya había debutado en Primera con el Daugawa Riga, con el que ganaría su primera Liga a los 15. Acabaría sumando 15 ligas soviéticas y 12 títulos de Europa, 11 de la actual Euroliga, todas con el Riga, y una copa Ronchetti. Y con la selección de la URSS, a la que fue con 16 años, se colgó dos oros olímpicos, en Montreal 1976 y Moscú 1980, tres oros mundiales y 10 oros europeos.

Semenova era un coloso, sacaba dos cabezas a todas las rivales, que a penas llegaban a los 2 metros. Se convirtió en una máquina de ganar, un arma del régimen, como en la final olímpica de Montreal, en la que hundió a EE.UU. con 32



Uliana Semenova, a la derecha en un partido con el Riga, ante el Asnières francés, en torneo europeo

‘Uli’, reclutada a los 12 años cuando ya medía 1,90 m, fue utilizada como un arma del régimen soviético

puntos y 19 rebotes en 23 minutos. Sin embargo, pese a su potencial, Semenova apenas tuvo carrera internacional, ya que la apertura de la URSS a sus deportistas le llegó muy tarde. Uli pudo salir de su país en diciembre de 1987, cuando el Comité de Deportes Soviético le dio permiso para jugar en España. Con 35 años, cerca de su retirada, recaló en el Tintoretto de Getafe, donde dejó una profunda huella por su amabilidad. Su

llegada a Getafe fue una revolución social y deportiva: el equipo pasó del anonimato a estar en todas las portadas e informativos, los pabellones se llenaban para ver a la gigante. “En España fue donde realmente me sentí una estrella”, admitió Uli, que solo hablaba ruso y necesitaba una intérprete que no tenía ni idea de baloncesto...

A pesar de su grandeza, Semenova vivía las penurias del régimen soviético, que le obligaba a entregar gran parte de su salario. “Cuando llegué a España no tenía dinero y el sueldo sólo podía recibirlo a final de mes. Cobraba 480 dólares al mes, de un total de 10.000; con eso podía vivir bien en Moscú, pero mal aquí”, contaba Uli, que llegó a pasar hambre.

Después de su breve aventura en España, Semenova jugó una

En 1987 fichó por el Tintoretto de Getafe, donde supuso una revolución para el equipo y la ciudad

temporada en el Valenciennes Orchies. Se retiró en 1989, con 37 años y numerosos problemas de salud, como diabetes. En su país, Uliana abrió una escuela de baloncesto para chicas de familias sin recursos y trabajó en el Comité Olímpico Letón. Vivió sus últimos años con problemas de salud, dificultades para caminar y estrecheces económicas. Una campaña benéfica tuvo que costearle una operación de coxis. ●

Fútbol

El Girona busca el “aprobado raspado” ante el Osasuna

18.30 h
Girona - Osasuna

CARLOS RUIZ Barcelona

Tras meses de pesimismo, sumido en un túnel que parecía sin salida, el Girona ve la luz, al fin, en la última jornada de la primera vuelta. El equipo catalán encara el partido de hoy ante el Osasuna fuera de las posiciones de descenso y una victoria en Montilivi ante los navarros permitiría alcanzar “el objetivo de los 21 puntos” que se había marcado Michel en el ecuador de la temporada.

“Es importante estar fuera del descenso. Sería un aprobado raspado. Todo lo que no sea un triunfo estaremos un punto o dos por debajo del objetivo”, indicó el entrenador de los gironins, “centrado” en el duelo ante los de Lisci pese al ruido del mercado.

Todavía no se ha cerrado la cesión de Echeverri, que lleva días entrenando en Vilablareix. “Espero una solución pronto. Es diferencial, con una energía especial de cara al gol”, señaló el argentino el técnico, que recupera a Stuardi ante los de Pamplona. También se está ejercitando Livakovic, aunque “la sensación es que no está para jugar”, más fuera que dentro. Otro que saldrá es Solís, cuya venta implicaría la llegada de “un refuerzo” en la medular.

“Dimos un paso adelante para sentir que podemos competir en cualquier escenario”, dijo Michel sobre los dos últimos triunfos seguidos a domicilio. Sin embargo, el de Vallecas no se fía del Osasuna, el peor equipo fuera de casa, que tildó de conjunto “compacto” con jugadores importantes como Budimir y Aimar Oroz. ●

Balonmano El capitán dejará de ser blaugrana en junio del 2027

Dika Mem hace oficial que deja el Barça y ficha por el Fühse Berlin

T. LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Ya es oficial: el Barça pierde a su capitán Dika Mem. Será en el verano del 2027. El lateral francés, uno de los mejores jugadores del mundo, anunciaba ayer su fichaje por el Fühse de Berlín, por cuatro temporadas (hasta el 2031), en las redes sociales del club alemán. De este modo, Mem cumple su intención de no renovar con el FC Barcelona, como ya dejó entrever en diciembre. Más fuga de talento

en las filas azulgrana, que también han dejado escapar a Gonzalo Pérez de Vargas (Kiel), a Emil Nielsen (al Vezprém, en junio) y a Melvyn Richardson (Wisla Plock, el verano pasado).

El lateral blaugrana, de 28 años, capitán desde que Pérez de Vargas anunció que se iba al Kiel, jugará una temporada más con el Barça, hasta el 30 de junio del 2027, cumpliendo la totalidad de su contrato, por lo que el club blaugrana no verá ni un euro de traspaso por uno de los jugadores

más cotizados del mundo.

El Barça le había hecho una oferta de renovación, pero el jugador ha preferido vivir una nueva aventura, motivado por el ambicioso proyecto berlinés. “Este grupo será especial, y queremos conseguir algo especial”, comentaba Mem en el vídeo en el que anuncia su fichaje por el Fühse, en el que se unirá al exblaugrana Aitor Ariño, que también salió por la puerta de atrás, después de lograr 72 títulos en 21 años.

Mem llegó al Barça en verano



Dika Mem (28)

del 2016, con 18 años, procedente del Tremblay francés, fichado por Xavi Pascual por 100.000 euros. Durante una década como blaugrana, Mem ha conquistado tres Ligas de Campeones (2021, 2022 y 2024) y todos los títulos domésticos (Liga Asobal, Copa del Rey, Supercopa/Copa Ibérica y Copa Asobal/Copa de España). En todo este tiempo, Mem ha sido la piedra angular del equipo, el líder y jugador más decisivo, además del gran héroe del Palau Blaugrana, que se queda huérfano de ídolo.

El Fühse está construyendo un equipazo para asaltar la Champions en el 2027. Su primera línea será espectacular, con Mem y los daneses Mathias Gidsel, mejor jugador del mundo del 2023 y 2024, y Simon Pytlick, fichado del Flensburg para el 2027. ●

VUELTA Y VUELTA

Y en la cima, ellas juegan

Anna Huix, cineasta, retrata a las futbolistas de las montañas de Pakistán a través del multipremiado 'Girls move mountains'



MANÉ ESPINOSA

Anna Huix posa para *La Vanguardia* en la terraza de su casa en el 22@ de Barcelona

SERGIO HEREDIA



En algunas partes del mundo, los estudiantes van a la escuela cada día. Es su vida normal. Pero en otras partes, estamos hambrientos de educación

Malala Yousafzai

Hace ya unos años, Nacho Orovio y yo compartíamos la delantera del equipo de fútbol sala de *La Vanguardia* y no se nos daba mal: en la liga de medios, ganamos algún título.

Luego nos hicimos mayores y tuvimos hijos y Nacho Orovio se averió una rodilla y así se nos acabó el fútbol sala.

A veces, aquel nueve que usaba el corpachón para franquearse hacia el remate me cuenta que le encantaría retomar aquellos días, o al menos revivirlos a través de Marcel, su hijo, pero resulta que a Marcel le va más el baloncesto y cuando le pregunto por ello, Nacho se encoge de hombros.

—Si el niño es feliz...

En fin, no nos desanimemos.

Podamos o no jugarlo o vivirlo, el fútbol sigue, y por eso hace unas semanas, Nacho Orovio se acercó a mi pupitre en *La Vanguardia* y me dijo:

—Tienes que ver este documental, tienes que conocer a Anna Huix.

Y mientras me hablaba, me pasó el enlace a *Girls move mountains*, el cortometraje de Anna Huix que lleva varios meses recorriendo salas y festivales de cine de medio mundo, cosechando premios por doquier.

(San Francisco, Nueva York, Milán, Berlín, más premios en Francia y Barcelona...).

Luego me senté a contemplar el corto.

Girls move mountains (coproducido por

Goroka y Lastor Media) es un subidón de energía: en el Karakorum, a 5.000 m de altitud, en el norte de Pakistán, un abanico de futbolistas, que son mujeres y jóvenes, se prepara para un campeonato local. Su ejercicio es un canto a la igualdad en un país condicionado por la sharia islámica y el perdón subjetivo y caprichoso.

Y luego llamé a Anna Huix (42) y ahora estoy en su bonita casa en el 22@ de Barcelona, escuchándole hablar de aquellas futbolistas pakistaníes mientras compartimos un café. Y cuando le pregunto cómo se le ocurrió irse allí arriba, me dice:

—Antes, fui varias veces a Pakistán. Había ido a filmar a los mineros de las montañas, gente que pone dinamita y extrae piedras, y también había ido a estudiar la sharia. ¿Sabe? Si robas a alguien, teóricamente te deberían cortar la mano. Pero el juez te puede perdonar por la gracia de Dios o si donas un camello o si das dinero. El caso es que un amigo que tiene una distribuidora me dijo que podía montar un documental con las muchachas futbolistas, y empecé a investigar.

—¿...?

—Pasé tres años hablando con muchas de aquellas muchachas.

Algunas se convirtieron en mis amigas. Resulta que los waji, la población que vive en esas tierras, no se rigen por la sharia. Aquel no es un lugar peligroso.

—¿No lo es?

—Son ismaelitas. Y su guía espiritual es Aga Khan, un hombre que ha invertido en educación para la igualdad entre hombres y mujeres e intenta fomentar un Islam más abierto. Lo que pasa es que en Pakistán, como en todas partes, hay gente extremista. Y hay quien sufre *bullying* cuando dice que las hijas merecen el mismo trato que los hijos.

El deporte femenino allí está abriéndose paso: las mujeres que quieren practicarlo deben saber moverse, deben hablar, son mujeres muy inteligentes.

Me habla de Karishma, Somaila, Nadia o Nabila, actrices que en realidad se representan a sí mismas y que en aquel octubre del 2023, al advertir a Anna Huix y a Frankie Roig revoloteando con su jeep, sus cámaras y sus pantallas, les decían:

—¿No tenéis cámaras más pequeñas?

—¿Y pasó algo?

—Nunca pasó nada. Fue curioso. Cuando las acompañamos al campeonato, que duraba cinco días, en los cuatro primeros días no se presentó ni un espectador. Pero en el último, hubo decenas.

—¿Y qué ganan ellas con su fútbol?

“Si destacas en un deporte, puedes ser becado y no serás una carga para tu familia y no te casarán a tus quince años”

—Si las mujeres salen de casa y juegan, crecen en autoestima e independencia. Si eres bueno en un deporte, puedes recibir una beca y estudiar y entonces ya no serás una carga para tu familia y no te casarán a tus quince años.

—¿Y qué ganó usted?

—Tras emitir el corto en un festival en Bélgica, se me acercó un niño turco y me dijo: ‘Usted ha demostrado que no somos lo que los occidentales creen que somos’. Se me caían las lágrimas. Qué mejor que mostrarle a la gente que lo que dice la señora de Ripoll es una tontería.

(Y estas historias, Anna Huix se las cuenta a Nil, su pequeño de ocho años, que la escucha boquiabierto tras jugar al fútbol).

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

PRIMERA DIVISIÓN (19.ª)

Getafe-R. Sociedad	1-2
Oviedo-Betis	MOVISTAR HOY 14.00
Villarreal-Alavés	DAZN HOY 16.15
Girona-Osasuna	MOVISTAR HOY 18.30
Valencia-Elche	DAZN HOY 21.00
Rayo-Mallorca	MOVISTAR MAÑANA 14.00
Levante-Espanyol	DAZN MAÑANA 16.15
Sevilla-Celta	MOVISTAR LUNES 21.00

SEGUNDA DIVISIÓN (21.ª)

Cádiz-Sporting	3-2
Mirandés-Almería	LALIGATV HOY 14.00
Andorra-C. Leonesa	LALIGATV HOY 16.15
R. Sociedad B-Albacete	LALIGATV HOY 16.15
Burgos-Eibar	LALIGATV HOY 18.30
L. Palmas-Deportivo	LALIGATV HOY 18.30
Racing-Zaragoza	LALIGATV HOY 21.00
Leganes-Valladolid	LALIGATV MAÑANA 14.00
Granada-Castellón	LALIGATV MAÑANA 16.15
Málaga-Ceuta	LALIGATV MAÑANA 16.15
Huesca-Córdoba	LALIGATV LUNES 20.30

LIGA F (15.ª)

Alhama-Eibar	DAZN HOY 12.00
At. Madrid-R. Sociedad	GOL HOY 12.00
Athletic-Badajoz W.	DAZN HOY 15.00
R. Madrid-Sevilla	DAZN HOY 17.00
Barcelona-Madrid CFF	DAZN HOY 19.00
Logroño-Levante	DAZN MAÑANA 12.00
Deportivo-C. Adeje	DAZN MAÑANA 12.00
Espanyol-Granada	DAZN MAÑANA 12.00

PRIMERA RFEF (19.ª)

Sevilla B-Villarreal B	0-0
Europa-Alcorcón	HOY 14.00
Cartagena-Ibiza	MAÑANA 12.00
Gimnástico-Teruel	ESPORTS MAÑANA 12.00
Tarazona-Algeciras	MAÑANA 12.00
Antequera-At. Madrid B	MAÑANA 14.00
Betis B-J. Torremolinos	MAÑANA 16.30
Eldense-Sanluqueño	MAÑANA 16.30
Sabadell-Marbella	MAÑANA 16.30
Murcia-Hércules	MAÑANA 18.00

FA CUP (3.ª RONDA)

Everton-Sunderland	HOY 13.15
Manchester City-Exeter	HOY 16.00
Newcastle-Bournemouth	HOY 16.00
Tottenham-Aston Villa	HOY 18.45
Charlton-Chelsea	HOY 21.00
Derby-Leeds	MAÑANA 13.00
Porsmouth-Arsenal	MAÑANA 15.00
Manchester United-Brighton	MAÑANA 17.30
Liverpool-Barnsley	LUNES 20.45

BUNDESLIGA (16.ª)

Eintracht-B. Dortmund	3-3
Heidenheim-Colonia	DAZN HOY 15.30
Friburgo-Hamburgo	DAZN HOY 15.30
Saint Pauli-Leipzig	DAZN HOY 15.30
U. Berlin-Mainz	DAZN HOY 15.30
W. Bremen-Hoffenheim	DAZN HOY 15.30
B. Leverkusen-Stuttgart	DAZN HOY 18.30
Gladbach-Augsburgo	DAZN MAÑANA 15.30
Bayern-Wolfsburgo	DAZN MAÑANA 17.30

BALONCESTO

LIGA ENDESA (15.ª)

Zaragoza-Gran Canaria	DAZN HOY 18.00
Valencia-Unicaja	DAZN HOY 18.30
Bilbao-U. Murcia	DAZN HOY 19.00
Tenerife-H. Lleida	DAZN HOY 20.00
B. Manresa-Breogán	DAZN HOY 21.00
S. Pablo-Joventut	DAZN MAÑANA 12.00
Barça-Granada	DAZN MAÑANA 17.00
Girona-Baskonia	DAZN MAÑANA 18.00
Andorra-R. Madrid	DAZN MAÑANA 18.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (17.ª)

Osasuna-O Pamplona	1-2
I. Santa Coloma-Valdepeñas	3-2
Inter-ElPozo	HOY 20.45
Noia-Ribera Navarra	MAÑANA 16.00
Córdoba-Palma	MAÑANA 17.00
Quesos-Peñíscola	MAÑANA 19.00
Jaén-Barça	ESPORTS MAÑANA 19.00
Alzira-Cartagena	MAÑANA 20.00

Club VANGUARDIA

Socios del Club llenan con su voz la sala de conciertos del Palau de la Música Catalana

400 personas participan en un taller de canto coral a cargo del Orfeó Català

Evento

Tarde mágica la del pasado 30 de noviembre en el Palau de la Música Catalana. Más de 400 personas, entre socios del Club Vanguardia y sus acompañantes, participaron en un taller de canto coral muy especial, dirigido por Montserrat Meneses, directora del Cor de Noies de l'Orfeó Català. Bajo la premisa "Todo el mundo puede cantar", los asistentes se convirtieron en protagonistas de una experiencia emocional y participativa en el templo modernista del canto coral.

El evento dio inicio en la sala de conciertos, una joya del modernismo catalán diseñada por Lluís Domènech i Montaner, única en el mundo y declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Desde su origen, el Palau fue concebido para dar voz a la música coral y su sala principal, coronada por un impresionante lucernario, está rodeada de 18 esculturas de mujeres tocando instrumentos de todo el mundo.

Tras la introducción histórica, llegó el momento de romper el hielo: ejercicios de respiración, estiramientos, masajes en la cara, vocalizaciones y calentamiento con gestos teatrales. Todo ello al



La directora del cor de noies, Montserrat Meneses, dirigió a la sala con gran pedagogía y dosis de buen humor

ritmo y con el humor de Meneses, que consiguió transformar la timidez inicial en pura alegría colectiva.

Después, vino la música: tres piezas llenaron el Palau de voces, ritmo y emoción. Con coreografías y entrega total, el grupo interpretó la tradicional finlandesa *Canta con alegría*, el

canto hawaiano *E Malama* y la popular *Wimboweh*, basada en una melodía zulú que ha dado la vuelta al mundo con *El rey león*. Los aplausos estallaron al final de cada canción.

Como colofón, la formación profesional Sfere Vocali regaló a los asistentes tres joyas musicales: *El rossinyol*, *Swing low, sweet cha-*

riot y el célebre *Hallelujah* de Leonard Cohen. Una guinda perfecta para una tarde que dejó huella en todos los corazones.

Este es uno de los muchos eventos que el Club Vanguardia tiene preparado para ti y para tu familia. Entra en la web, hazte socio y descubre un mundo de planes de ocio.

Una selección de nuestras mejores experiencias



Disney
ON ICE
VIVIMOS LOS SUEÑOS

Hasta -15%

De descuento en las entradas de Disney On Ice, del 19 al 22 de febrero



PORT
OLÍMPIC
BARCELONA

Sorteo

Gana dos menús para uno de los restaurantes de Balcó Gastronòmic en el Port Olímpic



saba^o

-25%

De descuento en las estancias de los aparcamientos del grupo Saba



EVO
BEAUTY CLINICS

Invitaciones

Gana dos invitaciones para una Beauty Party en Evo Clinics, el 18 de febrero



Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

Economía

Comercio

Los países de la UE autorizan el pacto con el Mercosur pese a la ira del campo

El voto clave de Italia permite que Von der Leyen pueda viajar a firmar el acuerdo

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Tras más de 25 años de negociaciones, los países de la Unión Europea (UE) finalmente autorizaron ayer a la Comisión Europea para que firme el acuerdo comercial con el bloque de países del Mercosur pese a las protestas de los agricultores. La presidenta del Ejecutivo comunitario, Ursula von der Leyen, puede respirar aliviada y viajar –previsiblemente, la semana que viene– a Paraguay para rubricar el pacto, que supone el mayor de la Unión Europea en términos de reducción arancelaria, al eliminar 4.000 millones de euros de gravámenes sobre sus exportaciones y crear un mercado conjunto de más de 700 millones de consumidores y cerca del 25% del PIB global.

A la espera del aval final de la Eurocámara, Bruselas puede dar finalmente este paso después de que la presidencia de turno del Consejo de la UE, que ostenta Chipre desde este enero, constatará una mayoría cualificada en la reunión a nivel de embajadores entre los 27 estados miembros. Para que se aprobase, se requería el visto bueno de por lo menos 15 países que a su vez representen el 65% de la población del bloque comunitario, algo que hasta última hora no se podía dar por descontado.

El paso decisivo lo ha dado Italia. Su primera ministra, Giorgia Meloni, ha superado las reticencias que la llevaron a posponer la firma del acuerdo en diciembre. Francia, Hungría, Polonia, Austria e Irlanda reiteraron su oposición y votaron en contra. Bélgica se abstuvo, y el resto de países lo respaldaron. España, junto con Alemania, es uno de los países que de forma más vehemente ha defendido el acuerdo en un turbulento momento geopolítico en que la Unión Europea necesita desesperadamente nuevos socios comerciales tras el pulso iniciado por Donald Trump en la Casa Blanca y la incertidumbre causada por las últimas crisis en Venezuela o Groenlandia. “Ante un mundo cada vez más hostil y transaccional, un compromiso claro para fortalecer nuestras alianzas internacionales”, celebró Von der Leyen.

Sobre el papel, lo que convenció a Meloni es un refuerzo de las cláusulas de salvaguarda que protegerán a los agricultores europeos de un potencial impacto negativo del incremento de las importaciones de los países del



La protesta de los agricultores paralizó el tráfico en Porte de Montreuil, en París

El aval todavía no es definitivo: falta que se pronuncie la Eurocámara, lo que tampoco será fácil

Mercosur. En concreto, el margen de incremento de importaciones o de caída de precios de una serie de productos sensibles que darían lugar a una investigación y posibles medidas por parte de la Comisión. Inicialmente, Bruselas quería que fuese del 10%, pero finalmente, según fuentes comunitarias, este margen será del 5%, en línea con lo que re-

clamaba el Parlamento Europeo. “Siempre hemos dicho que estamos a favor del acuerdo con el Mercosur, pero solo cuando haya garantías suficientes para nuestros agricultores”, aseguró ayer la primera ministra italiana.

Con esta confirmación de los estados miembros, Von der Leyen y el presidente del Consejo Europeo, António Costa, pueden finalmente dar buenas noticias al bloque de países del Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay), a cuyos líderes comenzaba a agotárseles la paciencia por los múltiples retrasos de Europa para firmar este acuerdo. Pero no estará todo hecho: será una firma provisional, porque el Parlamento Europeo también tendrá que

dar su luz verde, y aunque se considera que el mayor obstáculo estaba en el Consejo de la UE, allí también las mayorías están muy ajustadas.

Todo se ha desencallado en los últimos días. Los ministros de Agricultura de los Veintisiete viajaron este miércoles a la capital belga para escuchar las nuevas medidas con las que Bruselas quiere reforzar su apoyo a los agricultores, incluyendo el adelanto de hasta 45.000 millones de euros de ayudas agrícolas previstas en el próximo presupuesto comunitario. Estas últimas ofertas no han calmado la ira del campo, con varias protestas en diferentes países contra el pacto, desde una manifestación ayer en Varsovia

hasta marchas de tractores en las autopistas de Francia, Bélgica y también España.

La votación de ayer representa un considerable fracaso diplomático francés. Meloni ha terminado ganando la partida y aislando a Macron en su oposición al acuerdo. El Eliseo incluso habría maniobrado a última hora para intentar que Rumanía o los Países Bajos cambiaran su voto. Pero París ya avisa de que la batalla no ha terminado. “La firma del acuerdo no es el final de la historia –indicó

Meloni gana la partida a Macron: “Siempre hemos dicho que estamos a favor”, asegura

Francia, Hungría, Polonia, Austria e Irlanda votaron en contra, pero no pudieron bloquearlo

el presidente francés, Emmanuel Macron—. Seguiré luchando por la plena aplicación concreta de los compromisos obtenidos de la Comisión Europea y por proteger a nuestros agricultores”.

Ahora, la ministra de Agricultura francesa, Annie Genevard, ha advertido que harán todo lo posible para que la Eurocámara tumbé el pacto. Esta votación debería tener lugar en abril o mayo, y el presidente de la Comisión de Comercio, el socialdemócrata alemán Bernd Lange, ya ha dicho que confía en que sea aprobado también en el pleno. Pero la numerosa presencia de la extrema derecha en el Parlamento Europeo y también el rechazo del grupo de La Izquierda no lo pondrán fácil. ●

Indignación y protestas de los agricultores catalanes

■ Los agricultores y ganaderos catalanes que esta semana han protestado contra el acuerdo del Mercosur con cortes de carreteras acogieron con indignación el desenlace de las negociaciones. “Ahora estamos aún más enfadados”, sostuvo uno de los portavoces del movimiento Revolta Pagesa, Guillem Solà, que ayer bloqueaba la

C-16. Grupos del sector agrario que cortaban la AP-7 en Girona y el puerto de Tarragona afirmaron que intentarían mantener las protestas durante este fin de semana. “Nos han vendido”, lamentaban. El conseller de Agricultura, Òscar Ordeig, se reunió en Reus con representantes de los agricultores que cortaban el acceso al puerto de

Tarragona y les pidió “responsabilidad” para no perjudicar el transporte de suministros. Ordeig defendió asimismo que con el acuerdo entre la UE y el Mercosur “quien más gana es Catalunya” por su potencial exportador. “Tenemos un 105% de superávit comercial agroalimentario, que queremos mantener y ampliar”, aseve-

ró. En un contexto internacional donde “en el mundo hay países que se están aislando y que nos están aislando”, continuó, hay que “buscar socios comerciales” nuevos. Sin embargo, también reconoció que les “preocupa” la afectación que pueda tener el pacto para sectores como el de la miel, el arroz “y una parte de la carne”.

Comercio

El Gobierno aplaude el pacto con el Mercosur, que proyecta “el liderazgo de la UE”

Ganadores y perdedores del acuerdo

NOEMI NAVAS
Madrid

Después de más de 25 años de negociaciones, y pese a las protestas del sector agroalimentario europeo, la Unión Europea dio ayer el visto bueno al acuerdo de libre comercio con el Mercosur. La Comisión Europea ha estado negociando desde 1999 este vasto acuerdo con Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay, que prevé crear la mayor zona de libre comercio del planeta, con más de 700 millones de consumidores, y eliminar aranceles a más del 90% de su comercio bilateral. Un acuerdo que, sin embargo, deja ganadores y perdedores.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, lo recibió ayer con un “AL FIN”, en mayúsculas, en su cuenta de la red social X. En esta línea, el comunicado del Gobierno celebraba la aprobación del pacto, cuya próxima firma dará lugar a una alianza estratégica clave. “Es un paso histórico que reafirma el compromiso de ambos bloques con el orden internacional basado en reglas, el multilateralismo y la cooperación”, aseguraron.

El Ejecutivo añadió que el acuerdo proyecta el liderazgo de la UE en un contexto en el que es importante tejer alianzas “para que la cooperación y la integración prevalezcan sobre las amenazas y el unilateralismo”.

El principal impacto positivo que tendrá para Europa y España esta firma es la rebaja o eliminación de los aranceles a la industria en sectores como el automóvil, los productos farmacéuticos y químicos y la maquinaria agrícola o industrial. España ya exporta más de 3.000 millones



El aceite de oliva, el vino y las frutas de hueso son los productos agrícolas más exportados

Las exportaciones de aceite de oliva a estos mercados podrían crecer hasta un 50%, según Economía

de euros al año al Mercosur pese a las tasas. De estos, el más relevante es el sector de los químicos y productos farmacéuticos, que exportó por valor de unos 1.500 millones de euros el año pasado.

Por ejemplo, España exportó en el 2025 a estos países vehículos o piezas por un importe de 301 millones. En el 2024, las plantas españolas de vehículos

exportaron 1.911 coches a países del Mercosur, según datos de Anfac, de los que 1.556 fueron a Brasil.

El acuerdo también desmantela aranceles impuestos a las ventas españolas de aceite de oliva, vino y bebidas espirituosas, porcino, frutas y hortalizas, especias o quesos, ahora situados entre el 10% y el 35%.

En el caso del vino, los aranceles de hasta el 35% que dificultaban su entrada en estos mercados desaparecerán progresivamente. El director general de la Federación Española del Vino, José Luis Benítez, valoró positivamente este acuerdo, dado que es un gran paso en la diversificación necesaria de los mercados

internacionales para las bodegas españolas. Además, precisó que, aunque Brasil y México no pueden compensar las pérdidas que se puedan producir en el mercado estadounidense a raíz de los aranceles, “sí son mercados con un enorme potencial para el vino español”.

En el aceite de oliva, se eliminarán los actuales aranceles del 10%. Según estimaciones del Ministerio de Economía, las exportaciones podrían crecer entre un 40% y un 50% en estos sectores. El ministro de Hacienda, Carlos Cuerpo, calificó el acuerdo de “alianza estratégica clave”.

Los agricultores y los ganaderos son los más contrarios al

acuerdo. Entienden principalmente que supondrá una situación de competencia desleal por la inundación de importaciones baratas de carne, aves, azúcar y arroz desde países con normas sanitarias, ambientales y laborales menos estrictas que en la UE.

Estas normas ambientales, de fitosanitarios y de bienestar animal elevan sus costes de producción, mientras que, a la vez, se producirá una caída de precios en origen que amenaza la viabilidad de explotaciones familiares, el relevo generacional y la soberanía alimentaria, pese a salva-

Los agricultores consideran desequilibrado el acuerdo y amenazan con movilizaciones

guardas propuestas, aseguran desde Coag y Asaja.

El director general de Cooperativas Agroalimentarias, Gabriel Trenzado, señaló que “no hemos logrado las mejores condiciones de acceso inmediato al Mercosur” y que el acuerdo puede generar desequilibrios. España exporta al Mercosur bienes agroalimentarios por 463 millones de euros, mientras que las importaciones ascienden a 4.118 millones anuales, según datos del 2024 del Ministerio de Agricultura.

Pese a los ajustes en las medidas de salvaguarda adicionales ofrecidas por Bruselas, que incluyen límites de las importaciones si estas crecen rápidamente o caen los precios, las organizaciones de agricultores europeos no están en absoluto satisfechas y planean nuevas movilizaciones.●

Pese a que en este finalizado 2025 se ha acelerado el deterioro generalizado de la política y la convivencia, no todo ha ido a peor. Y entre lo poco que ha mejorado, destaca Catalunya, que ha recuperado buena parte de la normalidad perdida durante el *procés*. Una indiscutible mejoría que no la salva de los grandes males del momento, pues, como todos, nos vamos adentrando en un callejón cuya salida parece cada vez más lejana.

En su momento, la explosión independentista sorprendió por su radicalidad en un mundo aún estable. Sin embargo, aquella excepcionalidad de Catalunya se ha desvanecido a medida que el sinsentido ha ido emergiendo por todas partes; el *procés*, con toda su carga de irresponsabilidad e histrionismo, se queda corto al lado de lo visto en algunas de las democracias más admiradas del mundo, como es el caso de Estados Unidos con Trump o Gran Bretaña con el Brexit. Y, más cerca, la crispación e irracionalidad del Madrid político genera un clima tan asfi-

La Catalunya posible

Jordi Alberich



xiante como el de la Catalunya del *procés*.

A esa pérdida de excepcionalidad ha contribuido en mucho la sensatez y pragmatismo del Gobierno de Salvador Illa que, en pocos meses, ha recuperado los fundamentos del progreso en democracia: el respeto, el diálogo y el priorizar las cuestiones que inciden en el bienestar

ciudadano, tan olvidadas desde hacía años. Este clima de serenidad ha favorecido que regresaran las sedes de grandes compañías, se desatascaran proyectos relevantes y volvieran a emerger los grandes atractivos del país; así empiezan a señalarlo indicadores económicos y estadísticos de opinión.

Por todo ello, estamos ante la posibilidad de volver a ser una excepción, pero en sentido muy distinto. Desde una pequeña comunidad, nada puede hacerse para reconducir los despropósitos de unos tiempos tan absurdos; un mundo que contempla el hundimiento del orden internacional y da carta de naturalidad a sociedades fracturadas, que pierden la noción del bien común y aíslan al individuo diciéndole que se les apaña como pueda. Nos aterran las incesantes muestras de endiosamiento de Trump, pero no debería estremecernos menos salir a la calle y encontrarnos con una ciudad poblada de personas sintecho, o leer que la pobreza ya alcanza a cerca de una tercera parte de nuestros menores.

No tenemos alternativa a observar atónitos lo que pasa en el mundo, pero en lo inmediato sí la tenemos: una Catalunya bien gobernada puede potenciar su tejido productivo y agrupar a una gran mayoría del país en torno al anhelo de una sociedad decente, de un espacio donde aún perviva aquella humanidad que muchas

Bien gobernado, el país puede potenciar su tejido productivo y una sociedad decente

personas y empresas buscan para desarrollar sus proyectos de vida. Recuperar cohesión perdida no resultará nada sencillo, pero, para conseguirlo, lo primero es no dejarse llevar por la corriente dominante que viene del otro lado del Atlántico y que también resuena en Europa o en el mismo Madrid.



“Los trabajadores de EE.UU. primero”, se lee en un cartel en la sede del Departamento de Trabajo

EE.UU. cierra el 2025 con el peor dato laboral desde el 2020

La mayor economía solo creó 50.000 empleos en diciembre

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El mercado laboral de Estados Unidos acabó el 2025 sin alcanzar las expectativas. El pasado diciembre se crearon 50.000 empleos, por debajo de las previsiones, mientras que el índice de desempleo bajó al 4,4% cuando se esperaba el 4,5%.

Pese a esta contradicción, este recuento concluye el año más débil en este terreno desde la pandemia.

El informe desvelado ayer era el primer termómetro real de la situación después del retraso en la publicación de resultados de octubre y noviembre debido al impacto del cierre administrati-

La media mensual cae a 49.000 nuevas ocupaciones frente a las 168.000 que se registraron en el 2024

vo del Gobierno, el más largo registrado en la historia.

En un claro enfriamiento, lo que también supone un reto para la Reserva Federal y el posible recorte de los tipos de interés, la nueva cifra está por debajo de los 56.000 puestos creados en noviembre, ya una cantidad considerada baja en su momento, y de los 73.000 que habían pronosticado los analistas.

Estos datos presentan una visión confusa del mercado laboral, con empresas que informaron de un bajo nivel de contratación, si bien los hogares mostraron un incremento de

los beneficios salariales.

Los principales indicadores de Wall Street subieron tras conocerse los números.

Además, la revisión de informes previos redujo los totales de los meses anteriores. La verificación supuso un ligero retroceso de 8.000 ocupaciones, mientras que en octubre la pérdida todavía fue mayor, ya que ahora alcanza las 173.000 frente a las 105.000 esperadas inicialmente por los agoreros.

En el cómputo anual, en el 2025, el año de los aranceles y el repunte de la recesión, la creación media mensual se quedó en 49.000 nuevos empleos. Esta cifra alcanzó los 168.000 en el 2024 a partir de la información del Gobierno.

Las comparaciones siempre son odiosas, más aún en un país donde su presidente, Donald Trump, repite día sí día también que sus cifras económicas nunca han sido mejores. La creación de empleo en el 2025 es comparable a la del 2020, el año de la crisis sanitaria, en el primer mandato de Trump, y es el peor año en cuanto a nuevas ocupaciones desde el 2009.

Solo se crearon 588.000 empleos, una vez descontados los 181.000 destruidos en el sector público. Este impulso está muy por debajo de los más de dos millones creados en años previos. Y todavía más lejos de los cuatro millones, con Joe Biden en la Casa Blanca, que se contabilizaron en el 2022, el punto más álgido en la recuperación tras el impacto de la covid.

A pesar de las muchas peticiones en la actualidad, incluida la de Trump, para que haya más recorte en los tipos de interés después de los tres aprobados

por la Fed durante la última parte del 2025, los expertos creen que la economía estadounidense todavía exhibía una forma bastante sólida a medida que un año tumultuoso llegaba a su fin.

A pesar del deterioro del mercado laboral, la media salarial subió un 0,3% en el porcentaje mensual, en tanto que en el registro anual trepó a un ritmo del 3,8%, una aceleración respecto a pasados meses.

El sector de la restauración y los bares es el que registró un mayor incremento de contrataciones, con más de 27.000. Otros sectores que lideraron fueron el cuidado de la salud, con más de 21.000 adiciones, y la asistencia social, con 17.000 nuevos empleos. En la cola se situó el comercio minorista, con una pérdida de 25.000.●

Los hogares alcanzan su nivel de endeudamiento más bajo en 25 años

ÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El endeudamiento de los hogares se ha situado en el nivel más bajo de los últimos 25 años en comparación con el PIB, al equivaler al 43,1% de la riqueza nacional, según los difundidos ayer por el Banco de España publicados. El desapalancamiento también se produce entre las empresas, cuya deuda en relación con el PIB está asimismo en mínimos desde comienzos de siglo, al situarse en el 61,4%.

Con estos porcentajes, puede dibujarse una panorámica acerca del estado de la deuda en España. La pública equivale ahora al 103,2% del PIB, de modo que, si se suman la de los hogares, las empresas y las administraciones, el porcentaje conjunto es del 207,7%. Entre todos ellos, los hogares son ahora los que cuentan con una situación más saneada.

Estos resultados corresponden al tercer trimestre del 2025 y consolidan la mejora de la situación financiera de los hogares en la última década, acelerada durante la pandemia, cuando el aumento de los ahorros se destinó en buena parte a la amortización de las hipotecas. Sin embargo, en el último año, su situación relativa ha mejorado en realidad más por el aumento del PIB y el encarecimiento de la vivienda que por una reducción de las deudas.

En términos absolutos, la deuda de los particulares es de 714.000 millones de euros, superior a los 692.000 millones de euros al cierre del tercer trimestre del 2024. Sin embargo, el PIB ha aumentado en términos porcentuales con más fuerza, lo que hace que el conjunto de las deudas pese menos sobre la riqueza, hasta situarse en el nivel más bajo desde el 2000.

Las empresas también se encuentran en mejores condicio-

nes y tienen ahora el menor apalancamiento desde el tercer trimestre del 2001. Deben 1,01 billones de euros, una cifra muy parecida a la de un año antes, pero de nuevo la mejora del PIB hace que en términos relativos la comparación les resulte más favorable.

Los hogares tienen además ahora una riqueza financiera neta equivalente al 153,7% del PIB, frente al 148,2% en promedio desde el 2022. Esta riqueza es el resultado de restar al valor de los activos el de los pasivos, esto es, de la deuda. En el 2025, según indicó el Banco de España en su último informe de estabilidad financiera, el patrimonio de los hogares había aumentado un 8%, si bien el incremento respondió sobre

El patrimonio va en aumento debido a elementos como el incremento del valor de la vivienda

todo a la revalorización de la vivienda. No tienen más bienes, pero su valor va en aumento.

Los activos de los hogares aumentaron en 249.700 millones de euros a cierre del tercer trimestre del 2025 frente al ejercicio anterior, hasta equivaler al 200% del PIB. Si a su riqueza se le restan las deudas, el resultado consiste en una riqueza de 2,5 billones de euros. Es una cifra de nuevo por encima del promedio de los últimos trimestres, indica el Banco de España.

Los datos publicados ayer también muestran que la concesión de crédito por parte de los bancos aumentó en el tercer trimestre del año pasado hasta equivaler al 3,4% del PIB, un porcentaje muy superior al promedio desde el 2022, del 0,9%.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es. **El Parc** de Div. a Div. **Terapia de parejas** Divi Diss. **El secret de les bruixes** Diss. **El circ dels impossibles** Divi. **Culpables** Divi.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu, 93 217 17 70). **Natalie in casa Cupiello**, d'Eduardo de Filippo i direcció d'Oriol Broggi. Fins al 18/01. Entrades a laperla29.cat i 1.30h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). En cartell, **Germanes de sang**. Fins 25 gener. **El monstre de colors**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pl.5), Telf. 93 164 77 78. Del 26/12 A L'1 de Febrer. **Observin aquests fills de puta** Cia. Duo Fàcil Entrades www.elmalda.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell, T de teatre a **Avui no ploraré**. I **El fill invisible**. teatreگویا.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA. (Séneca, 22). Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepia presenta **"El meravellós màgic d'Oz"**. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Loop** / Cia. La Puntual - Eugenio Navarro Titelles de taula i llum negra / + 4 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87, 93 451 1234) Fins 1 febrer, **Göteborg**. Loff: Del 24 gener a 1 febrer, Seré. A partir 7 febrer, **Els fills**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51, 93 301 55 04). Fins 15 febrer, La Cubana: **L'amor venia amb taxi**. A partir 24 febrer, **Vània**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM "Dirty Crusty" de Clare Barron. Companyia La Virguerria. Amb Patricia Bargalló, Pau Escobar i Sandra Pujol. De dc. a ds. a les 19:30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA ATRIUM "Dirty Crusty" de Clare Barron. Amb Patricia Bargalló, Pau Escobar i Sandra Pujol. De dt. a ds. a les 19:30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA, **Honestat**, de Francesc Collar. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 93 495 1447

TEATRE GAUDÍ, Sant Antoni M Claret, 120 **Coses que només saps quan estàs morta**, del 8 al 25/01 a les 19h. **El Casalot**, de Sergi Belbel, del 20/01 al 22/02 a les 20:30h y a les 17h. taquilla@teatregaudíbarcelona.com

TEATRE MUNTANER Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo** (Dl.20 h;Dj.20h;Dv.18:30 i 20:30h;Ds i Dg.17 i 19h)**Conversaciones con mi mente**(Dv.22:30h)**Trafi. de endorfinas**(Ds.21h)**Hola no me lies**(Ds.23h) Info i entrades a teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1), **Jambo Swana** de Manuel Dueso. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Glorious!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dt: 18:30h; Dj: 20h; Dv i Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Barcelona cierra su segundo mejor año de inversión hotelera con 646 millones

El volumen de las operaciones crece un 12% por la buena evolución del turismo y las altas valoraciones



ANDREU ESTEBAN

La venta del hotel The Hoxton es una de las principales operaciones

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La buena evolución del turismo en Barcelona es un imán para los inversores hoteleros. La capital catalán cerró el segundo año con mayor volumen de transacciones de su historia, con 646 millones de euros, según un informe realizado por la consultora, inversora y promotora 3 Capital Real Estate. La cifra se ha alcanzado con un total de 17 de operaciones y con solo una operación por encima de la barrera de los 100 millones: la venta del hotel Hoxton en el 22@.

El récord de volumen transaccionado en la ciudad es de 721 millones en el ejercicio del 2021 y está relacionado con las ventas de activos in extremis de muchas compañías e inversores por las graves tensiones de tesorería vinculadas a la pandemia de la covid. Los socios de la consultora, Roger Serrallonga y Juan Gallardo, explican que el incremento de la inversión está relacionado con los buenos datos de la actividad turística, aunque también con la particular situación de Barcelona con su normativa hotelera.

“Los hoteles existentes han visto crecer su valor como in-

versión gracias, entre otros, a un factor absolutamente externo como es la imposibilidad de plantear nuevas aperturas rivales”, apuntan. “La nueva normativa ha generado un efecto perverso de revalorizaciones patrimoniales e inflación sobrevenida en el mercado de inversión, no necesariamente originada por una mejora en la eficacia de gestión interna, sino coadyuvada por la administración pública”, añaden.

La mayoría de establecimientos transaccionados son de segmentación *upscale* (cuatro estrellas) y tamaño alrededor de las 100 habitaciones. Ese es el caso de The Hoxton, cuya compra por parte de Partners Group, Trinity y otro inversor a Norlake Hospitality se cerró a finales de diciembre por 110 millones de euros. Otras ventas en este mismo segmento son el Hesperia del Mar y el Gallery Hotel (Catalonia), en manos de Meridia Capital, a Catalonia Hotels, la principal cadena con presencia en Barcelona con 30 establecimientos.

Más allá de estas ventas de activos concretos, durante la primera mitad del año se produjeron varias ventas de carteras a nivel español, que contenían activos en la ciudad. Se trata del grupo Generator, adquirido por el gigante Brookfield; de la cadena easyHotel (Tristan Capital) y de la hotelera alemana Motel 1 (Pai Partners).

Gallardo y Serrallonga destacaron que el común denominador de todas las operaciones cerradas en la ciudad fue su perfil riesgo y rentabilidad controlado, con hoteles poco necesitados de capex, ubicaciones céntricas y clientelas fidelizadas. “No se trató de operaciones oportunistas de perfil *distressed* ni con altas plusvalías, pero sí con unos ingresos recurrentes estabilizados a medio y largo plazo” apuntaron los consultores.●

Los puntos de recarga para el coche eléctrico superan los 50.000

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

La red de recarga de vehículos eléctricos de acceso público alcanza un hito este 2026 al llegar a los 50.000 puntos operativos, gracias a un repunte del 10% el último año, según la Asociación Empresarial para el Desarrollo e Impulso de la Movilidad Eléctrica (Aedive).

En el último año destaca el impulso de los puntos ultrarrápidos, al duplicarse los de alta potencia –de 50 a 250 kW– hasta los 5.649 puntos, y los que están por encima de 250 kW hasta los

774, un 85% más. El repunte ha sido más moderado en los de carga rápida, que suben un 16%, hasta los 9.727. “Se han puesto los recursos necesarios para desarrollar una red de recarga de alta potencia que dé respuesta a las necesidades de viajes de media y larga distancia”, comenta Arturo Pérez de Lucí, director general de Aedive.

Desde las asociaciones de usuarios y el sector se ha reiterado en los últimos años la necesidad de crecer en puntos rápidos, ya que se entiende que la red es suficiente para cubrir la demanda. En el país hay una pugna entre grandes operadores energé-

ticos –Iberdrola, Repsol–, y otros especializados –Zunder o Wenea–, con la continua entrada de actores como la neerlandesa Fastned o la italiana Powy. Pese a que los operadores han puesto la vista en el crecimiento de la red en la recarga rápida, España sigue siendo un país de carga lenta. Con 33.650 puntos instalados, son la amplia mayoría, aunque caen un 0,4% en el último año por el descenso en los de menor velocidad de carga (por debajo de 22 kW). Desde Aedive apuntan que en muchos casos los operadores optan por actualizar estos puntos con una mayor potencia.

La estadística cuenta solo los puntos en funcionamiento a 1 de enero, con datos de los operadores nacionales. No tiene en cuenta los inactivos. Desde la patronal de fabricantes Anfac detectaban hasta 14.643 puntos fuera de servicio a cierre del tercer trimestre del 2025, ya sea por estar en mal estado, averiados o pendientes de conexión a la red.

Cataluña se mantiene como la autonomía con más puntos de carga, con 9.777 y el 19,6% del total. A lo largo del 2025 su red creció en un 27%. El incremento es superior en Madrid, que repunta un 52%, hasta los 7.745 puntos. Andalucía, la tercera más importante, incrementa los puntos operativos un 37%, hasta los 6.876. Con un repunte generalizado en todas las autonomías salvo Canarias, también sobresalen los avances de la Comunidad Valenciana (52%) o Murcia (26%). El arco mediterráneo es una de las zonas donde más puntos se instalan, al ser un importante corredor turístico.●

Cataluña se acerca a los diez mil puntos de recarga tras un repunte del 27% anual

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	17.649,00	49.504,07	5.997,47	10.124,60	25.261,64	23.671,35	51.939,89	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	-0,03%	+0,48%	+1,58%	+0,80%	+0,53%	+0,81%	+1,61%	43 -1	0,8590 € 1,1642 \$
	+2,04%	+3,00%	+2,84%	+1,98%	+3,13%	+1,85%	+3,18%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.																			
Euros					Var. %					bursátil					año %					Euros					Var. %					bursátil					año %					Euros					Var. %					bursátil					año %				
Acciona Energía*	22,48	-2,35	7.300,7	0,36	Cie Automotive	↑	30,00	0,33	3.594,2	2,43	Inditex*	↑	56,46	-0,56	175.966,2	0,21	Renta Corporación	↑	0,72	2,16	23,6	1,90																																					
Acciona*	191,50	-0,73	10.505,1	3,01	Cirsa		14,62	-0,27	2.456,1	-1,22	Indra*	↑	58,60	2,54	10.352,0	20,73	Repsol*	↑	16,50	0,86	18.238,7	3,61																																					
Acerinox*	↑	13,16	0,23	3.281,3	3,95	Clinica Baviera		50,80	-1,17	815,4	2,21	Inmobiliaria del Sur	↑	14,90	-0,67	278,2	2,76	Rovi*	↑	68,45	0,44	3.507,1	7,80																																				
ACS*		91,65	-0,81	24.898,1	8,01	Coca-Cola E.P.	↑	76,10	1,87	34.045,4	-2,56	Libertat 7		3,06	-1,92	67,1	2,00	Sacyr*		4,03	-1,18	3.211,3	4,24																																				
Adolfo Dominguez		5,20	-0,95	48,2	2,97	Colonial*		5,31	-0,66	3.328,1	-2,93	Linea Directa	↑	1,11	0,18	1.210,3	-0,54	San José	↑	7,85	0,77	510,5	4,39																																				
Aedas		23,95	0,00	1.046,6	0,21	Cox	↑	10,20	2,41	866,0	8,74	Lingotes Especiales	↑	5,05	-0,98	50,5	3,91	Solaria*		17,83	-0,72	2.227,9	-1,76																																				
Aena*		25,28	-0,08	37.920,0	6,13	Deoleo	↑	0,19	5,14	97,3	8,06	Logista*	↑	31,00	0,52	4.115,3	2,92	Soltec	↑	1,13	10,59	515,4	11,68																																				
Airbus Group		214,60	-0,21	170.697,5	8,23	Dia	↑	37,00	-3,39	2.148,2	0,95	Mapfre*		4,24	-1,03	13.045,0	-1,07	Squirrel		2,55	-0,78	244,7	10,39																																				
Airtificial		0,10	-0,10	152,6	5,48	Duro Felguera	↑	0,19	0,11	41,2	11,63	Melia Hotels		8,07	-0,37	1.778,6	1,89	Taigo		3,09	-0,16	382,1	10,18																																				
Alantira	↑	9,36	2,18	361,6	11,43	Ebro Foods		18,28	-0,98	2.812,7	-0,76	Merlin*		12,41	-2,59	6.995,8	-0,16	Tecnicas Reunidas	↑	29,12	0,83	3.049,1	5,35																																				
Almirall		13,18	-2,51	2.830,9	2,65	Ecoener	↑	5,18	1,57	295,0	3,19	Metrovacesa	↑	9,78	1,03	1.483,4	4,49	Telefonica*		3,42	-1,04	19.380,6	-2,15																																				
Amadeus*		64,52	-1,16	29.066,2	2,67	Edreams Odigeo		3,83	-2,30	488,7	-4,01	Miquel y Costa		14,30	0,00	574,0	-0,69	Tubacex	↑	3,58	0,99	453,1	7,35																																				
Amper		0,19	-2,28	428,4	11,10	Elecnor		24,70	-0,60	2.148,9	1,02	Montebalito		1,79	0,00	57,3	4,68	Tubos Reunidos		0,32	-1,07	56,5	2,05																																				
AmRest	↑	3,39	4,95	744,3	8,65	Enagas*		13,83	-0,75	3.623,3	5,17	Naturgy*		25,56	-0,47	24.783,3	-1,39	Unicaja*	↑	2,75	0,22	7.061,2	-1,15																																				
Aperam	↑	35,52	0,45	2.633,2	0,34	Ence		2,34	-0,59	576,3	-2,74	Naturhouse	↑	2,43	2,53	145,8	10,45	Vidrala	↑	92,10	0,77	3.242,5	2,22																																				
Arcecor Mittal*	↑	40,40	0,40	31.310,0	3,40	Endesa*	↑	31,05	0,42	32.874,3	2,99	Neinor		19,38	-0,31	1.916,0	2,00	Viscofan	↑	54,90	0,92	2.552,9	2,81																																				
Arima		7,35	-7,55	233,7	3,52	Enros		3,43	0,00	313,6	0,15	Nedil	↑	0,93	1,76	390,4	0,65	Vocento		0,72	-1,10	89,5	4,35																																				
Atresmedia	↑	5,02	1,72	1.127,3	2,87	Faes Farma		5,29	-0,75	1.672,8	3,31	Nicolas Correa	↑	9,38	1,96	115,5	5,16																																										
Atrys	↑	3,07	0,33	233,4	4,78	FCC		11,10	-0,89	5.250,2	0,73	OHLA	↑	0,37	0,14	512,6	3,64																																										
Audax		1,34	-2,04	608,5	-2,61	Ferrovial*		56,80	-1,49	41.677,3	2,64	Oryzon	↑	3,18	0,63	254,0	2,25																																										
Azkoyen		8,76	-0,23	214,2	0,69	Fluidra*	↑	24,96	0,89	4.795,5	7,77	Pescanova		0,28	0,00	8,0	-1,07																																										
Banc Sabadell*		3,30	-0,96	16.578,1	-1,93	GAM		1,69	0,00	158,9	6,29	PharmaMar	↑	79,60	2,18	1.432,8	6,28																																										
Banco Santander*	↑	10,25	0,39	150.594,9	1,81	Gestamp	↑	3,16	1,48	1.816,3	3,75	Prim		13,25	-1,12	225,7	0,38																																										
Bankinter*		14,09	0,00	12.665,0	-0,46	Global Dominion		3,40	0,00	513,9	2,72	Prisa		0,36	-0,28	485,7	1,41																																										
BBVA*	↑	20,45	1,89	116.748,4	2,00	Grenergy	↑	85,50	0,23	2.443,6	-0,70	Prosegur	↑	2,66	2,90	1.449,8	2,31																																										
Berkeley	↑	0,30	0,33	133,9	9,09	Grifols B	↑	8,18	0,62	2.138,5	4,60	Prosegur Cash	↑	0,63	0,48	940,0	-0,16																																										
Bodegas Riojanas	↑	2,35	0,19	11,9	2,24	Grifols*		11,39	-0,57	4.853,6	6,45	Puig*	↑	15,99	2,04	9.085,3	7,53																																										
CAF		60,00	-1,96	2.056,9	1,87	Grupo Ezentis		0,09	-2,32	49,3	13,17	Realia	↑	1,05	0,96	1.585,1	6,71																																										
Caixabank*	↑	10,52	0,62	73.862,8	0,67	I.A.G.*		4,89	-2,49	23.130,2	3,03	Redeia*		15,25	-1,17	8.251,5	1,86																																										
Cellex*		26,90	-2,18	18.356,9	-1,93	Iberdrola*		18,90	-0,21	126.275,2	2,36	Reig Jofre		2,64	0,00	217,1	2,72																																										
Cevisa	↑	8,00	1,91	186,0	2,56	Iberpapel		20,70	0,00	227,0	4,28	Renta 4		19,40	-1,02	789,5	-3,96																																										

MUNDO  EMPRESARIAL

José María Banús, Josep Pere Gutierrez, Tran-Minh Thai y Oscar Llaudet

Translink supera los 700 millones en compraventas

La consultora asesora 14 operaciones en el 2025

BLANCA GISPERT
Barcelona

La consultora Translink ha superado los 700 millones de euros en compraventas que han recibido su asesoramiento en el 2025, lo que supone un fuerte crecimiento respecto al año anterior, cuando la cifra fue de 400 millones.

Los socios José María Banús, Josep Pere Gutierrez, Tran-Minh Thai y Oscar Llaudet aseguran que el año pasado intermediaron 14 operaciones, tanto de empresas que decidieron venderse como adquirir a competidores. Entre ellas, destacaron las compraventas de GGW Group, Flamagas, Azelis, Transgourmet y Alerce.

“Ha sido un buen año gracias a la mejora de la coyuntura global. La economía española crece a buen ritmo y esto anima a las empresas a crecer de forma inorgánica. Prevemos un 2026 incluso mejor. El mercado va hacia la consolidación: hay que ganar tamaño para seguir compitiendo”, señalan los socios de la consultora, con sede en Barcelona y pertenecien-

te a una marca global de origen suizo cuyo consejero delegado es Leandro Rosado, instalado en Barcelona.

Además, los socios de Translink sostienen que se están acelerando las ventas de empresas familiares: “Hace 30 años la mayoría de empresarios de este país daban por hecha la sucesión del negocio fa-

El volumen crece respecto a los 400 millones del año anterior por la mejora de la coyuntura global

miliar pero el panorama ha cambiado. Cada vez nos encontramos con más hijos que no quieren asumir la empresa y con padres que o bien consideran que sus descendientes no están capacitados o bien desaconsejan seguir adelante por la fuerte competencia global”, señalan los responsables, que cuentan con décadas de experiencia ya que antes trabajaban

bajo el paraguas de WindCorp.

Translink asesora a todo tipo de empresas, de sectores tan distintos como la industria, la tecnología, la salud o la alimentación. La firma también es fuerte en transacciones internacionales, que incumben a una empresa local con otra de extranjera. “Al ser una firma global, con presencia en 35 países, disponemos de una sólida colaboración con las oficinas del exterior”, indican los socios, que detallan que cada delegación opera como sociedad independiente.

Asimismo, destacan que Barcelona es una de las oficinas más activas en operaciones internacionales, al nivel de sus homólogos finlandeses, franceses, británicos o suecos. A pesar de los buenos resultados, declinan compartir la cifra de facturación neta y se limitan a compartir la cifra de empleados de la oficina de Barcelona. Son una quincena y dan respuesta a todas las necesidades del mercado español. Este año, a causa del fuerte crecimiento registrado, están estudiando abrir delegaciones en otros territorios, como Madrid, País Vasco o Valencia. ●

INDUSTRIA

La producción industrial sube un 0,9% en el mes de noviembre en Catalunya

■ El índice general de producción industrial (IPI) aumentó un 0,9% interanual en el mes de noviembre del año pasado en Catalunya, 0,9 puntos menos que la media nacional, que se ha incrementado un 1,8%, según datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). La tasa anual de la pro-

ducción industrial se incrementa en nueve comunidades y se reduce en otras ocho. En lo que va de año, la producción industrial en Catalunya ha crecido un 0,1%, frente a un incremento del 1,1% de la media estatal. Por destino económico, los bienes de consumo en su conjunto bajaron un 3%. / Redacción

EXPORTACIONES

Un centenar de empresas catalanas vende en Venezuela por un valor de 50 millones

■ Un centenar de empresas catalanas mantiene su actividad exportadora con Venezuela, con un volumen de ventas de 50 millones de euros, según datos de Acció. El tejido exportador catalán en el país caribeño se concentra principalmente en el sector de los combustibles, que re-

presenta el 21,9% del total de las ventas, seguido de la maquinaria (17,4%), la perfumería y cosmética (9,7%), el papel, cartón y manufacturas (4,7%) y los abonos (4,2%). Fuentes de Acció explican que se trata de un mercado con un “peso exportador reducido”. / Europa Press



MATIAS DELACROIX / AP-LAPRESSE

Refinería petrolera en Venezuela

COMERCIO

Las ventas de los socios de Comertia crecen un 3% durante la campaña de Navidad

■ Las ventas de los comercios adheridos a la asociación catalana de la empresa familiar del retail, Comertia, han crecido una media del 3% interanual en diciembre, ligeramente por debajo del alza del 3,7% anotada en el mes anterior. Respecto al período navideño,

que marca el mes de diciembre para el comercio minorista, un 76% de los socios de Comertia valora que la campaña es “igual o mejor” que el año anterior por volumen de ventas y afluencia de gente, mientras que el 24% restante lleva a cabo un balance negativo. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
9 de enero Combinación ganadora: 1-34-37-43-46-48 Complement: 44 Reint: 5 Joker: 138834	4 de enero Combinación ganadora: 7-8-22-32-45 Número clave (reint): 4	8 de enero Combinación ganadora: 4-9-14-25-27-34 Complement: 45 Reint: 0 Joker: 3300922	9 de enero Combinación ganadora: 4-11-17-29-43-45 Complementario: 46 Reintegro: 7	8 de enero 80839 Serie: 016	8 de enero Combinación ganadora: 5-15-24-26-31-34 Sueño: 1	9 de enero Combinación ganadora: 1-17-19-25-41 Soles: 6-12	9 de enero Combinación ganadora: 1-7-10-26-34 Estrellas: 2-4 Código 'El millón': WXD30576
ACERTANTES 5+1 - 5+01 4+1 17 4+0 177 3+1 981 3+0 9253 2+1 16.423 2+0 146.510 0+1 265.073	ACERTANTES 6+R - 6 2 5+C 11 5 270 4 14.987 3 269.204 R. 1.271.202	ACERTANTES 6+R - 6 2 5+C 11 5 270 4 14.987 3 269.204 R. 1.271.202	ACERTANTES 6 - 5+C 1 5 109 4 5.661 3 103.805 R. 602.716	Cuponazo 9 de enero 6.000.000 € 14331 Serie: 018	ACERTANTES 6+1 - 6 - 5 144 4 6.106 3 88.675 2 529.965	ACERTANTES 5+2 - 5+1 3 5 17 4+2 29 4+1 503 3+2 1136 4 1.416 2+2 16.122 3+1 26.476 3 71.469 1+2 87.090 2+1 379.268	ACERTANTES 5+2 - 5+1 6 5+0 9 4+2 45 4+1 928 3+2 1.945 4+0 2.090 2+2 26.684 3+1 40.232 3+0 88.601 1+2 133.462 2+1 550.548 2+0 1.194.409
Trio 9 de enero MEDIODÍA 496 NOCHE 844	La Grossa 9 de enero 53467 Serie: 15	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 14.400.000 euros. La Primitiva , 76.500.000 euros. Bonoloto , 1.700.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 23.000.000 euros. Euromillones , 64.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Juan Soto Ivars, ensayista, columnista y escritor

Tengo 40 años. Nací en Águilas (Murcia), viví en Barcelona y vivo en El Escorial (Madrid). Soy columnista y escritor. Estoy casado con Andrea y tenemos dos hijos, Alejandro (5) y Alicia (2). ¿Política? Escéptico. ¿Creencias? Escéptico. Dedico mi ocio a jugar con mis niños

“Las denuncias falsas perjudican a las mujeres maltratadas”

JESÚS HELLÍN / STUDIOMEDIA19



Desde cuándo hay ley de Violencia de Género?

Desde diciembre del 2004, votada por todos los grupos parlamentarios.

Veintiún años: ¿de efectos benéficos?

Sí: fomenta la conciencia social sobre la violencia contra la mujer en casa. Da más herramientas para paliarla. Hay descenso de mujeres asesinadas.

¿Hay cómputo de ese descenso?

Es menos de lo anhelado. Hoy son casi cincuenta mujeres asesinadas al año, mientras que hace veinte años eran ochenta.

¿Qué más variaciones se dan?

Una: hace veinte años, la mayoría de las mujeres asesinadas eran españolas, mientras que hoy la mitad son extranjeras.

¿Hay algo mejorable en esta ley?

Hay mujeres que denuncian por maltrato a su hombre... sin que les haya maltratado.

¿Denuncias falsas? ¿En qué casos?

En un divorcio esa denuncia falsa regala ventajas. Porque de ser descubierta, la denunciante falsaria no tiene castigo.

¿Qué ventajas obtiene la falsaria?

El uso del piso antes compartido; la custodia

de los hijos, o ella lograr papeles de residencia... Y el hombre, desamparado.

¿Qué conductas tipifica la ley?

Agresiones verbales, psicológicas, físicas, maltrato continuado, económico... siempre del hombre contra la mujer.

¿Nunca al revés?

Nunca, nunca. Es un derecho penal de autor: lo tipificado en esta ley solo se le puede imputar a alguien que sea hombre.

¿Y si un hombre es maltratado por su pareja hombre?

Como el agredido es hombre, no es violencia de género.

¿Y si una mujer es maltratada por su pareja lesbiana?

Como la agresora es mujer, no es violencia de género.

¿Esta ley ayuda a la paridad?

Discrimina a un colectivo social: los hombres. Es como si las penas por carterismo se reservasen solo a los marroquíes...

¿Y qué dicen los juristas?

Maria Poza, jueza de Barcelona, presentó dos cuestiones de inconstitucionalidad. Tumbadas. La jueza Manuela Carmena...

¿La que sería alcaldesa de Madrid?

‘Esto no existe’

Un hombre se pliega a la denuncia falsa de su pareja, que le aparta de su hijo. El hombre graba un video al día, durante años, para su hijo. El hijo alcanza la mayoría de edad y le busca... y está aún digiriendo haber descubierto que su madre le mintió toda su infancia sobre su padre. Soto publica el ensayo *Esto no existe* (Debate), hoy entre los libros de no ficción más vendidos “porque hay hombres inocentes dañados por denuncias espurias de violencia de género ¡por cientos de miles!, con mujeres cerca que les aman y sufren”. Soto no niega la violencia contra las mujeres y encara a los negacionistas de las denuncias falsas (más allá del 0,001% oficial): “Pueden afectar a 30.000 hombres al año en España, me apuntan policías, abogados y jueces, lo que es hoy una triste anomalía en Europa”.

Sí: en un artículo en *El País* en el 2006 lamentaba que la ley de Violencia de Género rebajara a la mujer a “sexo débil”. Firmaba también la jueza María Sanahuja, que alertaba ya de un pujante uso espurio de esta ley, pues las denuncias falsas perjudican a las mujeres de veras maltratadas que denuncian.

¿Por qué?

Colapsan los juzgados de violencia de género. Y merman los recursos económicos destinados a las mujeres maltratadas.

Pero... ¿tantas denuncias falsas hay?

Según la Fiscalía, son solo el 0,001% del total de denuncias por violencia de género.

¿Y cuántas denuncias hay en 21 años?

Unos tres millones de denuncias.

Es decir, un promedio de...

150.000 denuncias al año. Vienen siendo ya 200.000 denuncias en los últimos años.

Y el 0,001% de tres millones es...

Treinta denuncias falsas entre tres millones. ¿Tan pocas, brindando esta ley el incentivo para su uso espurio?

¿De dónde sale ese 0,001%, pues?

Son denuncias con sentencia de falsedad. Pero la Fiscalía renuncia a la burocracia de indagar siempre si una denuncia es falsa.

¿Disponemos de otras estimaciones?

Policías, abogados y jueces estiman que son falsas casi el 30% de las denuncias interpuestas por violencia de género.

Si fuese solo un 10%... me salen 300.000 hombres acusados en falso: ¡14.285 al año!

14.285 hombres inocentes maltratados... con visto bueno del Estado. Hombres... y sus hijos, que maltratamos al privarles de su padre. ¡Un problema social gravísimo!

Es el coste por salvar alguna vida...

¿Y los hombres que se quitan la vida? Podríamos salvar más vidas y con menor coste social: tipifiquemos la denuncia falsa como maltrato contra un hombre, con una pena adjunta, y eso la desincentivaría.

Convenza desde aquí al feminismo.

La abuela, la madre, la hermana, la prima, la tía, la amiga y la nueva novia del hombre acusado en falso son mujeres y todas sufren con el sufrimiento de ese hombre.

¿Cuántas condenas hay por esta ley?

El 75% de las denuncias se retiran o archivan o absuelven. El 25% acaban en condena (la mitad en conformidad: él acepta cargos por abreviar plazos, por sus hijos). Y en cada categoría habrá un ¿30%, 20%, 10%? de denuncias falsas. Ah, y también habrá maltratadores que se libren, eso seguro...

¿Propone alguna otra mejora?

España hoy encubre a la madre que miente a los hijos contra el padre: ¡es maltrato! Es una violencia inhumana de consecuencias traumáticas casi irreversibles.

VÍCTOR-M. AMELA

FUNDACIÓ OPERA CATALUNYA

NORMA BELLINI*

Maribel Ortega Carmen Buendía Norma	David Cervera Jeroboám Tejera Oroveso	Julio García Vico Direcció musical	SABADELL 18, 20, 22 i 24 febrer	GIRONA 6 març
Anna Tobella Carol García Adalgisa	Laura Obradors Clotilde	Carles Ortiz Direcció d'escena i vestuari	SANT CUGAT DEL VALLÈS 27 febrer	BARCELONA 7 març
Kenneth Tarver Marc Sala Pollione	Roberto Redondo-Sainz Flavio	Cor Amics de l'Òpera de Sabadell Orquestra Simfònica del Vallès	GRANOLLERS 1 març	LLEIDA 8 març
operacatalunya.cat			MANRESA 4 març	TARRAGONA 13 març
Amb el suport de			VIC 15 març	
			REUS 17 març	

Sabadell Fundació
Fundació FLUIDRA
LA VANGUARDIA